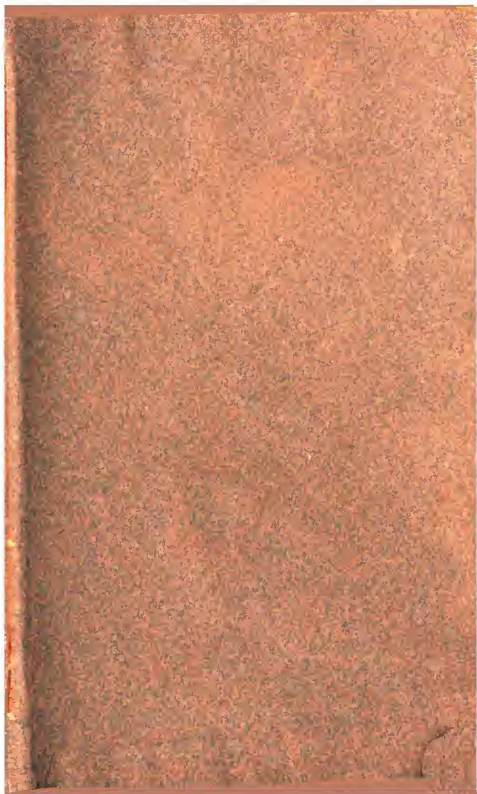
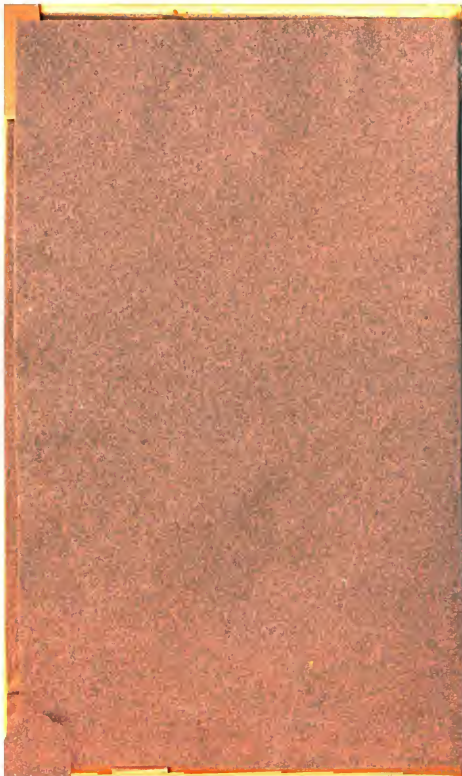




2, 4, 5, 1.







OPERE  
DI  
TORQUATO  
TASSO  
COLLE CONTROVERSIE  
SULLA  
GERUSALEMME

POSTE IN MIGLIORE ORDINE, RICORRETTE  
SULL'EDIZIONE FIORENTINA, ED ILLU-  
STRATE DAL PROFESSORE GIO. ROSINI.

VOLUME XXIX.

PISA  
PRESSO NICCOLÒ CAPURRO  
MDCCCLXXII.



LA  
GERUSALEMME  
CONQUISTATA  
DI  
TORQUATO  
TASSO

TOMO II.



PISA  
PRESSO NICCOLÒ CAPURRO  
MDCCCXXII.



LA  
GERUSALEMME  
CONQUISTATA

---

CANTO DECIMOTERZO

ARGOMENTO

Nel bel giardin dell'intricato albergo  
Trova Riccardo alla sua diva in seno  
La coppia, e fa, ch'indi ei ne volga il tergo  
Seco sdegnoso. Adopra incanti appieno,  
E preghi, e pianti, e 'l segue tuffato a tergo,  
Perchè resti, la maga, onde vien meno.  
Viva il minaccia, Araldo la incatena,  
Sparisce il tetto, essa ivi resta in pena.

Tondo è il ricco edificio, e nel più chiuso  
Grembo di lui, ch'è quasi centro al giro,  
Verdeggia un bosco oltra natura ed uso  
Di quanti più famosi unqua fioriro.  
Ordine inosservabile e confuso  
Di logge intorno i Demon fabbri ordiro,  
E tra l'oblique vie di quel fallace  
Ravvolgimento, impenetrabil giace.

Per la maggior di cento porte e cento,  
Ch'avea quell'ampio albergo, entrar costoro,  
Dove stridea l'effigiato argento  
Su'cardini del fino e lucid'oro.  
Fermar nelle figure il guardo intento,  
Chè vinta la materia è dal lavoro.  
Manca il parlar; di vivo altro non chiedi,  
Nè questo manca ancor, s'agli occhi credi.

G. Cong. T. II.

<sup>III.</sup>  
Mirasi qui fra lascivette ancelle  
Favoleggiar con la conocchia Alcide:  
Se l'Inferno espugnò, resse le stelle,  
Or torce il fuso; Amor sel guarda e ride.  
Mirasi Jole colla destra imbelle,  
Per ischernò trattar l'arme omicide:  
E'ndosso ha'l cuojo del leon, che sembra  
Ruvido troppo a belle e dolci membra.

<sup>IV.</sup>  
D'incontra è un mare, e di canuto flutto  
Vedi spumanti i suoi cerulei campi,  
E l'un ordine e l'altro in mezzo instrutto,  
Con navi, ed arme, e uscir dall'arme i lampi.  
D'oro fiammeggia l'onda, e par che tutto  
D'incendio marzial Leucate avvampi.  
Quinci Augusto i Romani, Antonio quindi  
Trae l'Oriente, Egizj, Assiri, ed Indi.

<sup>V.</sup>  
Svelte nuotar le Cicladi diresti  
Per l'onde, e i monti co'gran monti urtarsi:  
Tanto impeto sospinge e quelli, e questi  
Ne' torreggianti legni ad incontrarsi.  
Già volar faci, e colpi agri e funesti  
Vedi, e di negro sangue i mari sparsi:  
Ecco ( nè punto ancor la pugna inchina )  
Ecco fuggir la barbara Regina.

<sup>VI.</sup>  
E fugge Antonio, e lasciar può la speme  
Dell'imperio del mondo, ov'egli aspira.  
Non fugge no, non teme no, non teme;  
Ma segue lei, che fugge, e seco il tira.  
Vedresti lui, simile ad uom, che freme  
D'amore a un tempo, e di vergogna, e d'ira,  
Mirar, volgendo gli occhi, or la crudele  
E dubbia guerra, or le fugaci vele.

Nelle latebre poi del Nilo accolto<sup>vii.</sup>  
Attender pare in grembo a lei la morte;  
E nel piacer d'un bel leggiadro volto  
Sembra, ch' il duro fato egli conforte.  
Di cotai segni variato e scolto  
Era il metallo delle regie porte.  
I duo guerrier, poichè dal vago obbietto  
Rivolser gli occhi, entrâr nel dubbio tetto.

Qual Meandro fra rive obbligue e incerte<sup>viii.</sup>  
Scherza, econ dubbio corso or scende, or monta:  
Queste acque a' fonti, e quelle al mar converte;  
E mentre ei vien, sè, che ritorna, affronta:  
Tali e più inestricabili, e men' erte  
Son queste vie, ma 'l libro in sè l'impronta,  
Il libro, don del veglio, e 'n breve modo  
Degli errori dispiega e solve il nodo.

Poichè lasciar gli avviluppati calli,<sup>ix.</sup>  
In lieto aspetto il bel giardin s'aperse.  
Acque stagnanti, mobili cristalli,  
Gigli, rose, e viole, e bianche, e perse.  
Prati erbosi, alti colli, apriche valli,  
Selve, e spelunche in una vista offerse:  
L'arte, che 'l bello e 'l caro accresce all'opre,  
L'arte, che tutto fa, nulla si scopre.

Stiman negletto in parte il dolce loco,<sup>x.</sup>  
E che Natura sia, ch'ivi dipinga.  
Di Natura arte sembra, e quasi un gioco,  
Che la sua imitatrice assembri, e finga.  
Ma l'aura, che d'amore inspira il foco,  
L'aura, ch'al dolce mormorar lusinga,  
L'aura, che sempre vola, e sempre è vaga,  
Opra è d'incanto, e di mal' arte maga.

<sup>x.</sup>  
Vezzosi augelli infra le verdi fronde  
Temprano a prova pur lascive note .  
Mormora l'aura, e fa le foglie e l'onde  
Dolce garrir, mentre l'increspa e scuote .  
Quando taccion gli augelli, alto risponde ,  
Quando cantan gli augei , leggier percuote .  
Non di più colpo, che soave vento ,  
Ond' accresca dolcezza al bel concento .

<sup>xi.</sup>  
Musica è l'aura, e'l fonte , e'l rivo , e'l bosco ,  
E mastre d' armonia le fronde, i rami ,  
Scuola d' Amor quel seggio ombroso , e fosco ,  
Ove ei Febo , e le Muse inviti , e chiami ,  
Mentre vi sparge , e miete il dolce toscò ,  
E mille tende intorno , e reti , ed ami ,  
E vi son di lacciuol forme sì care ,  
Che ventura il cadervi , e gloria appare .

<sup>xii.</sup>  
Vola fra gli altri augei con piume sparte  
Di color varj un , ch' ha purpureo il rostro ,  
E larga lingua, ond' ei distingue , e parte  
Il suo parlar, che più simiglia il nostro :  
Questi ivi allor con sì mirabile arte  
S'udi cantar, che parve un raro mostro :  
Tacquero gli altri , ad ascoltare intenti ,  
E fermaro i susurri in aria i venti .

<sup>xiii.</sup>  
Deh mira ( egli cantò ) spuntar la rosa  
Dal verde suo, modesta , e verginella ,  
Che mezza aperta ancora , e mezza ascosa ,  
Quanto si mostra men , tanto è più bella :  
Ecco poi lieta il seno , e baldanzosa  
Dispiega, ecco poi langue , e non par quella  
Quella non par , che desiata avanti  
Fu da varie donzelle , e varj amanti .



<sup>xv.</sup>  
Così trapassa al trapassar d'un giorno,  
Della vita mortale il fiore, e'l verde.  
Nè perchè faccia indietro April ritorno,  
Si rinfiora ella mai, nè si rinverde.  
Cogliam la rosa in sul mattino adorno  
Di questo dì, che tosto il seren perde.  
Cogliam d'amor la rosa. Amiamo or quando  
S'ama, e riama, in dolci modi amando.

<sup>xvi.</sup>  
Tacque; e di vaghi augelli il lieto coro,  
Quasi approvando, il canto indi ripiglia.  
Raddoppian le colombe i baci loro;  
Ogni animal d'amar si consiglia.  
Par che la dura quercia, e'l casto alloro,  
E tutta la frondosa ampia famiglia,  
Par che la terra, e l'acqua e formi, e spiri  
Dolcissimi d'amor sensi, e sospiri.

<sup>xvii.</sup>  
Fra melodia sì molle, e fra cotante  
Vaghezze allettatrici e lusinghiere,  
Già quella coppia rigida, e costante  
A' vezzi dell'inganno, e del piacere.  
Ecco vedea su nel mirare avanti,  
Tra fronda e fronda, o le pareva vedere:  
Vedea pur certo il vago, e la diletta,  
Ch'egli è in grembo alla donna, essa all'erbetta.

<sup>xviii.</sup>  
Ella dinanzi al petto ha il vel diviso,  
E'l crin sparge negletta al vento estivo:  
Langua per vezzo, e l'infiammato viso  
È rugiadoso, e vizzosetto, e schivo.  
Qual raggio in onda, le scintilla un riso  
Negli umidi occhi tremulo, e lascivo.  
Sovra lui pende; ed ei nel grembo molle  
Le posa il capo, e'l viso al viso attolle.

E i famelici sguardi avidamente  
 In lei pascendo si consuma e strugge,  
 S'inchina, e i dolci baci ella sovente  
 Liba or dagli occhi, e dalle labbra or sugge:  
 Ed in quel punto sospirar si sente  
 Profondo sì, che pensi, or l'alma fugge,  
 E'n lei trapassa peregrina: ascosi  
 Mirano i due guerrier gli atti amorosi.

E veggion lei, che le stellanti ciglia  
 Da lui non torce, e placida il vagheggia;  
 Ma nel sembiante Venere simiglia,  
 Che d'Amor (com'è fama) arde e fiammeggia.  
 La sua gonna or cerulea, ed or vermiglia  
 Diresti, ed or s'indora, ed or verdeggia;  
 Sicch'uom sempre diversa a sè lei vede,  
 Quantunque volte a riguardarla riede.

Così piuma talor, che di gentile  
 Amorosa colomba il collo cinge,  
 Mai non si mostra a se stessa simile,  
 Ma'n diversi colori al Sol si tinge:  
 Or d'accesi rubin sembra un monile,  
 Or di verdi smeraldi il lume finge,  
 Ora insieme gli mesce; e varia e vaga  
 In cento modi occhi bramosi appaga.

Dal fianco dell'amante, estranio arnese,  
 Un cristallo pendea lucido e netto:  
 Sorse; e quel fra le mani a lei sospese,  
 Ne'misterj d'Amor ministro eletto.  
 Con luci ella ridenti, ei con accese,  
 Mirano in varj oggetti un solo obbietto:  
 Ella del vetro a sè fa specchio, ed egli  
 Gli occhi di lei si fa lucenti spegli.

<sup>xxiii.</sup>  
L'uno di servitù, l'altra d'impero  
Si gloria, ella in se stessa, ed egli in lei:  
Volgi, dicea, deh volgi, il cavaliere,  
A me quegli occhi, onde beata bei.  
Conosci l'arme, ond'io languisco e pero,  
Nelle mie piaghe, e negl'incendj miei.  
Mira più bel, ch' in vetro, o'n gelide acque  
L'idolo tuo nel cor, che sol ti piacque.

<sup>xxiv.</sup>  
E s'io ti spiaccio ancor, com'egli è vago  
Mirar almen potessi il proprio volto:  
Che'l guardo tuo, s'altrove ei non è pago,  
Gioirebbe felice in sè rivolto,  
Non può specchio ritrar sì dolce imago,  
Nè in picciol vetro è un paradiso accolto;  
Ma di sembianze sì ridenti e belle  
Specchio è sol degno il ciel coll'auree stelle.

<sup>xxv.</sup>  
Ride ella al suon di dolci note impresse,  
Nè lascia il vagheggiarsi, o i bei lavori;  
Ma degli erranti crini allor ripresse  
Con aurei nodi i lascivetti errori:  
E quell'auro, ch'Amore avvolge e tesse,  
Tutto cosparse d'odorati fiori:  
E'n bianco sen le peregrine rose  
Giunse a'nativi gigli, e'l vel dispose.

<sup>xxvi.</sup>  
Nè'l superbo pavon sì vago in mostra  
Spiega la pompa dell'occhiute piume,  
Nè l'iride sì bella indora, e innostra  
Il curvo grembo e rugiadoso al lume.  
Ma bel sovra ogni fregio il cinto or mostra,  
Che di lasciar giammai non ha costume;  
Vario tessuto, e di sua man dipinto  
Coll'ago, ond'il bel fianco adorno è ciuto.

xxvii.

Ivi lusinghe e vezzi a mille a mille  
 Erano fatti, ivi susurri, e baci,  
 E molli sdegni, e placide e tranquille  
 Repulse in bel contesto, e care paci.  
 V'era amore, e desio con sue faville,  
 Anzi con vive fiamme, e vive faci.  
 V'era il quasi parlar, ch'in dolci modi  
 Fa sovente a' più saggi, inganni, e frodi.

xxviii.

Fine alfin posto al vagheggiar, richiede  
 Congedo, e'l bacia, e'n sul partir l'invaglia.  
 Ella per uso il dì se n'esce, e riede,  
 E spia d'intorno la vietata soglia:  
 Egli riman, ch'a lui non si concede  
 Lasciar loco, o mutare abito e spoglia:  
 E tra le fiere alberga, e tra le piante,  
 Se non quanto è con lei romito amante.

xxix.

Ma quando l'ombra con silenzi amici  
 Copre al furto d'amore i servi accorti,  
 Traggon le notturne ore felici,  
 Con nodi affissi più tenaci e forti.  
 Or mentre ricercava altre pendici  
 Armida, abbandonando i suoi diporti,  
 L'uno e l'altro guerrier, quasi d'aguato,  
 Uscì, di ricche e lucide arme ornato.

xxx.

Qual veloce destrier, ch'al faticoso  
 Onor dell'arme vincitor sia tolto;  
 E lascivo marito in vil riposo  
 Soglia tra verdi paschi errar disciolto:  
 Da metallo sonoro o luminoso  
 Con gran nitrìre all'improvviso è volto;  
 Già già brama l'arringo, e brama il corso,  
 E scoter del nemico il grave dorso:

<sup>xxx.</sup>  
Tal si fece il garzon, quando repente  
Dell'arme il lampo gli occhi suoi percosse,  
Quel sì guerrier, quel sì feroce ardente  
Spirto pur dianzi allo splendor si mosse,  
Benchè tra gli agi, e nel piacer languente,  
E quasi oppresso da letargo ei fosse.  
Intanto Araldo oltra ne viene; e 'l terso  
E luminoso scudo ha in lui converso.

<sup>xxxii.</sup>  
Egli tosto allo scudo il guardo gira,  
Onde si vede in lui qual siasi, e quanto  
Con barbarica pompa adorno spira  
Tutto odori, ed amori il crine, e 'l manto:  
E'n vece della spada, avere ei mira  
Un chiaro specchio, che gli pende accanto,  
Con feminei istromenti, ond'orni, e coma,  
Parta, e distingua lunga ed aurea chioma.

<sup>xxxiii.</sup>  
Qual uom da grave ed alto suono oppresso,  
Dopo vaneggiar lungo, in sè riviene;  
Tale ei tornò nel rimirar se stesso;  
Ma se stesso mirar già non sostiene.  
Già vede il volto, e timido e dimesso,  
Guardando a terra la vergogna il tiene.  
Sicchè n'andrebbe e sotto il mare, e dentro  
Il foco, per celarsi, e giù nel centro.

<sup>xxxiv.</sup>  
Araldo allora incomincio parlando:  
Va l'Asia tutta, e va l'Europa in guerra:  
Chiunque pregio brama, all'ozio il bando  
Dato, guerreggia nella sacra terra.  
Te solo, o figlio di Guglielmo, amando,  
Femina avvolge in laberinto e serra:  
Te sol dell'universo il moto or nulla  
Muove, egregio campion d'empia fanciulla.

Qual sonno, o qual letargo ha sì sopito  
Il tuo valore? o qual viltà l'alletta?  
O quale attendi glorioso invito,  
Se te nel campo la vittoria aspetta?  
Vieni, o guerrier sublime, e sia fornito  
Il ben comincio assalto; e l'empia setta,  
Che già crollasti, a terra estinta cada  
Sotto la tua fulminea e invitta spada.

Tacque il giovane incauto e mesto, e fioco  
Parve e confuso, e senza moto, o voce.  
Ma sdegno uscì della vergogna in loco,  
Sdegno, guerrier della ragion feroce:  
Ed al rossor del volto un nuovo foco  
Repente ivi mandò l'ira veloce;  
Onde cruccioso egli squarciò l'indegne  
Pompe, di servitù misere insegne.

E la confusion torbida e torta  
Lasciando, ei se n'uscì del laberinto.  
Intanto Armida della regia porta  
Mirò fuggito ogni custode e vinto.  
Sospettò prima, e si fu poscia accorta,  
Ch'era il suo vago al dipartirsi accinto:  
E'l vede (ahi fera vista!) al dolce albergo  
Dar frettoloso fuggitivo il tergo.

Volea gridar: Dove, o crudel, me sola  
Lasci? ma 'l varco al suon chiuse il dolore;  
Sicchè la rotta sua flebil parola  
Tornò dolente a rimbombar sul core.  
Misera, i suoi diletti omai l'invola  
Forza, e saper del suo saper maggiore:  
Ella sel vede, e di morir contenta  
E, se nol ferma, e l'arti sue ritenta.

XXX.

Quante mormorò mai profane note  
Tessala maga colla bocca immonda,  
Ciò che arrestar può le celesti rote,  
E l'alme trar della prigion profonda,  
Sapea ben tutte; e pur oprar non puote  
Ch' almen l'Inferno al suo voler risponda.  
Lascia gl'incanti, e vuol provar, se vaga  
Lagrimosa beltà sia miglior maga.

XXI.

Corre, e non ha d'onor cura o ritegno.  
Ahi dove or sono i tuoi trionfi, e i vanti?  
Costei d'Amor, quantunque gira, il regno  
Volse e rivolse (e sol co' cenni) avanti:  
E così pari al fasto ebbe lo sdegno,  
Ch'aimò d'essere amata, odiò gli amanti,  
A cui fur legge incerta i chiari lumi,  
Col variar de' suoi dolci costumi.

XXII.

Or negletta, e delusa, in abbandono  
Rimasa, segue pur chi fugge, e sprezza.  
E procura adornar col pianto il dono,  
Rifiutato per sè, di sua bellezza.  
Vassene; ed al piè tenero non sono  
Quel giogo intoppo, o quella dura asprezza:  
E per messaggio il grido innanzi invia,  
Per lui fermar nella selvaggia via.

XXIII.

Forsennata gridava: O tu, che porte  
Teco parte di me, parte ne lassi;  
O prendi l'una, o rendi l'altra, o morte  
Dà insieme ad ambe: arresta arresta i passi:  
Sol che l'ultime voci a te sian porte,  
Non dico i baci; altra più degna avrassi  
Quelli da te: che temi, empio, se resti?  
Potrai negar, poichè fuggir potesti?

Disse gli Araldo allor: Già non conviene,  
 Che d'ascoltar costei, Signor, ricusi;  
 Di beltà armata e de'suoi preghi or viene,  
 Dolcemente nel pianto amaro infusi:  
 Qual più forte di te? se le Sirene  
 Vedendo, ed ascoltando, a vincer t'usi:  
 Così ragion tranquilla alta regina  
 Si fa de' sensi, e se medesima affina.

Allor rimase il cavaliere: ed ella  
 Sovraggiunse anelante e lagrimosa;  
 Dolente sì, che nulla più; ma bella  
 Altrettanto però, quanto dogliosa.  
 Lui guarda, e'n lui s'affisa, e non favella:  
 O che sdegna, o che pensa, o che non osa.  
 Ei lei non mira, e se pur mira, il guardo  
 Dolente volge, e vergognoso, e tardo.

Qual musico gentil, pria che disnodi  
 La dotta lingua in alta voce e chiara,  
 Con dolceissimi accenti in bassi modi  
 All'armonia gli animi altrui prepara:  
 Tal costei non obblia l'arti, e le frodi  
 Anco per doglia, o per fortuna amara;  
 Ma de' sospiri fa concento in prima,  
 Per dispor l'alma, in cui le voci imprima.

Poi cominciò: Non aspettar, ch'io preghi,  
 Crudel, te, com'amante amante deve.  
 Tai fummo un tempo; or se'l ricusi e neghi,  
 E stimi tal memoria acerba e greve,  
 Come nemico almeno ascolta: i preghi  
 D'un nemico talor l'altro riceve.  
 Ben quel ch'io chieggo è tal, che darlo puoi,  
 E integri conservar gli sdegni tuoi.



XLVII.

Se m'odj, e'n ciò diletto e gioja or senti,  
Non ten vengo a privar. Godi pur d'esso.  
Giusto a te pare, e siasi. Anch'io le genti  
D'Italia odiai, nol nego, odiai te stesso.  
Nacqui Pagana, usai l'arti possenti,  
Acciocchè fosse il vostro imperio oppresso.  
Te persegui', te presi, e te lontano  
Dall'arme trassi in luogo ignoto e strano.

XLVIII.

Aggiungi a questo ancor quel, ch'a maggiore  
Onta tu rechi, ed a maggior tuo danno:  
T'ingannai, t'allettai nel nostro amore,  
Empia lusinga certo, iniquo inganno:  
Lasciarsi corre il virginal suo fiore,  
Far delle sue bellezze altrui tiranno,  
Quelle, ch'a mille antichi in premio sono  
Negate, offrire a novo amante in dono.

XLIX.

Sia questa pur tra le mie frodi, e vaglia  
Sì la mia grave colpa, o'l mio difetto,  
Che tu quinci ti parta, e non ti caglia  
Di questo albergo tuo già sì diletto.  
Vattene, passa il mar, pugna, travaglia,  
Struggi la fede nostra, anch'io t'affretto.  
Che dico nostra? ah non più mia: fedele  
Sono a te sola, idolo mio crudele.

L.

Solo, ch'io segua te mi si conceda,  
Picciola fra' nemici anco richiesta.  
Non lascia indietro il predator la preda.  
Va il trionfante, il prigionier non resta.  
Me tra l'altre tue spoglie il campo veda,  
Ed all'altre tue lodi aggiunga or questa,  
Che l'altrui schernitrice abbi schernito,  
Mostrando me, sprezzata ancella, a dito.

Sprezzata ancella, a chi si nudre, e serva  
La bionda chioma, or ch'a te fatta è vile ?  
Raccorcerolla: al titolo di serva  
Più converrassi un abito servile.  
Te seguirò, quando l'ardor più ferva  
Della battaglia, entro la turba ostile.  
Animo ho certo, ho quel vigor, che baste  
A portarti, Signor, gli arnesi e l'aste.

Sarò, qual più vorrai, scudiero o scudo;  
Non fia, oh' in tua difesa il cor risparmi.  
Per questo sen, per questo collo ignudo,  
Pria che giungano a te, passeran l'armi.  
Barbaro forse non sarà sì crudo,  
Che ti voglia ferir, per non piagarmi:  
Donando ogni piacer di sua vendetta  
A questa, qual si sia, beltà negletta.

Misera, ancor presumo, ancor mi vanto  
Di schernita beltà, che nulla impetra.  
Volea più dir; ma l'interruppe il pianto,  
Che qual fonte sorgea di viva pietra.  
Prendergli cerca allor la destra, e 'l manto,  
Miserabile in atto, ed ei s'arrettra.  
Resiste, e vince; ed onde Amor esclude,  
Al lagrimoso umore il varco chiude.

Non entra Amore a rinovar nel seno  
La fiamma più fervente, e meno antica:  
V'entra pietate in quella vece almeno,  
Pur compagna d'Amor, benchè pudica:  
E lui commove in guisa tal, ch'a freno  
Può riteuer le lagrime a fatica.  
Pur quel tenero affetto entro ristringa,  
E quanto può l'acqueta, e la rispinge.

Poi le risponde : Armida, assai mi pesa  
Di te, sì potess'io, come il farei ,  
Del mal concetto ardor l'anima accesa  
Sgombrarti: odj non son , nè sdegni i miei:  
Nè vo' vendetta , nè rammento offesa ,  
Nè serva tu , nè tu nemica or sei.  
Errasti è vero, e trapassasti i modi,  
Ora gli amori esercitando, or gli odj,

<sup>LVI.</sup>  
Ma che? son colpe umane, e colpe usate;  
Scuso la natia legge, il sesso, e gli anni.  
Anch'io parte fallii; s'a me pietate  
Negar non vo, non fia, ch'io te condanni.  
Fra le care memorie ed onorate,  
Mi sarai nelle gioje, e negli affanni :  
Sarò tuo cavalier, quanto concede  
La guerra d'Asia, e coll' onor la fede.

<sup>LVII.</sup>  
Deh sia del fallir nostro or questo il fine  
E di nostra vergogna; e non ti spiaccia  
Ch' in quel monte, del Ciel quasi confine,  
La memoria di lor sepolta giaccia:  
Ed in parti remote, e'n più vicine  
Sola dell'opre mie questa si taccia:  
Deh non voler che segni ignobil fregio  
Tua beltà, tuo valor, tuo sangue regio.

<sup>LVIII.</sup>  
Rimauti in pace; io vado: a te non lice  
Meco venir: chi mi conduce il vieta.  
Rimanti, o va' per altra via felice,  
E come saggia i tuoi consigli acqueta.  
Ella, mentre il guerrier così le dice,  
Non trova luogo, torbida inquieta.  
Già minacciando in disdegnosa fronte  
Torva riguarda, alfin prorompe all'onte:

Nè'n te Lucia s'incinse; e non sei uato  
 Di Latin sangue tu: te l'onda insana  
 Del mar produsse, o'l Caucaso gelato,  
 E le mamme allattâr di tigre Ircana:  
 Perchè m'infingo più? l'uomo spietato  
 Pur un segno non fco di mente umana.  
 Forse cambiò color? forse al mio duolo  
 Bagnò almen gli occhi, o sparse un sospir solo?

Quali cose tralascio? o quai ridico?  
 S'offre per mio, mi lascia, e m'abbandona,  
 Quasi buon vincitor, di reo nemico  
 Obblia l'offese, e i falli aspri perdona.  
 Odi come consiglia, odi il pudico  
 Zenocrate d'amor come ragiona.  
 O Cieli, o Dei, perchè soffrir questi empj?  
 Fulminar poi le torri, e i vostri tempj?

Vattene pur, crudel, con quella pace,  
 Che lasci a me, vattene, iniquo, omai:  
 Me tosto, ignudo spirto, ombra seguace,  
 Indivisibilmente a tergo avrai.  
 Nuova furia coll'angue, e colla face,  
 Tanto t'agiterò, quanto t'amai:  
 E s'è destin, ch'esca del mare, e schivi  
 Gli scogli, e l'onde, ed all'Italia arrivi;

Prima de' tuoi più cari, egro, e languente,  
 Piangerai l'aspra morte, empio guerriero,  
 E, sconsolato bramerai sovente  
 Figlio d'Arnida, e frate al bel Ruggiero.  
 Or qui mancò lo spirto alla dolente,  
 Nè questo ultimo suono espresse intiero:  
 E cadde tramortita, e si diffuse  
 Di gelato sudore, e i lumi chiuse.

<sup>XXIII.</sup>  
Chiudesti gli occhi, Armida; il Cielo avaro  
Invidio il conforto a' tuoi martiri.  
Apri misera gli occhi: il pianto amaro  
Negli occhi al tuo nemico or che non miri?  
O s'udir tu 'l potessi! o come caro  
T'addolcirebbe il suon d'alti sospiri!  
Dà quanto ei puote, e prende (ah tu nol vedi)  
Pietoso in vista, gli ultimi congedi.

<sup>XXIV.</sup>  
Or che farà? dee sull'ignuda arena  
Costei lasciar così tra viva e morta?  
Cortesìa lo ritien, pietà l'affrena;  
Ma voler più costante il muove e porta.  
Intanto quel, ch'avea l'aspra catena,  
Non oblia di canuta e saggia scorta  
Il severo consiglio, anzi ei si cela  
Per udir chi minaccia e si querela.

<sup>XXV.</sup>  
Poich' ella in sè tornò, deserto, e muto,  
Quanto mirar potè dintoruo scorse:  
Ito se n'è pur (disse) ed ha potuto  
Me qui lasciar della mia vita in forse.  
Nè un momento indugiò, nè breve ajuto  
Nel caso estremo il traditor mi porse.  
Ed io pur auco l'amo, e qui rimango,  
E invendicata ancor m'assido, e piango?

<sup>XXVI.</sup>  
Che fa più meco il pianto? altre arme, altre arti  
Io non ho dunque? ah seguìro pur l'empio:  
Nè l'Abisso per lui riposta parte,  
Nè 'l Ciel sarà per lui sicuro tempio.  
Già 'l giungo, e 'l prendo, e'l cor gli svello, e sparte  
Le membra appendo, a' dispietati esempio;  
Mastro è di ferità, vo' superarlo  
Nell'arti sue: ma dove son? che parlo?

Misera Armida, allor dovevi (e degno  
Ben era) all'empio dar crudo martire,  
Che tu prigion l'avesti: or tardo sdegno  
T'infiamma, e muovi neghittosa all'ire.  
Pur, se beltà può nulla, o scaltro ingegno,  
Non fia voto d'effetto alto desire.  
O mia sprezzata forma, a te s'aspetta  
(Chè tua l'ingiuria fu) l'aspra vendetta.

Questa bellezza mia sarà mercede  
Del troncator dell'esecrabil testa.  
O miei famosi amanti, ecco si chiede  
Da voi, difficil sì, ma impresa onesta.  
Io, che sarò d'ampie ricchezze erede,  
Della vendetta al premio omai son presta:  
E s'io pur di tal prezzo indegna sono,  
Beltà sei di natura inutil dono.

Dono infelice, io te rifiuto; e 'nsieme  
Odio l'esser regina e l'esser viva,  
E l'esser nata mai. Sol fa la speme  
Della dolce vendetta ancor ch'io viva,  
Così in voci interrotte, e irata freme,  
E volge il piede alla deserta riva,  
Mostrando ben quanto ha furore accolto,  
Sparsa il criu, bieca gli occhi, accesa il volto.

Ma dell'ascose insidie uscito Araldo,  
La cauta man gli avvolse entro a' capelli;  
Torcendo il viso al viso umido e caldo,  
Ed a' preghi, di fede ancor rubelli:  
E con quel laccio sì tenace e saldo  
Legò le braccia, e i piè fugaci e snelli  
Co' nodi d'adamante, e di topazio;  
Nè fece altra di lei vendetta o strazio.

LXXI.

Ma la zona, onde intoruo andò recinta,  
Colla severa man le ha tolto, e disse:  
Tu starai qui su questa pietra avvinta  
A contemplar le stelle erranti e fisse,  
Sin che la mole tua bugiarda e finta  
Disfaccia, e segua ciò, ch' il Ciel prescrisse:  
Chè non ti lega violenza, o forza;  
Ma'l senno, e la virtù, cui nulla sforza.

LXXII.

Ella, mossa a quel dir, chiamò trecento  
Con fera lingua deità d' Averno.  
S' empie il Ciel d'atre nubi, e 'n un momento  
Impallidisce il gran pianeta eterno:  
E soffia, e scuote i gioghi alpestri il vento:  
Ecco già sotto a' piè mugghiar l' Inferno.  
Quanto gira il palagio, udresti irati  
Sibili, ed urli, e fremiti, e latrati.

LXXIII.

Ombra, più che di notte, in cui di luce  
Raggio visto non è, tutto il circonda:  
Se non ch' intanto un lampeggiar riluce  
Per entro la caligine profonda.  
Cessa alfin l' ombra; e i raggi il Sol riduce  
Pallidi, nè quell' aura anco è gioconda.  
Nè più il palagio appare, o pur le sue  
Vestigia, nè dir puossi: Egli qui fue.

LXXIV.

Come imagiu talor d' eccelsa mole  
Forman nubi nell' aria, e poco dura,  
Ch' il vento la disperde, e solve il Sole,  
Come sogno sen va, ch' egro figura:  
Così sparver gli alberghi, e restar sole  
L' ombre, e l' orror, che fece ivi natura:  
E si vedean tra boschi ermi e selvaggi  
Arsi i cipressi, e fulminati i faggi.

Avean sicuro fine i ferì incanti,  
Onde gli Dei d'Inferno ella costrinse;  
Ma 'l laccio di topazzi, e d'adamanti  
Non era sciolto, e quel ch'a' piedi il cinse,  
Disse: Or securi andremo, e tu rimanti,  
Perchè senno, e valor così t'avvinse:  
E vinta infernal fraude, onore avranno  
Perfida lealtate, e fido inganno.

---



LA  
GERUSALEMME  
CONQUISTATA

---

*CANTO DECIMOQUARTO*

ARGOMENTO

Con sacre note, e sacrificio puro  
Il pio campo dal ciel soccorso chiede;  
Indi Elia assale, e scuote inver l' Arturo;  
Ma dagli empì difesa, mentre il piede  
Muove il Buglion sul dirupato muro,  
Lo trafigge Clorinda, ei parte, e riede  
Ben dall' Angiol sanato, e perch' annotta,  
Cessa, e vuol racconciar la torre rotta.

**M**a 'l Duce pio delle famose genti,  
Volto avendo all' assalto ogni pensiero,  
Fuor le schiere traea, d' arme lucenti;  
Quando a lui venne il solitario Piero;  
E trattolo in disparte, in tali accenti  
Gli parlò, venerabile e severo:  
Tu muovi, o Capitan, forze terrene;  
Ma di là non cominci, onde conviene.

**S**ia dal Cielo il principio; e invoca avanti.  
Nelle preghiere pubbliche e devote,  
La milizia del Ciel d' Angeli santi,  
Che ne dia la vittoria, ella che puote.  
Preceda il coro in sacre vesti, e canti,  
Con soave armonia, pietose note:  
E da voi Duci gloriosi e magni  
Pietate il volgo apprenda, e v' accompagni.

Nè pur donne, e fanciulli, e stanchi vegli  
 Faccian, piangendo, omai de' falli emenda;  
 Ma quei, ch'agli altri tu preponi e scegli  
 Ne' tuoi conviti in sì famosa tenda.  
 O quanti n'apparian lucidi specchi,  
 Cinti d'ôr fino, in cui lo Sol risplenda;  
 E come bella era la viva luce,  
 Onde rifulge il glorioso duce!

L'anima è qual cristallo e puro, e terso,  
 In cui fiammeggia il Sol tremante e vago;  
 Ma s'è di macchie tenebrose asperso,  
 Nè riceve del Ciel la chiara imago;  
 Tergasi, e l' suo pensier a Dio converso,  
 Sarà quasi divin, quasi presago.  
 Ma quel, ch'all'alma peccatrice apparve,  
 E' falso inganno di mentite larve.

Così gli parla il rigido romito:  
 E l' pio Goffredo i buon consigli approva:  
 Servo (risponde) di Gesù gradito,  
 Il santo esempio di seguir mi giova.  
 Or mentre i Duci a venir meco invito.  
 Tu i Pastori de' popoli ritrova,  
 Guglielmo, e l' saggio Arnolfo; e vostra sia  
 La cura della pompa e sacra e pia.

Nel seguente mattino il vecchio accoglie  
 Co' duo gran sacerdoti altri minori  
 Là've nel vallo, tra secrete soglie,  
 Solevan celebrar divini onori.  
 Quivi gli altri vestír candide spoglie,  
 Vestír dorato ammanto i duo Pastori,  
 Che, bipartito sovra i bianchi lini;  
 S'affibbia, e d'aurea mitra ornaro i crini.

vii.

Portato è innanzi, e dispiegato al vento  
Il segno riverito in Paradiso;  
E segue il coro a passo grave e lento,  
In duo lunghissimi ordini diviso:  
Alternando facean doppio concento,  
In supplichevol canto, e'n umil viso:  
Seguiano i duo Pastor le sacre pompe,  
Che nullo impeto ostil perturba o rompe.

viii.

Venia Goffredo poi, siccome è l'uso  
Di sacro Re, senza compagno a lato:  
Seguiano a coppia i Duci; e non confuso  
Seguia lo stuolo, in lor difesa armato:  
Sì procedendo, se n'uscia dal chiuso  
Albergo suo l'esercito adunato:  
Nè s'udian trombe, o suoni altri feroci;  
Ma di santa pietà canore voci.

ix.

Te Genitor, te Figlio eguale al Padre,  
E te, che d'ambo uniti amando Spiri;  
E te d'uomo e di Dio Vergine Madre  
Chiaman propizia a'lor giusti desiri,  
O duci, e voi, che le divine squadre  
Del ciel movete in tre lucenti giri:  
E te, ch'anzi la cuna, anzi la tomba,  
Precorri Cristo in suon, ch'alto rimbomba.

x.

Chiamano e te, che sei pietra e sostegno  
Della Chiesa, da Dio fondata, e forte;  
Ov'ora il nuovo successor tuo degno  
Di grazia e di perdono apre le porte:  
E gli altri messi del celeste regno,  
Che divulgar la sua mirabil morte:  
E quei, ch'il vero a confermar seguirono,  
Testimonj col sangue, e col martiro.

x.

Quelli ancor, la cui penna, o la favella,  
 Insegnata ha del Ciel la via smarrita;  
 E la cara di Cristo e fida ancella,  
 Ch'ellesse la più santa e pura vita:  
 E le Vergini chiuse in casta cella,  
 Che Dio con alte nozze a sè marita:  
 E quelle, ch'al tormento invitta l'alma  
 Ebbero, e meritâr corona e palma.

xi.

Così cantando il popolo devoto  
 Con larghi giri si dispiega e stende;  
 E drizza al sacro monte il tardo moto,  
 Che dall'olive il suo bel nome prende,  
 Per chiara antica fama al mondo noto,  
 In cui poggiando incontra'l dì s'ascende.  
 E quando nasce in Cielo il Sole, o l'Alba,  
 Ei primo a' raggi l'aria fosca inalba.

xii.

Tra l'alte mura e la sublime costa,  
 Che d'Oriente la città vagheggia;  
 Ed al sommo di lei meno s'accosta,  
 Dov'è il gran tempio, e la famosa reggia:  
 La cupa Giosafat in mezzo è posta,  
 E Cedron il torrente entro v'ondeggia,  
 Per matutine piogge, o per notturne,  
 Accresciuto da fresche e lucide urne.

xiii.

Ed ora per ombrosa e fresca valle,  
 Soave mormorando, or per deserto,  
 Sparge di lucide acque umido calle,  
 Portando al morto mar tributo incerto.  
 Questo il buon Re, volte al figliuol le spalle,  
 Passò, il piè nudo, e'l capo avea coperto;  
 E'l varcò Cristo, allorch' al monte ascese,  
 Là 've l'adorno coro ancor discese.

<sup>xv.</sup>  
In quel secreto orror del loco sacro  
Ogni anima fedel, temendo, adombra;  
Nè di fiorita vista, o di lavacro  
Vaghezza quell'orror dal petto sgombra:  
Che per idolo sparso, o simulacro  
Nasce vie meno, ovver per tomba, ed ombra.  
Ma cresce a ripensar l'estremo giorno,  
Ch' in bianca nube il Re dee far ritorno.

<sup>xvi.</sup>  
S'invia lassù l'esercito canoro:  
E ne suonan le valli ime e profonde,  
E gli alti colli, e le spelonche loro,  
E da ben mille parti Eco risponde:  
E quasi par, ch' un bel silvestre coro  
Fra quelli antri si celi, e'n quelle sponde:  
Sì chiaramente rimbombar s' udiva  
Cristo, Gesù, Maria di riva in riva.

<sup>xvii.</sup>  
D' in sulle mura a rimirar fra tanto  
Cheti si stanno e timidi i Pagani,  
I tardi passi, e i giri, e l' umil canto,  
E l' insolite pompe, e i riti estrani.  
Poichè cessò dell'ordin sacro e santo  
La maraviglia, i miseri profani  
Alzár le strida, e di bestemmie, e d'onte  
Muggì 'l torrente, e la gran valle, e 'l monte.

<sup>xviii.</sup>  
Ma da quell'armonia sacra e soave  
L'oste fedel non si remove, o tace,  
Nè si volge a quei gridi, o cura n' have,  
Più che di stormo avria d'augei loquace:  
Nè da sasso, o da stral s' arretra, o pave,  
Che giungano a turbar la santa pace  
Di sì lontano, o 'l suon pietoso e dolce,  
A cui l'ira del ciel s'acqueta e molce.

<sup>xix.</sup>  
 Sul duro monte, ove 'l Signore esempio  
 Dar volle a' fidi suoi, *che seco elesse*,  
 Tornando al Ciel, dopo 'l suo fero scempio,  
 Lasciò de' piedi alte vestigia *imprese*:  
 Le quai poi cinse di sublime tempio  
 Elena, a cui tal grazia Iddio *concesse*;  
 Ma ricusò de' marmi il fino incarco,  
 Da terra al ciel rimaso aperto il varco.

<sup>xx.</sup>  
 Quivi d'auro e d'argento ornato altare  
 Di santo cibo al sacerdote è mensa;  
 E quinci e quindi luminosa appare  
 Sublime lampa, in lucid'oro accensa.  
 Quivi altre spoglie, e pur dorate e care  
 Prende Guglielmo, e pria tacito pensa:  
 Indi con chiaro suon la voce spiega,  
 Se stesso accusa, e Dio ringrazia, e prega.

<sup>xxi.</sup>  
 Sono ivi i duci ad ascoltar primieri:  
 V'hanno gli altri le viste intese e fisse.  
 Ma poichè celebrò gli alti misteri  
 Del puro sacrificio: itene (ei disse)  
 E 'u fronte alzando a' popoli guerrieri  
 La sua sacrata man, lor benedisse.  
 Allor sen ritornâr di poggio in valle,  
 Per lo dianzi da lor segnato calle.

<sup>xxii.</sup>  
 Giunti nel vallo, e l'ordine già sciolto,  
 Si rivolge Goffredo all'ampia tenda:  
 E l'accompagna stuol calcato e folto;  
 E 'l lascia poi, perchè riposo ei prenda.  
 Egli tutti licenzia, indietro volto,  
 Se non se i duci, il cui giudizio intenda:  
 E gli raccoglie a mensa; e vuol, ch'a fronte  
 Sieda Giovanni, e presso il saggio Conte.

Poichè de' cibi il naturale amore<sup>xxiii.</sup>

Fu in lor ripresso, e l'importuna sete,  
Disse a' duci il Gran Duce: Al nuovo albore  
Tutti all'assalto voi pronti sarete:  
Quel fia giorno di guerra e di sudore,  
Questo sia di riposo, e di quiete.  
Così diss'egli; e rispondea Raimondo,  
Ch'al destro lato gli sedea secondo.

Delle machine a me la prima cura,<sup>xxiv.</sup>  
Signor, fu data, ora è condotta al fine:  
Talchè potrem, come fia notte oscura,  
Portarle alla città viepiù vicine.  
Ma da qual lato le superbe mura  
Faran con maggior danno alte ruine,  
Dubbio son io, benchè gli antichi esempi  
Siano i medesmi quasi in varj tempi.

Da quella parte, ove Aquilone avverse<sup>xxv.</sup>  
Porta all'alma città nubi, e procelle,  
Il Re di Babilonia il passo aperse  
Prima alle genti di pietà rubelle;  
Quando il popol di Dio l'empio disperse,  
E fece di Sion le figlie ancelle;  
E s'accampò tra quello stagno e'l colle  
Goreh, ch'a Borea ancor la cima estolle.

Sull'altro monte s'attendò Pompeo,<sup>xxvi.</sup>  
Lo qual più verso Borea innalza il giogo,  
E fu nemico non crudele e reo,  
E pose alla città men duro giogo.  
Ma del Romano duce, o del Caldeo,  
Non scelse Tito poi loutano il luogo:  
Quivi s'assise ancor fra torre e torre,  
Nè volle in altro lato assedio porre.

xxvii.

Cingean tre mura la cittate antica ,  
 Com'una non bastasse ampia corona .  
 E tre mura espugnò forza nemica ,  
 Che tutto vince , ed a null'uom perdona ,  
 Nè di periglio teme , o di fatica ,  
 Che giusta ira del ciel l'infiama e sprona :  
 E poi rimase in quel crudel contrasto  
 La rocca, il tempio, e'l monte e preso, e guasto.

xxviii.

Così dall'Aquilon tre volte offende  
 Turbo di guerra, e porta ultimo danno :  
 Ed or dall'Aquilon, se più contende,  
 S'oppugni e vinca il barbaro Tiranno :  
 Dove inalzasti le sublime tende,  
 E le machine eccelse al Ciel sen' vanno ;  
 Nè potrà sostener l'invitta forza ;  
 Nè dal meriggio, ov'egli men si sforza .

xxix.

Qui tace, in guisa d'uom, ch'a gloria aspiri,  
 E ponga alle sue voglie un saldo freno .  
 Ma soggiunge Tancredi: Ovunque io miri  
 L'ampia cittate, e l'inequal terreno ;  
 Non so donde accampar Caldei , o Assiri ,  
 Spero presta vittoria, o tarda almeno ,  
 Se pur cede al valore orrida costa ,  
 E se machina ancora ivi s'accosta .

xxx.

Onde noi troverem (se dritto estimo)  
 Più frale e men guardata ogni altra parte ;  
 Dando l'assalto il dì secondo , e primo ,  
 Donde il Sol nasce, e donde poggia, o parte .  
 E sino al sommo porterem dall'imo  
 Machine gravi con fatica, ed arte :  
 E tanto fia più rara e nuova gloria ,  
 Quanto avrà meno esempj alta vittoria .



Però, se guerra a noi l'Egitto iudice,  
Piu non si tardi, e'n ciò non sia contesa.  
Ma se'l conte farà d'alta pendice  
Alla gran torre di Sion offesa,  
Io spero di tentar ( se ciò mi lice )  
Se la torre angolare è ben difesa:  
E seguendo i di lui saggi ricordi,  
Saremo in varie parti almen concordi.

Ma quel, che già sì caro al grande Augusto,  
Vive or la quarta età co'duci illustri,  
Il secolo novel, più del vetusto,  
Ha ( disse ) fatti i suoi guerrieri industri:  
Perchè lo spazio è della vita angusto,  
E si fa esperta al variar de'lustri:  
E savissimo è il tempo, e quasi padre,  
O quasi mastro almen d'arti leggiadre.

Però, mentre fiorì di Carlo il regno,  
E l'arte militare in pregio salse:  
Il mio Signor, che fu d'onor sì degno,  
Vinse, espugnò, domò quanto egli assalse;  
Ma più dell'arte, e del sottile ingegno,  
Il verace valor si vide, e valse:  
E risplendean, quasi fulminei lampi,  
I suoi guerrieri in mille aperti campi.

Or la novella etate ( o così parmi )  
Di minore ardimento e minor possa  
Produce i suoi; nè fra le schiere e l'armi  
Fa maraviglie, da valor commossa:  
Ch'io spesso vidi ( e non vorrei vantarmi )  
E rado or veggio orribile percossa;  
Ma più sovente in disusati modi,  
Mura, machine, vallo, industrie, e frodi.

Ma che dich'io, percosse, o feri colpi,  
O maraviglie di possanza estrema?  
Quasi natura indebolita incolpi,  
E non più tosto la virtù, che scema.  
Qual uomo è più, dove si snervi, e spolpi,  
Che l'ordine non lasci oggi per tema?  
Cui non par grave manto iniquo fascio?  
E l'armi, e'l cibo, e'l vallo a dietro lascio.

E sol talora i tempi antichi, e l'uso,  
Ond'ebber gli occhi esperienza, io narro,  
E'l Re Lombardo vinto, e'ntorno chiuso.  
Ma di qual cosa mai si spesso io garro?  
Or qui, per mio parer, saria conchiuso,  
Che la parte anco volta al freddo carro  
Ed all'Orse si tenti; e non si pecchi  
I nuovi modi preponendo a' vecchi.

Dogliomi, che tardare in grave assedio,  
Ch'ampia cittate omai circonda e serra,  
Non puo la gioventù, che schiva il tedio,  
E d'Egitto aspettiam vicina guerra;  
Ma contra Carlo non v'avea rimedio,  
Perchè nemico egual non ebbe in terra:  
Oude qui vinse ancor senza periglio.  
Taeque; e'l duce lodò l'alto consiglio.

Allor di trombe udissi un bel concento;  
Ed Evardo alle turbe accolte insieme:  
Evardo, la cui voce avanza il vento,  
E'l tuono, e la procella, e'l mar, che freme;  
Sicchè di cento il grido, e cento, e cento,  
Men faria rimbombar le parti estreme:  
L'assalto pubblicò; riposo e tregua  
Dando al travaglio insino al dì, che segua.

<sup>xxxix.</sup>  
Ancor dubbia la luce, ed immaturo  
Era nell'Oriente il nuovo giorno,  
Nè la terra fendea l'aratro duro,  
Nè fea il pastore a' prati anco ritorno:  
Stava tra' rami il vago augel sicuro,  
E'n selva non s'udia latrato, o corno:  
Quando a cantar sonora orribil tromba  
Comincia all'arme: all'arme il Ciel rimbomba.

<sup>xl.</sup>  
All'arme, all'arme subito ripiglia  
Ogni altra, e'ntiamma l'animose schiere:  
Sorge il forte Goffredo, e già non piglia  
La gran corazza, o l'arme sue primiere,  
Ma sua lorica: ed un pedon simiglia  
Coll'altre lucidissime e leggiere;  
E quando il leve peso indosso aveva,  
L'antichissimo Duce anch'ei si leva.

<sup>xli.</sup>  
Questi, veggendo armato in cotal modo  
L'invitto Duce, il suo pensier comprese:  
Ov'è (gli disse) il grave usbergo e sodo?  
Ov'è, Signor, l'altro più grave arnese?  
Perchè sei'u parte inerme? io già non lodo,  
Che vada con sì debill difese;  
Ma da tai segni scopro altri desiri,  
Ch'a nuova meta ancor di gloria aspiri.

<sup>xlii.</sup>  
Deh che ricerchi tu? privata palma  
Di salitor di mura? altri le saglia,  
Ed espouga men degua e nobil'alma  
Ne'rischi (come dee) d'aspra battaglia;  
Tu riprendi, Signor, l'usata salma,  
E di te stesso a nostro prò ti caglia:  
L'anima tua, mente del campo e vita,  
Noi salvi; e non ci atterri empia ferita.

XLIII.

Rispose il pio Goffredo: Al Magno Carlo,  
 Già vecchio Augusto, disegual son io;  
 Ma s'Orlando vedesti; a seguitarlo  
 Lecito fosse, è il mio sommo desio.  
 Però fatica, e rischio (e'l vero parlo)  
 Schivando, in guerra andrei quasi restio  
 A quella d'alta gloria eccelsa meta,  
 Che l'anima di morte ancor fa lieta.

XLIV.

Taccio, ch'io sono (e tu sovente il dici)  
 Povero duce ancor di povera oste.  
 Dunque poscia che fian contra i nemici  
 Tutte le genti già mosse e disposte,  
 Ben è ragion (nè forse mel disdici)  
 Ch'alle mura, puguando, anch'io m'accoste:  
 E la fede promessa al Cielo osservi:  
 Egli mi custodisca, e mi conservi.

XLV.

Così disse egli; e i cavalier Francesi,  
 Quasi mossi a quel dir d'acuti sproni,  
 E gli altri Duci ancor, men gravi arnesi  
 Parte vestiro, e si mostrár pedoni.  
 Ma i Pagani frattanto erano ascesi  
 Là dove a'sette gelidi Trioni  
 Si volge, e piega all'Occidente il muro,  
 Che nel più facil sito è più sicuro.

XLVI.

Però ch'altronde la città non teme  
 Dall'assalto nemico offesa alcuna.  
 Quivi non pur il fero Aggante, insieme  
 Col gran Baldacco, i suoi guerrieri aduna;  
 Ma chiama ancora alle fatiche estreme  
 Fanciulli, e vecchi l'ultima fortuna:  
 E van questi portando a'più gagliardi  
 Calce, e zolfo, e bitume, e sassi, e dardi.

<sup>XLVII.</sup>  
 E di machine, e d'arme han pieno avanti  
 Tutto quel muro, a cui soggiace il piano :  
 E quindi, in forma d'orrido gigante,  
 Sorge da' fianchi in su l'empio Soldano :  
 Quindi tra merli il minaccioso Argante  
 Torreggia ; e scoperto è di lontano :  
 E'n sulla torre altissima angolare  
 Sovra tutti Clorinda eccelsa appare.

<sup>XLVIII.</sup>  
 A costei la faretra, e'l grave incarco  
 Dell'acute quadrella al tergo pende :  
 Ella già nelle mani ha preso l'arco ,  
 E già lo stral v'ha sulla corda, e 'l tende :  
 E desiosa di ferire, al varco  
 La bella arciera i suoi nemici attende :  
 Tal già credean la vergine di Delo  
 Tra l'alte nubi saettar dal Cielo.

<sup>XLIX.</sup>  
 Scorre più sotto Doldechino a piede,  
 Dall'una all'altra porta ; e'n su le mura,  
 Ciò che prima ordinò, cauto rivede,  
 E i difensor confortà, e rassicura :  
 E qui genti riuorza e là provvede  
 Di maggior copia d'arme ; e'l tutto cura .  
 Ma se ne van l'afflitte madri al tempio  
 A ripregar Nume bugiardo ed empio .

<sup>L.</sup>  
 La Regina Funebria al mesto coro  
 E'scorta, e uacque già d'un duce Armeno :  
 Lugerìa è seco, ch'i suoi fregi e l'oro  
 Depone, umida gli occhi, e'l volto, e'l seno ,  
 Il cui gran padre fra l'Assirio e'l Moro  
 Di più regni ed imperj ha il ricco freno .  
 Or va dolente in veste oscura e negra,  
 E segue l'altra turba afflitta ed egra .

Deh spezza tu del predator Francese  
L'asta, Signor, colla man giusta e forte ;  
E lui, che tanto il tuo gran nome offese ,  
Ancidi, e spargi sotto l'alte porte .  
Così dicea; nè fur le voci intese  
Laggiù tra 'l pianto dell'eterna morte.  
Or mentre il debil volgo e plora, e prega,  
La gente, e l'arme il pio Buglion dispiega.

Tragge egli fuor l'esercito pedone  
Con molta providenzá, e con bell' arte ;  
E contra'l muro, ch'assalir dispone  
Obliquo, e scevro in duo lati il comparte:  
Le baliste per dritto in mezzo pone,  
E gli altri ordigni dell'orribil Marte .  
Onde in guisa di fulmine si lancia  
Vér le merlate cime or sasso, or lancia ,

E mette in guardia i cavalier de' fanti  
Da tergo; e manda i corridori intorno .  
Dà il segno poi della battaglia ; e tanti  
Gli arcieri son , che se n'oscura il giorno:  
E da machine l'arme al ciel volanti  
A' difensori fanno oltraggio e scorno :  
Altri v'è morto, e'l loco altri abbandona :  
Rara è del muro già l'alta corona .

La gente Franca impetuosa e ratta,  
Allor, quanto più puote, affretta i passi,  
E parte scudo a scudo insieme adatta,  
E di quelli un coperchio al capo fassi;  
E parte sotto machine s'appiatta,  
Che fan riparo al grandinar de'sassi:  
Ed arrivando al fosso, il capo e'l vano  
Cercano empirne, ed adeguarlo al piano .

<sup>LV.</sup>  
Era quel fosso di palustre limo,  
O pur d'acqua, che stagni, umido e molle;  
Ma l'han ripieno, ancorchè largo, ed imo,  
Le pietre, i tronchi, e le tenaci zolle:  
L'arditissimo Ermanno intanto il primo  
Scopre la testa, ed una scala estolle:  
E nol ritien dura tempesta, o pioggia  
Di fervidi bitumi; e su vi poggia.

<sup>LVI.</sup>  
Vedeasi in aria Drogo, altrove ascenso,  
Mezzo l'aereo calle aver fornito;  
Segno a mille saette, e non offeso  
D'alcuna sì, che fermi il corso ardito:  
Quando un sasso ritondo, e di gran peso,  
Veloce, come di bombarda uscito,  
Nell'elmo il coglie, e'l rispinge a basso,  
Gelido più di quel medesimo sasso.

<sup>LVII.</sup>  
Non è mortal, ma grave il colpo, e'l salto,  
Sicch'ei stordisce, e giace immobil pondo.  
Argante allora in suon feroce ed alto:  
Caduto è il primo; or chi verrà secondo?  
Chè non uscite a manifesto assalto,  
Appiattati guerrier, s'io non m'ascondo?  
Non gioveranvi le caverne estrane:  
Ma vi morrete come belve in tane.

<sup>LVIII.</sup>  
L'occulta gente a quel parlar non cessa;  
Ma fra ripari ascosa angusti e cavi,  
E sotto gli alti scudi unita e spessa  
Le saette sostenta, e i pesi gravi.  
Già gli arieti alla gran torre appressa,  
Machine grandi, e smisurate travi,  
C'han testa di monton ferrata, e dura:  
Temon le porte il cozzo, e l'alte mura.

LXV.

Gran mole intanto è di lassù rivolta,  
 Per cento mani al gran bisogno or pronte,  
 Che sovra la testuggine più folta  
 Ruina, e par che vi trabocchi un monte:  
 E degli scudi l'union disciolta  
 Più d'un elmo vi frange e d'una fronte:  
 E ne riman la terra sparsa e rossa  
 D'arme, e di sangue, e di cervella, e d'ossa.

LX.

L'assalitore allor sotto il coperto  
 Delle machine sue non si ripara;  
 Ma da' ciechi perigli al rischio aperto  
 Fuori se n' esce, e sua virtù dichiara.  
 Altri poggia le scale, e va per l'erto:  
 Altri percuote i fondamenti a gara.  
 Si crolla il muro, e ruinoso i fianchi  
 Già rotti mostra all'impeto de' Franchi.

LXI.

E ben cedeva alle percosse orrende,  
 Che doppia in lui l'espugnator montone;  
 Ma quel volgo da' merli anco il difende,  
 Con usata di guerra arte e ragione:  
 Ch'ovunque la gran trave in lui si stende  
 Cala fasci di lana, e gli frappone:  
 Prende in sè le percosse, e fa più lento  
 La materia arrendevole e cedente.

LXII.

Mentre con tal valor s'erano strette  
 L'ardite schiere alla tenzon mortale,  
 Curvò Clorinda sette volte; e sette  
 Rallentò l'arco, e n'avventò lo strale:  
 E quante in giù volar dure saette,  
 Tante n'insanguinaro il ferro, e l'ale;  
 Non di sangue plebeo, ma del più degno,  
 Che sprezza quell'altera ignobil segno.



Ed il primo guerrier, <sup>LXXX.</sup> ch'ella piagasse,  
Fu il forte Anselmo, onor del suo paese,  
Da'suoi ripari appena il capo ei trasse,  
Che la mortal percossa in lui discese:  
E che la destra man non gli trapasse,  
Il guanto dell'acciar nulla contese:  
Sicchè inutile all'arme ei si ritira,  
Fremendo, e meno di dolor, che d'ira.

Enrico di Salerno in riva al fosso; <sup>LXXXI.</sup>  
E'n sulla scala poi Dudone il Franco;  
Quegli morì, trafitto il braccio e'l dosso;  
Questi dall'un passato all'altro canto:  
Sospingeva il monton, quando è percosso  
D'Amico il destro, a Ponzio il lato manco;  
Sicchè tra via s'allenta, e vuol poi trarne  
Lo strale, e resta il ferro entro la carne.

All'incauto Aristeo, ch'era da lunge <sup>LXXXII.</sup>  
La fera pugna a riguardar rivolto,  
La fatal canna arriva, e 'u fronte il punge:  
Stende ei la mano al loco, ove l'ha colto;  
Quando nuova saetta ecco soggiunge  
Sovra la mano, e la confige al volto:  
Ond'egli cade, e fa del sangue sacro  
Sull'arme femminili ampio lavacro.

Ma non lunge da' merli a Palamede <sup>LXXXIII.</sup>  
(Mentre ardito egli sprezza ogni periglio,  
E su per gli erti gradi innalza il piede)  
Cala il settimo ferro al destro ciglio:  
E trapassando per la cava sede,  
E tra i uervi dell'occhio, esce vermiglio,  
Di retro per la nuca; egli trabocca,  
E muore appiè dell'assalita rocca:

Tal saetta costei. Goffredo intanto  
 Con nuovo assalto i difensori opprime;  
 Drizzata avendo all' alte mura accanto  
 Delle machine sue la più sublime.  
 Questo è castel di legno, e s'erge tanto,  
 Che potea pareggiar l'eccelse cime:  
 Castel, che grave d'uomini, ed armato,  
 Tra la porta e la torre è al Cielo alzato.

S'erge avventando la terribil mole  
 Lance, e quadrella, e quanto può s'accosta:  
 E come nave in guerra a nave suole,  
 Tenta d'unirsi a quella parte opposta;  
 Ma chi lei guarda, ed impedir ciò vuole,  
 L'urta la fronte, e l'una e l'altra costa,  
 La respinge coll'aste, e le percuote  
 Or colle pietre i merli, or ponti, or rote.

Tanti di qua, tanti di là fur mossi  
 E sassi, e dardi, ch'oscuronne il cielo.  
 S'urtâr duo nembi in aria, e là tornossi  
 Talor, respinto, onde partiva il telo.  
 Come di fronde sono i rami scossi  
 Dalla pioggia indurata in freddo gelo,  
 E ne caggion i pomi anco immaturi:  
 Così gli empj cadean dagli alti muri.

Però che scende in lor più grave il danno,  
 Che di ferro assai meno eran forniti.  
 Parte de'vivi ancora in fuga vanno,  
 Della gran mole al fulminar feriti.  
 Ma quel, che già fu di Nicea tiranno,  
 Vi resta, e fa restarvi i pochi arditi,  
 E mentre avventa in lei macigno, o selce,  
 Le oppone il fero Argante od orno, od elce.

LXXXI.

E da sè la respinge , e tien lontana  
Quanto la trave è lunga , e 'l braccio forte ,  
Pronta v' accorre allor turba Pagana ,  
E de' perigli altrui si fa consorte.  
Frattanto i Franchi alla pendente lana  
Le funi recideano , e le ritorte ,  
Con lunghe falci; onde cadendo a terra ,  
Lasciava il muro disarmato in guerra .

LXXXII.

Così il castel di sopra , e più di sotto ,  
L'impetuoso il batte aspro ariete;  
Onde comincia omai forato e rotto  
A discoprir l'interne vie secrete .  
Essi non lunge il Capitan condotto  
A ruinosa e tremula parete ,  
Nel suo scudo maggior tutto rinchiuso ,  
Che rade volte ha di portare in uso .

LXXXIII.

E quivi cauto in rimirando spia ,  
E scender vede Solimano a basso ,  
E porsi alle difese , ove s'apria  
Tra le ruine il periglioso passo :  
E rimaner della sublime via  
Argante in guardia , di pugnar non lasso :  
Così guardava; e già sentiasi il core  
Tutto avvampar di generoso ardore .

LXXXIV.

Onde rivolto al suo fedele Unchero ,  
Che gli portava un altro scudo , e l'arco:  
Ora mi porgi , o mio fedel scudiero ,  
Un altro men gravoso e grande incarco ,  
Che tenterò di trapassar primiero  
Su dirupati sassi il dubbio varco:  
E tempo è ben , che qualche nobile opra  
Della nostra virtute omai si scopra .

Così (mutato scudo) appena disse,  
 Quando a lui venne una saetta a volo,  
 E nella gamba il colse, e la trafisse  
 Nel più nervoso, ov'è più acuto il duolo.  
 Che di tua man, Clorinda, il colpo uscisse,  
 Tu sol ten vanti, e tuo l'onor n'è solo.  
 Se questo di servaggio e morte schiva  
 La tua gente Pagana, a te s'ascriva.

Ma l' fortissimo eroe, come non senta  
 Della ferita il duol, quasi mortale,  
 Dal cominciato corso il piè non lenta,  
 E su gli alti dirupi ascende, e sale:  
 Pur s'avede egli poi, che nol sostenta  
 La gamba, offesa dal pungente strale,  
 Però che il grave duol troppo s'inaspra,  
 Tanto la piaga fu pungente ed aspra.

E, chiamato Raimondo a sè con mano,  
 A lui diceva: Io me ne vo, costretto;  
 Tu qui in mia vece, o cavalier soprano,  
 Della mia lontananza empi il difetto.  
 Ma picciol' ora io vi starò lontano,  
 Vado, e ritorno, e si partia, ciò detto:  
 Ed ascendendo in un leggier cavallo,  
 Giunger non può, che non sia visto, al vallo.

Al partir del gran Duce, allor si parte,  
 Quasi cedendo, la fortuna Franca:  
 Cresce il vigor nella contraria parte;  
 Sorge la speme, e gli animi riufranca:  
 E l'ardimento, col fervore in parte,  
 Ne' cor fedeli, e l'impeto già manca.  
 Già corre lento ogni suo ferro al sangue,  
 E delle trombe istesse il suono or langue.

**E** già tra merli a comparir non tarda  
Lo stuol fugace, ch' il timor caccionne:  
E mirando la Vergine gagliarda,  
Vero amor della patria arma le donne:  
Correr le vedi, e collocarsi in guarda,  
Con chiome sparse, e con succinte gonne:  
E lanciar dardi, e non mostrar paura  
D' esporre il petto per l' amate mura.

**E** quel, ch' a' Frauchi più spavento or porge,  
E toglie a' difensor d' ampia cittade,  
È che Fulgerio invitto ( e se n' accorge  
Questo popolo e quel ) percosso cade:  
Sublime il trova sua fortuna, e scorge  
D' un sasso il volo per l' aeree strade:  
E da sembiante colpo, al tempo istesso,  
Colto è Bulferio, onde giù cade anch' esso.

**D'** Ambuosa il conte ancor percosso e punto  
Fu con Eustachio, ed Engerlano arlito:  
Nè'n questo a' Franchi fortunato punto  
Contra lor da' nemici è colpo uscito,  
( Che n' uscir molti ) onde non sia disgiunto  
Corpo dall' alma, o non sia almen ferito:  
E'n tal prosperità l' orgoglio accresce  
Il fero Argante, e i suoi perturba e mesce.

**E'n** guisa tal del suo furor s' accende  
Il cavaliere, oltra ogni stil audace,  
Che quell' ampia città, ch' egli difende,  
Non gli par campo del suo ardir capace:  
E si lancia a gran salti, ove si fende  
Il muro, e ruinoso il varco face:  
Ed ingombra l' uscita, e grida intanto  
A Soliman, che si vedea da canto:

Solimano, ecco il luogo, ed ecco l'ora,  
Che non fa del valor giudicj ingiusti:  
Che cessi? o di che temi? Or costà fuora  
Cerchiam pregio sovran da' più vetusti.  
Così gli disse; e l'uno e l'altro allora  
Precipitoso uscìa de' lochi angusti;  
L'un da furor, l'altro da onor rapito,  
E stimolato dal feroce invito.

Giunsero inaspettati ed improvvisi  
Sovra i nemici; e'n paragon mostrarse;  
E da lor tanti fur guerrieri uccisi,  
Ed arme d'ogn'intorno e rotte e sparse,  
E scale tronche, ed arieti incisi,  
Che di lor parve quasi un monte farse:  
E mescolati alle ruine, alzaro,  
In vece del caduto, ampio riparo.

La gente, che pur dianzi ardi salire  
Al pregio eccelso di mural corona;  
Non che d'entrar nella cittate aspire;  
Ma sembra alle difese ancor mal buona:  
E cede al nuovo assalto; e'n preda all'ire  
De' duo guerrier le machine abbandona,  
Che ad altra guerra omai saran poco atte,  
Tanto è'l furor, che le percote e batte.

L'uno e l'altro Pagan, come il trasporta  
L'impeto suo, già più e più trascorre:  
Già'l foco chiede a' suoi seguaci; e porta  
Due pini fiammeggianti invér la torre:  
Cotali uscir dalla Tartarea porta  
Sogliono, indi sossopra il mondo porre,  
Le ministre di Pluto empie sorelle,  
Lor ceraste scuotendo, e lor facelle.

LXXXVII.

Ma l'invitto Tancredi affretta, e move,  
E rinforza all' assalto amiche genti;  
Quinci veggendo l' incredibil prove,  
E la gemina fiamma, e i pini ardenti;  
Tronca in mezzo le voci, e corre altrove,  
Dove i Franchi vedea paurosi e lenti:  
Seco Ettorre, e Ramusio al lato destro,  
Seco Aristolfo, in guerreggiar maestro.

LXXXVIII.

E l' fiero Evardo, il qual coperto e sparso  
Di cener vide spesso, e di faville,  
Il bel lido nativo, al foco apparso,  
Corre, e del regno stesso altri ben mille,  
Nè qui par della vita avaro o scarso  
Ottone, o Sforza, o l' animoso Achille:  
E parean onde gonfie al roco strido,  
Ch' Austro sospinga, mormorando, al lido.

LXXXIX.

Qual in corso talor, ch'è dubbio e corto,  
Alzâr nocchieri audaci accesa lampa,  
Quando è nubilo più l' Occaso, e l' Orto,  
E freme il vento avverso, e l' aria avvampa;  
Ma poi rispinti al mal sicuro porto,  
Là dentro l' un e l' altra appena scampa,  
Che l' Austro il sen rinchiuso anco perturba:  
Tal cedean quelli all' animosa turba.

XC.

Mentre d' aspra battaglia il dubbio stato,  
Così cangiando la fortuna il volto,  
Varia sovente: Il Capitan piagato  
Nella gran tenda sua s' è già raccolto,  
Con Baldovin, e con Lutoldo a lato,  
Di mesti amici in gran concorso e folto;  
Ei, che s' affretta, e di tirar s' affanna  
Dalla piaga lo stral, rompe la canna.

E la via più vicina e più spedita  
Alla cura di lui vuol che si prenda :  
Scoprasi ogni latebra alla ferita ,  
E largamente si risechi e fenda .  
Rimandatemi in guerra , onde fornita  
Non sia col di prima , ch'a lei mi renda .  
Così dice ; e premendo il lungo cerro  
D' una gran lancia , offre la gamba al ferro .

E già l' antico Erotimo , che nacque  
In riva al Po , s' adopra in sua salute ;  
Il qual dell' erbe , e delle nobili acque  
Ben conosceva ogni uso , ogni virtute :  
Caro alle Muse ancor ; ma si compiacque  
Nella gloria minor dell' arti mute :  
Sol curò torre a morte i corpi frali :  
E potea fare i nomi anco immortali .

Stassi appoggiato , e con sicura faccia  
Immobil freme il cavalier soprano :  
Quegli in gonna succinto , e dalle braccia  
Ripiegato il vestir leggiero e piano ,  
Or coll' erbe possenti invan procaccia  
Trarne lo strale , or colla dotta mano ,  
E colla destra il tenta , e col tenace  
Ferro il va riprendendo , e nulla ei face .

Non seconda fortuna arte , od ingegno ,  
E per nessuna via par che gli arrida ,  
E dell' aspro martir cresce lo sdegno ;  
Talchè di se medesmo omai diffida .  
Ma l' Angelo custode , al duolo indegno  
Commosso allor , colse dittàmo in Ida :  
Erba , crinita di purpureo fiore ,  
C' have in tenere foglie alto valore .



XCV.

E ben maestra natura alle montane  
Capre n'insegna la virtù celata,  
Quando sono percosse; e lor rimane  
Fissa nel fianco la saetta alata.  
Questa, benchè da parti indi lontane,  
Repente allor portò la man beata:  
E non veduta, entro le mediche onde  
Di que' tepidi bagni il sugo infonde.

XCVI.

E del fonte di Siloe i sacri umori,  
E l'odorata panacea vi mesce.  
Ne sparge il vecchio la ferita; e fuori  
Volontario per sè lo stral se n' esce:  
E stagnandosi il sangue, aspri dolori  
Fuggono dalla gamba, e 'l vigor cresce,  
Grida Erotimo allor: L'arte maestra  
Te non risana, o la mortal mia destra.

XCVII.

Maggior virtù te salva: un Angel, credo,  
Medico per te fatto, è sceso in terra,  
Che di celesti mani i segui vedo;  
Prendi l'arme: che tardi? e riedi in guerra.  
Bramoso di battaglia il pio Goffredo  
Già nell'ostro le gambe avvolge e serra,  
E l'asta crolla smisurata, e 'mbraccia  
Il già deposto scudo, e l'elmo allaccia.

XCVIII.

Usci dal chiuso vallo, e si converse,  
Con mille dietro, alla città percossa;  
Sopra di polve il ciel gli si coperse,  
Tremò sotto la terra, e parve scossa:  
E lontano venir le genti avverse,  
D'alto il miraro; e corse lor per l'ossa  
Un timor freddo, e strinse il sangue in gelo:  
Egli alzò tre fiate il grido al Cielo.

E qual repente l'aria intorno adombra  
 Di tenebroso orror turbo spirante;  
 E i monti, e'l pian d'alte ruine ingombra;  
 Non pur volge sossopra il mar sonante:  
 Teme lunge il cultore all'orrid'ombra  
 De'solchi il danno, e dell'amate piante:  
 Portano innanzi i venti il suono al lido  
 Volando: tal ei parve al fero grido.

Conosce ogni suo stuol <sup>ci.</sup> l'altera voce,  
 E'l grido, ch'infiammò fera battaglia:  
 E riprendendo l'impeto veloce,  
 Tenta di nuovo, onde percota, o saglia.  
 Ma già la coppia de'pagan feroce  
 Attende chi s'appressi, e chi l'assaglia;  
 E difende ostinata il passo angusto,  
 L'uno e l'altro rotando il pino adusto.

Qui disdegnoso giunge e minacciante,  
 Chiuso nell'arme, il cavalier di Fraucia,  
 E'n sulla prima giunta al fero Argante  
 L'asta ferrata, fulminando, lancia.  
 Machina in guerra non si pregi o vante  
 D'avventar con più forza alcuna lancia.  
 Tuona per l'aria la nodosa trave,  
 V'oppon lo scudo Argante, e nulla pave.

S'apre lo scudo al frassino pungente;  
 Nè la dura corazza anco il sostiene,  
 Che tutte l'arme sue passa repente;  
 Alfin dell'empio sangue a sparger viene;  
 Ma si svelle il feroce (e'l duol non sente)  
 Dall'arme il ferro affisso, e nol ritiene:  
 E'n Goffredo il rivolge: A te (dicendo)  
 Rinando il tronco, e l'arme tue ti rendo.

L'asta, ch'or porta offesa, ed or vendetta,  
Per lo noto sentier vola e rivola;  
Ma già non fere il Duce, ov'è diretta,  
Ch'ei piegando la fronte al colpo invola:  
Coglie il fedel Sigiero, il qual ricetta  
Profondamente il ferro entro la gola:  
Nè gli rincresce, del suo caro Duce  
Morendo in vece, abbandonar la luce.

In quel tempo Goffredo ancor percote  
Coll'asta eguale il giovinetto Ilprando,  
Che d'Assagurro è figlio; e'l piaga, e scote,  
E'l fa cader, come paleo, rotando;  
Ma l'aspra offesa sostener non puote,  
Il suo fido scudier, morto mirando:  
Ond'all'altro dicea, ch'è da sinistra:  
Arme, o mio fido, al mio dolor ministra.

E se non più, ch'io soglio, agghiaccio, e torpo,  
Non raccorrò senza vendetta il passo,  
Nè l'asta invano io lancerò nel corpo  
De' miei nemici al periglioso passo.  
Così dicendo, atterra Elfigio, e Forpo,  
Gelidi più d'ogni gelato sasso:  
E sovra la confusa alta ruina  
Asceso, muove omai guerra vicina.

E be ne ei vi facea mirabil cose,  
E contrasti seguiano aspri e mortali;  
Ma fuori uscì la notte, e'l mondo ascoso  
Sotto il caliginoso orror dell'ali:  
E l'ombre sue pacifiche interpose  
Fra tante ire de' miseri mortali;  
Sicchè cessò Goffredo, e fè ritorno.  
Questo fin ebbe il sanguinoso giorno.

Ma prima che riposo altrui conceda ,  
 Fa indietro riportar gli egri e i languenti ,  
 E già non lascia a'suoi nemici in preda  
 Quei, ch'in guerra adoprò feri tormenti;  
 Ma vuol, che la gran mole anco sen rieda,  
 Primo terror delle nemiche genti,  
 Benchè pur sia dall'orrida tempesta  
 Sdrucita anch'ella in alcun loco e pesta .

Qual gran nave talor, ch'a vele piene  
 Corre il mar procelloso, e l'onde sprezza:  
 Poscia in vista del porto, o sull'arene,  
 O tra l'onde fallaci il fianco spezza;  
 Ma porge quivi ancor non dubbia spene  
 Di risolcar l'Egeo, com'era avvezza;  
 E sovra'l lido, ove'l suo corso intoppa,  
 Chi ribatte da proda, e chi da poppa:

Tal la macchina s'apre, e tal da quella  
 l'arte, che volse all'impeto de' sassi,  
 Ruinosa minaccia in guisa, ch'ella  
 Richiama all'opre ancor gli stanchi e lassi;  
 Ma le sommette appoggi, e la puntella  
 Lo stuol, che la conduce, e'nsieme stassi.  
 Insin che cento fabri intorno vanno  
 Saldando in lei d'ogni sua piaga il danao.

Così Goffredo impone, il qual desia  
 Di porla in opra avanti il nuovo Sole;  
 Ed occupando questa e quella via,  
 Dispon le guardie intorno all'alta mole.  
 Ma'l suon nella città chiaro s'udia  
 Di fabril istromenti, e di parole,  
 E mille si vedean facelle accese,  
 Quasi spavento alle notturne imprese.

LA  
GERUS ALEMME  
CONQUISTATA

---

CANTO DECIMOQUINTO

ARGOMENTO

Scopre Arsete a Clorinda il suo natale,  
E un sogno, ed ella un sogno narra: e viene  
Con Argante notturna al campo, u' assale  
Con incendj la torre, e 'l fin ottiene;  
Ma pugna con Tancredi, ed al fatale  
Suo punto giunta, si battezza; avviene,  
Ch'ei la conosca, piange, e la sotterra.  
Giura Argante a lui dar mort'aspra in guerra.

<sup>i.</sup>  
**E**ra la notte, e non prendean ristoro  
Col sonno ancor le faticose genti;  
Ma qui il rimbombo del martel sonoro  
Faceva i Franchi alla custodia intenti;  
Là tenea desti i Sirj altro lavoro,  
Lungo a' ripari tremuli e cadenti;  
E rintegrando gian le rotte mura:  
E degli egri s'avea pietosa cura.

<sup>ii.</sup>  
**C**urate alfin le piaghe, e già foruita  
Era dell'opre lor notturne alcuna;  
E rallentando l'altre, al sonno invita  
L'ombra, ch'involge il ciel tacita e bruna:  
Pur non acqueta la Guerriera ardita  
L'alma, d'onor famelica, e digiuna;  
E sollecita all'opre, ov'altri cessa:  
Va seco Argante; e dice ella a se stessa:

Ben oggi il Re de' Turchi, e l' nostro Argante<sup>III.</sup>  
Fér maraviglie inusitate e strane;  
Che soli uscìr fra tante schiere e tante,  
E vi sprezzâr le machine sovrane:  
Io (questo è il sommo pregio, onde mi vante)  
D'alto rinchiusa, oprai l'arme lontane:  
Sagittaria ( nol nego ) assai felice;  
Tanto sol dunque a donna e non più lice?

Quanto me' fora in monte, od in foresta,<sup>IV.</sup>  
Alle fere avventar dardi, e quadrella,  
Ch' ove maschio valor si manifesta  
Mostrarmi qui tra' Cavalier donzella?  
Che non riprendo la feminea vesta,  
S'io ne son degua? e non mi chiudo in cella?  
Così parla fra sè; pensa, e risolve  
Alfin gran cose; ed al Guerrier si volge.

Lungo spazio è, Signor, ch' in sè raggira<sup>V.</sup>  
Un non so che d' insolito e d' audace  
La mia inquieta mente: o Dio l' inspira,  
O l' uom del suo voler suo Dio si face:  
Fuor del vallo nemico accesi or mira  
I lumi. Io là n'andrò con ferro e face;  
Le machine arderò: così prometto,  
La vita alla fortuna e al ciel commetto.

Ma s' egli avverrà pur, che mia ventura<sup>VI.</sup>  
Nel mio ritorno a me rinchiuda il passo;  
D'uom, ch' in amor m'è padre, a te la cura  
E delle care mie donzelle io lasso.  
Tu nell' Egitto rimandar procura  
Le donne sconsolate, e l' vecchio lasso:  
E ti mova di lor giusta pietade,  
Che n'è degno quel sesso, e quell' etade.

vii.

Maravigliando, Argante acceso il petto  
Da stimolo sentia di gloria ardente.  
Tu là u' andrai (rispose) e me negletto  
Qui lascerai fra la volgare gente?  
E da sicura parte avrò diletto  
Mirare il fumo, e la favilla ardente?  
Ah, se fui ne' perigli a te consorte,  
Or sarò nella gloria, e nella morte.

viii.

Ho core anch'io, che morte sprezza, e crede  
Che ben si cambi coll' onor la vita.  
Ben ne festi (diss' ella) eterna fede  
Con quella tua sì perigliosa uscita:  
Pur io femina sono; e nulla riede  
Mia morte in danno alla città smarrita;  
Ma se tu cadi (cessi il Ciel gli auguri)  
Chi fia, che la difenda, o l'assicuri?

ix.

Soggiunse il Cavaliero: Indarno adduci  
Al mio fermo voler fallaci scuse.  
Seguirò l'orme tue, se mi conduci;  
Ma le precorrerò, se mi ricuse.  
Concordi al Re ne vanno, il qual fra' Duci  
E fra' più saggi suoi gli accolse e chiuse:  
Argante incominciò: Signore, attendi  
A ciò, che dir vogliamti, e 'n grado il prendi.

x.

Clorinda omai (nè sarà vano il vanto)  
Quella machina eccelsa arder promette:  
Io sarò seco; ed aspettiam sol tanto,  
Che stanchezza maggiore il sonno allette.  
Sollevò il Re le palme, e 'l mosse al pianto  
Dolor, tema, e desio di sue vendette:  
E lodato sia tu (disse) ch' a' servi  
Tuoi volgi gli occhi, e 'l regno anco mi servi.

Nè già sì tosto egli cadrà, se tali<sup>xi.</sup>  
Petti feminei in sua difesa or sono.  
Ma qual poss'io, donua onorata, eguali  
Dare all'alto tuo merto o laude, o dono?  
Laudi la Fama te con immortali  
Voci, e riempia il mondo al chiaro suono:  
Premio t'è l'opra stessa, e premio in parte  
Fia d'esto regno bella e nobil parte.

Ma ben voluto avrei, figliuol, piuttosto,<sup>xii.</sup>  
Figliuol di questa età sostegno e luce,  
Ch'altri si fusse al gran periglio esposto,  
E fattosi de' nostri e scorta, e Duce;  
Ma s'altrimenti pur ha il Ciel disposto,  
E te il tuo fato all'alta impresa adduce,  
Va' fortunato, e non diro già solo,  
E prendi teco un grosso e fido stuolo.

Si parla il Re canuto; e si restringe<sup>xiii.</sup>  
Or questa, or quel teneramente al seno.  
Il Soldan, che è presente, e non infinge  
La generosa invidia, ond'egli è pieno;  
Disse: Nè questa spada invan si cinge;  
Verravvi a paro, o verrà dietro almeno.  
Ah (rispose Clorinda) andremo a questa  
Impresa tutti? e se tu vien, chi resta?

Così diss'ella; e con rifiuto altero<sup>xiv.</sup>  
Già non osò di ricusarlo Argante;  
Ma l'più canuto Re parlò primiero  
A Soliman con placido sembiante:  
O d'intrepido core alto guerriero,  
O alto Re, pur sempre a te sembiante:  
Te nulla faccia di periglio unquanco  
Sgomentò, nè mai fusti in guerra stanco.



<sup>xv.</sup>  
E so, che fuora andando, opra faresti  
Degna di te; ma troppo indegno parme  
Che tutti usciate, e dentro alcun non resti  
Di voi, che sete i più famosi in arme:  
E mentre fian costoro a' Franchi infesti,  
Basta, cred'io, che ti prepari, ed arme,  
Per dar ( se d'uopo fia ) soccorso all' opra,  
Degna che nulla età l'asconda e copra.

<sup>xvi.</sup>  
E come al grado tuo più si conviene,  
Con gli altri ( prego ) in sulle porte attendi:  
E quando poi ( deh non sia vana spene )  
Ritornaranno, e desti avran gl' incendi;  
Se stuol nemico seguitando viene,  
Lui risospingi, e lor salva e difendi.  
Così dicean senza contesa i Regi;  
Ed eran pronti i Cavalieri egregi.

<sup>xvii.</sup>  
Soggiunse allora Ismeno: Atteuder piaccia  
A voi, ch'uscir dovete, ora più tarda,  
Sin che di varie tempre un misto io faccia,  
Ch'alla machina ostil s'appigli, e l'arda.  
Forse parte avverrà, che posi e giaccia  
Lo stuol, che la circonda intorno e guarda.  
Così aspettâr, sin ch' in orror profondo  
Fece silenzio teuebroso il mondo.

<sup>xviii.</sup>  
Depon Clorinda le sue spoglie inteste  
D'argento, e l'elmo adorno, e l'arme altere;  
E senza piuma, o fregio altre ne veste  
( Infausto annunzio ) rugginose e nere:  
E cou minor periglio estima in queste  
Occulta andar fra le nemiche schiere.  
È quivi Arsete Eunuco, il qual fanciulla  
La nudrì dalle fasce, e dalla culla.

<sup>xix.</sup>  
E per l'orme di lei l'antico fianco  
D'ogn'intorno traendo, or la seguia.  
Vede costui l'arme cangiate; ed anco  
Del gran rischio s'accorge, ov'ella già:  
Onde si svelle il crin, già raro e bianco;  
E del lungo servir la dolce e pia  
Memoria in lei riunova, e piange, e prega,  
Che l'impresa abbandoni; ed ella il nega.

<sup>xx.</sup>  
Ond'ei le disse alfin: Poichè ritrosa  
Sì la tua mente nel tuo mal s'indura,  
Che nè la stanca età, nè la pietosa  
Preghierà, nè 'l mio duol, nè 'l pianto cura;  
Ti spiegherò più oltre; e saprai cosa  
Di tua condizion, che t'era oscura.  
Poi tuo desir ti guidi, o mio consiglio:  
Ei segue: ed ella innalza attenta il ciglio:

<sup>xxi.</sup>  
Resse già d'Etiopia, e forse regge  
David ancora il fortunato impero;  
E segue di Gesù la casta legge,  
E di Tommaso, ed egli, e 'l popol nero.  
Quivi io Pagan, tra le feminee gregge,  
Fui servo, e in pregio sin al dì primiero:  
Ministro fatto della regia moglie,  
Che bruna è sì, ma 'l bruno il bel non toglie.

<sup>xxii.</sup>  
N'arde il marito; e dell'amore al foco  
Ben della gelosia s'agguaglia il gelo:  
Si va in guisa avanzando a poco a poco  
Nel tormentoso petto il folle zelo,  
Che da ogni uom la nasconde, e 'n chiuso loco  
Vorria coprirla a' tanti occhi del cielo;  
Ella saggia ed umil, di ciò, che piace  
Al suo Signor, fa suo diletto, e pace.

xxiii.

D'una pietosa istoria, e di devote  
Figure la sua stanza era dipiuta.  
Vergine, bianca il bel viso, e le gote  
Vermiglia, è quivi appresso un drago avvinta:  
Coll' asta il mostro un cavalier percote,  
Giace la fera nel suo sangue estinta.  
Quivi sovente ella s'atterra, e spiega  
Le sue tacite colpe, e piange, e prega.

xxiv.

Ingravida frattanto, e manda fuori  
(E tu fosti colei) candida figlia.  
Si turba; e degl' insoliti colori,  
Quasi d'un nuovo mostro, ha maraviglia.  
Ma perchè il Re conosce e i suoi furori,  
Celarli il parto alfin si consiglia:  
Ch'egli avria del candor, ch'in te si vede,  
Argomentata in lei non bianca fede.

xxv.

Ed in tua vece una fanciulla nera  
Pensa mostrarli, che poco anzi è nata.  
E perchè fu la torre, ove chiusa era,  
Dalle doune e da me solo abitata:  
A me servo fedel, d'alma sincera,  
Ti diè, temendo di fortuna irata,  
Prima, che ti segnasse il foco sacro,  
O di fonte immergesse ampio lavacro.

xxvi.

Piangendo, a me ti porse, e mi commise,  
Che nel mio ti nutrissi almo terreno.  
Chi può dire il suo affanno? e'n quante guise  
Bagnò i baci di pianto, e i lumi, e'l seno?  
E fur le voci da' sospir divise,  
Benchè non lenti alle querele il freno?  
Levò alfin gli occhi, e disse: O Dio, che scerni  
L'opre occulte, e i pensier dell'alma interui:

Se puro è questo cor , se membra intatte  
Da tutt'altri, ad un serba il dolce letto;  
Per me non prego, ch'altre cose ho fatte,  
Ond'io dispiaccia al tuo divin cospetto:  
Salva il parto innocente, al quale il latte  
Nega la madre del materno petto.  
Viva, e sol d'onestate a me simigli,  
L' esempio di fortuna altronde or pigli .

Tu, celeste Guerrier, ch'umil donzella  
Togliesti d'empio drago a' fieri morsi,  
Se t'accesi giammai lampa, o facella,  
S'auro, o incenso odorato unqua ti porsi,  
Tu per lei prega sì, che fida ancella  
Possa in ogni fortuna a te raccorsi.  
Qui tacque; e 'l cor le sì rinchiuso e strinse,  
E di pallida morte sì dipinse .

Io piangendo ti presi, e 'n breve cesta  
Fuor ti portai, fra fiori e frondi ascosa.  
Ti celai da ciascun nel sonno, e desta,  
Nè di ciò fu sospetto, o d'altra cosa .  
Vommene sconosciuto, e per foresta  
Camminando di piante orride ombrosa:  
Vidi una tigre incontra me venire,  
La qual negli occhi avea minacce, ed ire .

Sovr' un albero io salsi, e te sull'erba  
Lasciai, tanta paura il cor mi prese .  
Giunse l'orribil fera, e la superba  
Testa volgendo, ivi lo sguardo intese:  
Dove t'asconde tua fortuna e serba  
Già mansueta, e placida, e cortese:  
Lenta poi s'avvicina, e ti fa vezzi  
Colla lingua, e tu ridi, e l'accarezzi .

Ed ischerzando seco, al fero muso  
La pargoletta man sicura stendi.  
Ti porge ella le mamme, e come è l'uso  
Di nutrice, s'adatta, e tu le prendi.  
Intanto io miro timido e confuso,  
Com' uom faria nuovi prodigj orrendi:  
Poichè sazia tu sei, la fera belva  
Appena indi si parte, e si riuselva.

Ed io giù scendo, e ti ricolgo, e torno  
Dove prima fur volti i passi miei;  
E'n picciol borgo, quasi in bel soggiorno,  
Celatamente ivi nutrir ti fei.  
Vi stetti insin ch' il Sol correndo iutorno,  
Portò a' mortali ed otto mesi e sei.  
Tu con lingua tremante anco snodavi  
Voci indistinte, e 'ncerte orme seguavi.

Ma sendo io colà giunto, ove dechina  
L'etate, omai cadente, alla vecchiezza;  
Ricco, e sazio dell' ór, ch'alta Reina  
Mi diè, cui tanto uom già canuto apprezza;  
Nella patria raccor la peregrina  
Vita da' lunghi errori ebbi vaghezza:  
E tra gli antichi amici in caro loco  
Viver, temprando il verno al proprio foco.

E da Tebe a Cirene, ov' io fui nato,  
Te portandone meco, il passo iuvio;  
E giungo in riva al fiume; e circondato  
Quinci dall'acque son, quindi dal rio.  
Che debbo far? te dolce peso amato  
Lasciar nou voglio, e di campar desio:  
M'arrischio al nuoto, ed una man ne viene  
Rompendo l'onda, e te l'altra sostiene.

XXXV.

Rapido allora è il corso; e 'n mezzo l'onda  
 In se medesima si ripiega e gira;  
 Ma giunto ove più volge e si profonda,  
 In cerchio ella mi torce, e giù mi tira.  
 Ti lascio allor; ma t'alza, e ti seconda  
 L'acqua, e secondo l'acqua il vento spira:  
 E t'espon salva in sulla molle arena:  
 Stanco, anelando, io poi vi giunsi appena.

XXXVI.

Lieto ti preudo; e poi la notte, quando  
 Tutte in alto silenzio eran le cose;  
 Vidi in sogno un guerrier, che minacciando,  
 A me sul volto ignudo il ferro pose.  
 Imperioso disse: lo ti comando  
 Cio, che la madre sua primier t'impose:  
 Che battezzi l'infante: ella è diletta  
 Dal Cielo, e la sua cura a me s'aspetta.

XXXVII.

Io la guardo, e difendo; io spirito diedi  
 D'umanità alle fere, e mente all'acque:  
 Misero te, s'al sogno tuo non credi,  
 Ch'è del Ciel messaggero: e qui si tacque.  
 Svegliaimi, e sorsi: e di là mossi i piedi,  
 Come del giorno il primo raggio nacque;  
 Ma perchè mia fè vera, e l'ombre false  
 Stimai, di tuo battesimo a me non calse.

XXXVIII.

Nè de' preghi materni, onde nutrita  
 Pagana fosti; e 'l vero a te celai.  
 Crescesti; e 'n arme valorosa ardita,  
 L'età vincesti e la natura assai:  
 Fama, e Terre acquistasti; e qual tua vita  
 Sia stata poscia, tu medesima il sai:  
 E sai non men, che servo insieme e padre,  
 Ti seguo ancor fra mille armate squadre.

xxxix.

Jer poi sull'alba alla mia mente oppressa  
D'alta quiete e simile alla morte,  
Nel soguo s'offeria l'imgo stessa,  
Ma in più turbata vista, e'n suon più forte.  
Ecco (dicea) fellow, l'ora s'appressa,  
Che dee cangiar Clorinda e vita, e sorte.  
Morta fia (mal tuo grado): e tuo fia 'l duolo.  
Ciò disse; e poi n'andò per l'aria a volo.

xl.

Or odi adunque tu, ch'il Ciel minaccia  
Morte al tuo core, al mio duolo e tormenti.  
Forse addivien, ch'omai lassù dispiaccia,  
Ch'altri impugni la fè de' suoi parenti:  
Forse è vera la fede; ah giù ti piaccia  
Deponer l'arme, e gli tuoi spirti ardenti.  
Qui tace, e piange; ed ella pensa e teme,  
Ch'un altro simil sogno il cor le preme.

xli.

Visto nel sogno avea con spoglie eccelse  
Una pianta, che spiega i rami al Cielo;  
Qual ned Austro giammai, nè Borea svelse,  
Nè fece arida ancor la fiamma, e'l gelo:  
Qual che sia quel coltor, ch'ivi la scelse,  
Sembra passar dell'alte nubi il velo:  
Passar Olimpo, Atlante, e Pelio, e Pindo,  
E n'avria maraviglia il Siro, e l'Indo.

xlii.

Tant'alto va, ch'il Sole indi s'adombra,  
E discolora i suoi celesti raggi.  
L'Orto, e l'Occaso può coprìr nell'omlura,  
Oltra l'oblique strade, e i suoi viaggi:  
Quinci la terra, e quindi il cielo ingombra,  
Senza temer d'empia fortuna oltraggi:  
Frondeggia dal cipresso, e cedro, e palma,  
Ch'ivi risorge, ov'è più grave salma.

XLIII.

Correr donne, e fanciulli all'ombra santa  
 Vedevo, e i vecchi stanchi a quel soggiorno;  
 Ed a prova adorar la sacra pianta,  
 E donde nasce, e donde muore il giorno:  
 Tanta la calca, il suon, la turba è tanta,  
 Ch'appende statue, e voti a lei dintorno.  
 Vedeo gli Sciti, e gli Etiopi adusti,  
 E'l diadema depor Regi, ed Augusti.

XLIV.

Chiara fontana ancor sorgea d'un monte,  
 Mormorando con acqua dolce e fresca;  
 E pareva quasi tomba il vivo fonte,  
 Ov'uom si tuffi inmondo, e puro n'esca:  
 E a chi si bagua in lei l'umida fronte  
 Par ch'onore, e virtute indi s'accresca,  
 Quivi correano, al dolce suon conversi,  
 Greci, Latini, Assiri, ed Indi, e Persi.

XLV.

Pensosa a quella vista assai turbarse,  
 Mirando il sacro fonte, e i sacri rami,  
 Percossa dell'indugio all'acque sparse,  
 Quasi aspettando pur, ch'altri la chiami.  
 E fra imagini tante all'alma apparse,  
 Più non sa quel che pensi, o quel che brami:  
 Quando un gigante si vedeva incontra,  
 Pur come imago, che di rado incontra.

XLVI.

E mentre ancor, per vano orgoglio, asciutta  
 Avea la fronte di quel sacro umore,  
 Venia col gran gigante a feroce lotta,  
 Disegual di possanza e di valore:  
 Sentiasi in breve spazio a tal condotta,  
 Che le s'apria per debolezza il core,  
 Il cor più duro già di saldi marmi,  
 E cadendo perdea le forze e l'armi.



<sup>XLVII.</sup>  
Allor pareale in suon tremante e fioco,  
Quasi pentita, dimandar mercede;  
E sovra un carro poi d'ardente foco  
Esser rapita al Ciel fra mille prede.  
Di chiare stelle fiammeggiante il loco  
Timida ancor mirando, appena il crede:  
Quando si ruppe il sogno avanti l'alba,  
Ch' il suo fosco pensier non anco innalba.

<sup>XLVIII.</sup>  
Or l' alto sogno a lui rivela, e dice:  
Quella fe seguirò, che vera or parme,  
La qual col latte già di mia nutrice  
Sugger mi festi, e vuoi dubbiosa farme.  
Nè per temenza lascerò ( nè lice  
A magnanimo cor ) l' impresa, e l' arme:  
Non se la morte, nel più fier sembiante  
Che sgomenti i mortali, avessi avante.

<sup>XLIX.</sup>  
Poscia il consola: e perchè il tempo giunge,  
Ch' ella deve all' impresa il fine imporre;  
Parte, e con quel Guerrier si ricongiunge,  
Che si vuol seco al gran periglio esporre:  
E co' suoi detti Ismeno affretta e punge  
Quella virtù, che per se stessa corre;  
E porge lor (perchè fornito è sempre)  
Quel, ch' egli ha misto in disusate tempre.

<sup>L.</sup>  
Di vota canna ad avventar la fiamma  
Fatto, quasi couocchie, avea gli strali,  
Con ampio ventre, e qual selvaggia damma  
Mai non trafisse, o in aria uccel coll' ali.  
E palle, che poi spezza il foco, e' nfiamma,  
Che di metallo son, ma vote, e frali:  
Onde l'ardor si sparge, e si comparte,  
Restando apprese le fiammelle sparte.

<sup>xi.</sup>  
E trombe, entro di piastra, e fuor di legno ,  
Da cerchietti di ferro avvolte in giro,  
Ei rinnovò col suo dannoso ingegno,  
Quai non vide a' suoi tempi il Greco, o'l Siro ;  
Onde , siccome dal Tartareo regno ,  
Poi fochi oscuri, fiammeggiando, uscìro,  
Che non estinguerà fonte, nè lago:  
Di tal materia l'empie il fero mago .

<sup>xii.</sup>  
Aridi vi meschiò zolfi, e bitumi  
De' monti Efestei, o dove alta Chimera  
Risplendea già con tenebrosi fumi ,  
E colla fiamma spaventosa e nera:  
E forse gli adunò d'ardenti fiumi,  
Ove accendea la face empia Megera :  
Nè di Nifeo vi sparse , o d'altro fonte,  
Ma l'acqua, che più ferve in Flegetonte .

<sup>xiii.</sup>  
Per le saette diè faretra, ed arco,  
Più dell'usato assai, lento, e mal teso:  
Perchè dall'altra con più forza carico  
Fora estinto l'incendio appena acceso,  
Di questi alcuni armava al dubbio varco ,  
Portando gli scudieri il grave peso:  
Ed altri avean le trombe ; i duo le palle  
E cheti uscian per disusato calle .

<sup>xiv.</sup>  
Tutti con nere spoglie uscìr nel colle,  
Piani e notturni, a passo lento e spesso:  
Tanto, ch'a quella parte, ove s'estolle  
La machina nemica, omai son presso.  
Lor s'inflamman gli spirti, e'l cor ne bolle,  
Nè può tutto capir dentro a se stesso .  
Gl'invita al foco, al sangue un fero sdegno,  
Grida la guarda, e lor dimanda il segno .

LV.

Essi van cheti innanzi, onde la guarda  
All' arme, all' arme in alto suon raddoppia.  
Ma più non si nasconde, e non è tarda  
All' op'ra allor la valorosa coppia:  
In quel modo, che fulmine, o bombarda,  
Col lampeggiar, tuona in un punto e scoppia;  
Movere, ed arrivar, ferir lo stuolo,  
Aprirlo, e penetrar fu un punto solo.

LVI.

E forza è pur, che fra mill' arme, e mille  
Percosse, il lor disegno alfin riesca;  
Lanciâr quivi le palle, e le faville  
Repente uscîr dall' accensibil' esca,  
Che ruppe il fral metallo e compartille.  
Chi può dir come serpa, e come cresca  
Già da più lati il foco? e come folto  
Turbi il fumo alle stelle il puro volto?

LVII.

Perchè da lunge intanto i lor seguaci  
Saettâr vote e fervide quadrella;  
E dalle trombe uscîr fiamme vivaci,  
E s' appigliâr da questa parte e quella:  
E quindi e quindi fiammeggiâr le faci,  
Senza temer di nembo, o di procella:  
Poi tutti insieme fér, correndo, un cerchio,  
Qual non si mira per vapor soverchio.

LVIII.

Vedi globi di fiamme oscure e miste  
Fra le rote del fumo in Ciel girarsi:  
Il vento soffia, e vigor fa ch'acquisti  
L' incendio, e in un raccolga i fochi sparsi.  
Ferì il gran lume con terror le viste  
De' Franchi; e tutti al suon dell' arme armarsi.  
La mole immensa, e sì temuta in guerra,  
Cade, e breve ora opre sì lunghe atterra.

Parte alcuna di lei rimasa integra  
 Non si vedea, ma ruinoso ardendo;  
 E spaventava altrui nell'aria negra  
 Di quei neri guerrier l'aspetto orrendo.  
 Etna pareo l'ardente terrà, o Flegra,  
 Mentre il vento d'intorno iva spargendo  
 Cencre e fiamma; e ne feria lo sguardo  
 Di qualunque al soccorso era men tardo.

Ma già due schiere de' fedeli al loco,  
 Dove sorge l'incendio, accorron pronte.  
 Minaccia Argante: lo spegnerò quel foco  
 Col vostro sangue: e mostra ardita fronte:  
 Pur ristretto a' compagni, appoco appoco  
 Cedè, e rivolge i tardi passi al monte.  
 Cresce più che torrente a lunga pioggia  
 La turba, e gli persegue, e con lor poggia.

Sulla porta angolare il Re s'è tratto  
 De'Turchi, cui sua gente allor circonda,  
 Per raccorre i guerrier da sì gran fatto,  
 Quando al tornar fortuna abbian seconda.  
 Saltano i duo sul limitare, e ratto  
 Diretro ad essi Franco stuol v'inonda.  
 Ma l'urta e scaccia Solimano; e chiusa  
 E' poi la porta, ond'è Clorinda esclusa.

Con pochi esclusa fu, perchè in quell'ora,  
 Ch'altri serrò le porte, ella si mosse;  
 E corse ardente e 'ncrudelita fuori  
 A punire Arbìlan, che la percosse.  
 Punillo; e 'l fero Argante avvisto ancora  
 Non s'era, ch'ella sì trascorsa fosse:  
 Chè la pugna, e la calca, e l'aer denso  
 A' cor togliea la cura, agli occhi il senso.

LXIII.

Ma poich' intepidi la mente irata  
 Del sangue del nemico, e'n sè rivenne,  
 Vide chiuse le porte, e circondata  
 Sè da' nemici, e morta allor si tenne;  
 Ma perchè non credea d'esser mirata,  
 Nov' arte di salvarsi a lei sovvenne:  
 Di lor gente s'infinge, e fra gl'ignoti  
 Cheta s'avvolge, e non è chi la noti.

LXIV.

Poi, come lupa tacita s'imbosca  
 Dopo oculta rapina, e si disvia:  
 Dalla confusion, dall'aura fosca  
 Ricoperta e nascosa ella sen gia.  
 Ma'l buon Tancredi avvien che la conosca,  
 Che vi soggiunse allor ch'indi partia;  
 Come del sangue d'Arbilan si tinga  
 Vide e segnolla, e la seguì solinga.

LXV.

Vuol nell'arme provarla; un uom la stima,  
 Degno a cui sua virtù si paragone.  
 Va girando colei l'alpestre cima;  
 Perochè a quella porta entrar dispone,  
 Che dalla greggia è detta; e giunge in prima  
 Dove coll'ali aperte alto Dragone  
 Chiara acqua sparge entro marinorea conca,  
 Onde la via non l'è rinchiusa o tronca.

LXVI.

Del gran torrente il mormorar dappresso  
 Ella sentiva: e'n sull'ombrosa sponda  
 Vide, o veder credea, palma, e cipresso,  
 E d'umil cedro ancor la verde fronda.  
 Turbossi; e di sua morte udiva il messo,  
 Che fea d'arme sonar la via profonda,  
 A cui si volse, e disse: O tu, che porte  
 Correndo si? rispose: E guerra, e morte.

G. Cong. T. II.

5

Guerra, e morte avrai ( disse ) io non rifiuto  
Darlati, se lei cerchi ; e ferma attende .  
Nè vuol Tancredi, ch' ebbe a piè veduto  
Il suo nemico, usar cavallo ; e scende :  
E tragge l' uno e l' altro il ferro acuto ;  
Ed aguzza l' orgoglio , e l' ira accende ,  
E vansi incontra a passi tardi e lenti ,  
Quai duo tori gelosi , e d' ira ardenti .

Notte , che nel profondo ed alto seno  
Chiudesti, e nell' obbligo fatto sì grande ,  
Degno d' un gran teatro adorno e pieno ,  
E' d' un lucido Sol , ch' i raggi spande :  
Piacciati, ch' indi il tragga, e' n bel sereno  
Alle future età lo spieghi e mande .  
Viva la fama oscura , e di lor gloria  
Splenda del fosco tuo l' alta memoria .

Non schivar, non parar, non pur ritrarsi  
Voglion costor, nè qui destrezza ha parte ;  
Non fanno i colpi or finti, or pieni, or scarsi :  
Toglie l' ombra, e' l furor l' uso dell' arte .  
Odi le spade orribilmente urtarsi  
A mezzo il ferro ; e' l piè d' orma non parte :  
Sempre il piè fermo, e la man sempre è in moto,  
Nè scende taglio invan, nè punta a vuoto .

L' onta accende lo sdegno alla vendetta ,  
E la vendetta poi l' onta rinnova :  
Così sempre al ferir, sempre alla fretta ,  
Fra nuova s' aggiunge, e piaga nuova .  
Più si mesce, ed inaspra, e più ristretta  
Si fa la pugna, e spada oprar non giova :  
Dansi co' pomi, e già rabbiosi e crudi  
Cozzan con gli elmi insieme e con gli scudi .

LXXI.

Tre volte il Cavalier la donna stringe  
Colle robuste braccia; ed altrettante  
Da quei nodi tenaci ella si scinge,  
Da nodi di nemico, e non d'amaute:  
Tornano al ferro; e l'uno e l'altro il tinge,  
Piagato, stanco, e di sudor stillante:  
E questi, e quella alfin pur si ritira,  
E dopo lungo faticar respira.

LXXII.

L'un l'altro guarda; e del suo corpo esangue  
Sul pomo della spada appoggia il peso.  
Già dell'ultima stella il raggio langue  
Al primo albor, ch' in Oriente è acceso:  
Vede Tancredi in maggior copia il sangue  
Del suo nemico, e se non tanto offeso,  
Ne gode, e superbisce: o nostra folle  
Mente, ch'ogni aura di fortuna estolle!

LXXIII.

Misero, di che godi? oh quanto mesti  
Fiano i trionfi, ed infelice il vanto!  
Gli occhi tuoi pagheran (se'n vita resti)  
Di quel sangue ogni stilla, un mar di pianto.  
Così tacendo, e rimirando, or questi  
Sanguinosi guerrier cessaro alquanto.  
Ruppe il silenzio alfin Tancredi, e disse  
(Perchè il suo nome a lui l'altro scoprisse)

LXXIV.

Nostra sventura è ben, che qui si spieghi  
Tanto valor, dove silenzio il copra.  
Ma poichè sorte rea vien, che ci neghi  
E lode, e testimon degno dell'opra:  
Pregoti (se fra l'arme han loco i preghi)  
Ch' il tuo nome, e' l tuo stato a me tu scopra,  
Acciocch' io sappia, o vinto, o vincitore,  
Chi la mia morte, o la vittoria onore.

LXXV.

Rispose la feroce : Indarno chiedi

Quel , che ho per uso di non far palese ;  
 Ma qualunque io mi sia , tu innanzi vedi  
 Un di quei duo , che la gran torre accese .  
 Arse di sdegno a quel parlar Tancredi :  
 E 'n mal punto il dicesti ( indi riprese )  
 Il tuo dire , e 'l tacere anco m' alletta ,  
 Barbaro discortese , a far vendetta .

LXXVI.

Torna l'ira ne' cori : e gli trasporta

Deboli , e stanchi ; o teuzon fera e lunga ;  
 U' l' arte in bando , u' già la forza è morta ,  
 Ove , in vece d' entrambi , il furor punga .  
 O che sanguigna e spaziosa porta  
 Fa l' una e l' altra spada , ovunque aggiunga ,  
 Nell' armi , e nelle carni : e se la vita  
 Non esce , sdegno tienla al core unita .

LXXVII.

Qual l' alto Egeo , perchè Aquilone , o Noto

Cessi , che tutto prima il volse e scosse ;  
 Non s' accheta ei però , ma 'l suono , e 'l moto  
 Ritien dell' onde più agitate e grosse :  
 Tal , benchè manchi in lor col sangue voto ,  
 Quel vigor , che le braccia a' colpi mosse ;  
 Serbano ancor l' impeto primo , e vanno ,  
 Da quel sospinti , a giunger danno a danno .

LXXVIII.

Ma ecco omai l' ora fatale è giunta ,

Ch' il viver di Clorinda al suo fin deve ;  
 Spinge egli il ferro entro il bel sen di punta ,  
 Che vi s' immerge , e 'l sangue avido or beve ,  
 E la veste , che d' or vago trapunta ,  
 Le mammelle stringea , tenera e leve ,  
 S' empie d' un caldo fiume : ella già sente  
 Morirsi , e 'l piè le manca egro e languente .



LXXX.

Segne egli la vittoria; e la trafitta  
Vergine, minacciando, astringe e preme.  
Ella, mentre cadea, la voce afflitta  
Alzando, disse le parole estreme:  
Parole, ch'a lei nuovo un spirito ditta,  
Di pura fe, di carità, di speme,  
Che Dio nel cor l'infonde; e se rubella  
In vita fu, la vuole in morte auccella.

LXXXI.

Amico, hai vinto; e perdono io, perdona  
Tu ancora, al corpo no, che nulla pave,  
All'alma sì; deh per lei prega, e dona  
Battesmo a me, ch'ogni mia colpa lave.  
In queste voci languide risuona  
Un non so che di flebile e soave,  
Onde il cor gli ammolisca, e glie'l consumi,  
E sforzi al pianto i lagrimosi lumi.

LXXXII.

Tosto egli corse, e l'elmo empì nel fonte,  
E tornò mesto al grande officio e pio:  
Tremò la man, mentre ei la bella fronte,  
Non conosciuta ancora, ivi scoprio.  
Raffigurata alle fattezze conte,  
Che d'ogni altra beltà lasciaro obbligo:  
La vide, e la conobbe; e restò senza  
E voce, e moto: ah vista, ah conoscenza!

LXXXIII.

Non morì già, che sue virtù accolse  
Tutte in quel punto, e'n guardia al cor le mise:  
E premendo il suo affanno, a dar sì volse  
Vita coll'acqua a lei, ch'il ferro ancise.  
Mentr'ei la lingua in sacri detti sciolse,  
Coei di gioja trasmutossi, e rise:  
E'n atto di morir lieto e vivace  
Dir pareva: S'apre il Cielo, io vado in pace.

D' un bel pallore ha il bianco volto asperso ,  
Come a' gigli sarian miste viole :  
E gli occhi al Cielo affisa , e'n lei converso  
Sembra per la pietate e'l Cielo, e'l Sole :  
E la man nuda e fredda alzando verso  
Il Cavaliero, in vece di parole,  
Gli dà il segno di pace: in questa forma  
Passa la bella Donna, e par che dorma.

Come l' alma gentile uscita ei vede,  
Rallenta quel vigor , ch' avea raccolto ,  
E l' imperio di sè libero cede  
Al duol, già fatto impetuoso e stolto ,  
Ch' al cor si stringe; e chiusa in breve sede  
La vita, empie di morte i sensi, e'l volto.  
Già simile all' estinta il vivo langue,  
Al colore, al silenzio, agli atti, al sangue .

E ben la vita sua sdeguosa e schiva,  
Spezzando a forza il suo ritegno frale,  
La bella anima sciolta allor seguiva,  
Che quasi innanzi a lei spiegava l' ale.  
Ma quivi allora stuol di Franchi arriva,  
Perchè d' acqua ha bisogno, o d' altro tale :  
E colla Donna il Cavalier ne porta ;  
In sè mal vivo, e morto in lei, ch' è morta .

Affatto ancor nel piano e tardo moto  
Non si risente il Cavalier ferito;  
Ma geme e langue; e quindi a tutti è noto,  
Ch' il suo corso vital non è fornito .  
Ma l' altro corpo senza voce , e immoto ,  
Dimostra ben, ch' indi è lo spirto uscito .  
Così portato è l' uno e l' altro insieme,  
Quasi consorti sian nell' ore estreme .

LXXXVII.

I pietosi scudier già sono intorno  
 Con varj officj al Cavalier giacente :  
 E già sen riede a' languid' occhi il giorno ,  
 E le mediche mani e i detti sente .  
 Ma pur dubbiosa ancor del suo ritorno ,  
 Non s' assicura la smarrita mente :  
 Sin che intorno mirando , i servi e' l loco  
 Alfin conobbe , e disse afflitto e fioco :

LXXXVIII.

Io vivo ? io spiro ancora ? e gli odiosi  
 Rai miro ancor di sì infelice die ?  
 Di , testimon de' miei perigli ascosi ,  
 Che rimprovera a me le colpe mie .  
 Ah! mau timida e lenta , or che non osi  
 Tu , che sai tutte del ferir le vie ;  
 Tu ministra di morte empia ed infame ,  
 Di questa vita rea troncar lo stame ?

LXXXIX.

Passa pur questo petto , e ferì scempi  
 Col tuo ferro crudel fa' del mio core .  
 Ma forse usata a' fatti atroci ed empj ,  
 Stimi pietà dar morte al mio dolore ;  
 Dunque io vivrò fra più dolenti esempj .  
 Misero mostro d' infelice amore :  
 Misero mostro , a cui sol pena è degna  
 Del suo lungo fallir la vita indegna .

XC.

Vivrò fra' miei tormenti e l' aspre cure  
 ( Mie giuste furie ) forsennato , errante .  
 Paventerò l' ombre solinghe e scure ,  
 Ch' il primo error pur mi porranuo avanti .  
 E del Sol , che coprì le mie sventure ,  
 Avrò in orrore il lucido sembiante .  
 Temero me medesimo ; e da me stesso  
 Sempre fuggendo , avrò la morte appresso .

Ma dove, o lasso me, <sup>xcv.</sup> dove restaro  
Le spoglie, che vestir l'animo casto?  
Ciò, che in lui sano i miei furor lasciaro,  
Dal furor delle fere or forse è guasto.  
Ahi troppo nobil preda, ahi dolce e caro  
Troppo, e pur troppo prezioso pasto!  
Ahi sfortunato, in cui l'ombre, e le selve  
Irritâr me primiero, e poi le belve.

Io pur verrò là dove <sup>xcvi.</sup> sete; e voi  
Meco avrò (s' ancor sete) amate spoglie.  
Ma s' egli avvien, ch' i vaghi membri suoi  
Stati sien cibo di ferine voglie,  
Vo' che la bocca istessa anco m' ingoi,  
E'l ventre chiuda me, che loro accoglie:  
Onorata per me tomba e felice,  
Ovunque sia, s' ivi giacer mi lice.

Così parla quel misero: e gli è detto, <sup>xcvii.</sup>  
Ch' ivi quel corpo avean, per cui si dole.  
Rischiarrò allora il tenebroso aspetto,  
Qual le nubi un balen, che passi e vole:  
E da' riposi sollevò del letto  
L'inferma delle membra e tarda mole:  
E traendo a gran pena il fianco lasso,  
Ei là rivolse, vacillando, il passo.

Ma come giunse e vide <sup>xcviii.</sup> in sì bel seno  
(Opera di sua man) l'ampia ferita;  
E quasi un Ciel notturno ancor sereno,  
Senza splendor la faccia scolorita:  
Tremo così, ch' ivi cadea, se meno  
Era vicina la fedele aita.  
O dolce volto ch' addolcir puoi morte,  
E non puoi (disse) la mia amara sorte.

xcv.

O bella destra, ch'il soave pegno  
D'amicizia e di pace a me porgesti:  
Quali or, lasso, vi trovo? e qual ne vegno?  
E voi leggiadre membra, or non son questi  
Del mio crudele e 'ngiurioso sdegno  
Vestigj miserabili e funesti?  
O, come questa man, luci spietate;  
Essa le piaghe feo: voi le mirate.

xcvi.

Asciutte le mirate? or corra, dove  
Nega d'andare il pianto, il sangue mio.  
Qui tronca le parole; e come il move  
Suo disperato di morir desio,  
Squarcia le fasce, e le ferite; e piove  
Da tutte il sangue, anzi è versato un rio.  
E s'uccidea; ma quella doglia acerba,  
Col trarlo di se stesso, in vita il serba.

xcvii.

Posto a giacere, e l'anima fugace  
Fu richiamata a'suoi odiosi uffici.  
Ma la garrula fama omai non tace  
L'aspre sue angosce, e i suoi casi infelici:  
Vi tragge il pio Goffredo, e la verace  
Turba v'accorre de' più degni amici:  
Ma nè grave parlar, nè molle e dolce,  
L'ostinato dell'alma affanno or molce.

xcviii.

Quale in membro gentil piaga mortale  
Tocca s'inaspra; e 'u lei cresce il dolore;  
Tal per conforti umani avanza il male,  
E viepiù inferma, in medicando, il core.  
Ma 'l solitario Pietro, a cui ne cale,  
Come d'agnel, che langue, al buon pastore.  
Con parole gravissime ripiglia  
Il vaneggiar suo lungo, e lui consiglia:

O Tancredi, o Tancredi, o da te stesso  
 Troppo diverso, e da' principj tuoi:  
 Chi sì t'assorda? e qual uuvol sì spesso  
 Gl'occhi t'adombra, onde veder non puoi?  
 Questa sciagura tua del Cielo è un messo:  
 Non miri lui? non odi i detti suoi,  
 Che ti grida, e richiama allo smarrito  
 Calle, che pria seguasti, e ch'io t'addito?

<sup>c.</sup>  
 Agli atti del primiero officio degno  
 Di Cavalier di Cristo ei ti rappella,  
 Che lasciasti, per farti (ahi cambio indegno!)  
 Drudo di fera donna, a Dio rubella:  
 Seconda avversità, pietoso sdegno,  
 Con leve sferza, di lassù flagella  
 Tua folle colpa; e fa di tua salute  
 Te medesimo ministro; e tu 'l rifiute?

<sup>ci.</sup>  
 Rifiuti dunque (ahi sconoscente!) il dono  
 Del Ciel salubre, e 'ncontra lui t'adiri?  
 Misero, dove corri in abbandono  
 A' tuoi sfrenati e rapidi martiri?  
 Sei giunto, e pendi già cadente, e prono,  
 Sul precipizio eterno, e tu nol miri?  
 Miralo, prego, e te raccogli, e frena  
 Cieco dolor, che alle due morti or mena.

<sup>cii.</sup>  
 Tace; e 'n colui dell'un morir la tema  
 Potè dell'altro intepidir la voglia:  
 Nel cor dà loco a quei conforti, e scema  
 L'impeto interno dell'intensa doglia;  
 Ma non così, ch'ad or ad or non gema  
 E che la lingua al lamentar non scioglia,  
 Ora seco parlando, or colla sciolta  
 Anima, che dal Ciel forse l'ascolta.

Lei nel partir, lei nel tornar del Sole,  
Chiama con voce stanca, e prega, e plora,  
Come usignuol, cui dura mano invole  
Dal nido i figli, non pennuti ancora:  
Ch' in doloroso canto afflitte e sole  
Piange le notti, e n' empie i boschi, e l' ora.  
Alfin col nuovo di richiude alquanto  
I lumi; e 'l sonno in lor serpe col pianto.

Ed ecco in sogno di stellata veste  
Cinta gli appar la sospirata amica;  
Bella assai più; ma lo splendor celeste  
Orna, e non toglie la memoria antica.  
E con dolce atto di pietà le meste  
Luci par che gli asciughi, e così dica:  
Mira come son bella e come lieta,  
Fedel mio caro, e'n me tuo duolo acqueta.

Tal' io son, tua mercè: tu me da' vivi  
Del mortal mondo per error togliesti:  
Tu in grembo a Dio, fra gl' immortali, e Divi,  
Per pietà degua di salir mi festi:  
Quivi io beata, amando, godo, e quivi  
Spero, che per te loco allin s'appresti,  
Ov' al gran Sole, e nell' eterno die,  
Vagheggerai le sue bellezze e mie.

Se tu medesmo non t' invidii 'l Cielo;  
E non travii col vaneggiar de' sensi,  
Vivi, e sappi, ch' io t' amo (e non tel celo)  
Quanto più creatura amar conviensi.  
Così dicendo, fiammeggiò di zelo  
Per gli occhi, fuor del mortal uso accensi:  
Poi nel profondo de' suoi rai si chiuse,  
E sparve, e nuovo in lui conforto infuse.

Ei desto si consola; e 'nsin ch'aspette<sup>cvii.</sup>  
Di medico gentil discreta aita,  
Vuol, che sepolte sian quelle dilette  
Membra, ch'informò già sì nobil vita:  
E se non fu di ricche pietre elette  
La bella tomba, e del suo amor scolpita,  
Fu scelto almeno il sasso, e chi gli diede  
La forma, quanto il tempo ivi concede.

Quivi da faci, in ordin lungo accese,<sup>cviii.</sup>  
Con nobil pompa accompagnar la feo;  
E le sue arme a un nudo pin sospese,  
Vi spiegò, quasi grande e bel trofeo.  
Ma come prima alzar le membra offese  
Nel dì seguente il Cavalier poteo;  
Di riverenza pieno e di pietate,  
Visitò le sepolte ossa onorate.

Giunto alla tomba, ove a celeste Divo<sup>cix.</sup>  
Alzar adorno tempio in sè prefisse;  
Pallido, freddo, muto, e quasi privo  
Di moto, al freddo marmo i lumi affisse:  
Alfin sgorgando un lagrimoso rivo,  
In un languido oimè proruppe, e disse:  
O sasso caro ed onorato tanto,  
Che dentro hai le mie fiamme, e fuori il pianto:

Non di morte sei tu, ma di vivaci<sup>cx.</sup>  
Ceneri albergo, ov'è sepolto Amore:  
E ben sent'io da te l'usate faci,  
Men dolci sì, ma non men calde al core.  
Deh prendi i miei sospiri, e questi baci  
Prendi, ch'io bagno di doglioso umore,  
E dalli tu ( poich'io non posso ) almeno  
A lei, che giace nel tuo freddo seno.



<sup>CXI.</sup>  
Dalli a lei tu : che se mai gli occhi gira  
L'anima bella alle sue belle spoglie,  
Pietate avrà del mio languir, non ira,  
Ch' odio e sdegno nel Ciel non si raccoglie.  
Perdona ella il mio fallo; e sol respira  
In questa speme il cor fra tante doglie :  
Sa, ch' empia è sol la mano; e non l'è noja,  
Che se amando lei vissi, amando i' moja.

<sup>CXII.</sup>  
Ed, amando, morirò : Felice giorno,  
Quando che sia; ma più felice molto,  
Se come errando giro a te dintorno  
Allor sarò dentro-al tuo grembo accolto.  
Faccian l'anime amiche in un soggiorno,  
Sia l'un cenere e l'altro in un sepolto :  
Ciò, ch' il viver non ebbe, abbia la morte,  
O ( se lece sperar ) felice sorte!

<sup>CXIII.</sup>  
Confusamente si bisbiglia intanto  
Del caso reo nella rinchiusa Terra :  
Poi s' accerta, e divulga; e in ogni canto  
Della città smarrita il romor erra,  
Misto di gridi e di femineo pianto :  
Non altrimenti, che se, presa in guerra,  
Tutta ruini; e 'l foco, e i nemici empj  
Volino per le case, e per li tempj.

<sup>CXIV.</sup>  
Ma tutti gli occhi Arsete in sè rivolge,  
Con flebil voce, e lagrimoso aspetto,  
Ch' in larghissimo pianto alfine ei solve  
Il duol, che troppo è d' indurato affetto :  
E i bianchi crini suoi d' immonda polve  
Si sparge e brutta, e fiede il viso e 'l petto,  
Or mentre in lui volte le turbe or sono,  
Argante parla in lagrimabil suono:

Ben volev'io, quando primier m'accorsi  
 Che fuor si rimane la fida scorta,  
 Seguir la immantinente, e ratto corsi,  
 Perch'ella ivi non fosse o presa, o morta.  
 Che non feci, o non dissi? o quai non porsi  
 Preghiere al Re, che fesse aprir la porta?  
 Ei me, pregante e contendente in vano,  
 Coll'imperio affrenò, ch'è qui soprano.

Ahi, che s'allora usciva, o dal periglio  
 Qui la Guerriera ricondotta avrei,  
 O chiusi, ov'ella il terren fe vermiglio,  
 Con memorabil fine i giorni miei.  
 Ma che potev'io più? parve al consiglio  
 Degli uomini altramente e degli Dei.  
 Ella morì di fatal morte; ed io  
 Quanto conviensi a me già non obbligo.

Odi, Gerusalem, ciò che prometta  
 Argante; odi 'l tu, Cielo: e s'in ciò manco,  
 Fulmina sul mio capo. Io la vendetta  
 Guaro di fare in Guerrier forte e Franco,  
 Che per la costei morte a me s'aspetta:  
 Ne questa spada mai depor dal fianco,  
 Iusin, ch'ella a Tancredi il cor non passi,  
 E le sue membra a' corvi in preda io lassi.

Così diss'egli; e mesti gridi e vari  
 Siu'al Cielo seguir le voci estreme:  
 E tempro, imaginando i pianti amari  
 La promessa vendetta in quel che geme.  
 O vani giuramenti! alfin contrari  
 Gli effetti ivi seguir dell'alta speme:  
 E cadde l'empio, in tenzon pari estinto,  
 Sotto colui, ch'ei fa già preso e vinto.

I. A  
GERUSALEMME  
CONQUISTATA

---

CANTO DECIMOSESTO

ARGOMENTO

Perchè a macchine il Franco omai non sperì,  
Empie la selva di demonj Ismeno.  
Quanti van per tagliar, da' mostri furi  
Scacciati, sol Tancredi taglia almeno:  
Ma pietà tien gli arditi suoi pensieri.  
Che vien l'oste d'Egitto, inteso appieno  
Da una colomba in modo strano il Duce,  
Manda a spiar gli eserciti, eh'adduce.

<sup>I.</sup>  
Appena cadde la gran torre accensa,  
La qual dianzi espugnò l'eccelse mura,  
Che di nuov'arti Ismeno in sè ripensa,  
Perchè più resti la città sicura:  
E impedir vuol la selva orrida e densa,  
Cb'ebbe già lieta vista, or l'ha sì oscura:  
Perchè contra Sion battuta, e scossa,  
Nuova mole rifarsi indi non possa.

<sup>II.</sup>  
Sorgea in ombrosa valle alta foresta  
Incontra 'l Sol, ch'all'Orizzonte ascende;  
E spargea d'ogn'intorno ombra funesta,  
Foltissima di piante antiche orrende:  
E luce dubbia, e scolorita, e mesta  
V'avea nell'ora, che più 'l Sol risplende;  
Quale in núbilo Ciel talor si vede,  
Se 'l dì alla notte, o s'ella al dì succede.

Ma quando parte il Sol, tosto ivi adombra<sup>III.</sup>  
Notte, nube, caligine, ed orrore  
Dal monte, che sovrasta, e gli occhi ingombra  
D'oscuritate, e di spavento il core:  
Nè mai greggia, od armento all'acque, all'ombra  
Guida bifolco mai, guida pastore:  
Nè v'entra peregrin, se non smarrito;  
Ma lunge passa, e la dimostra a dito.

Ivi fu già tra l'onde e 'l verde monte<sup>III.</sup>  
L'idol sacro a Moloc in valle amena,  
Ove il Re di Vitello avea la fronte,  
E braccia accese all'altrui fiera pena:  
Io parlo cose già più illustri e conte,  
Ch'or per la lunga età son note appena;  
Ma sotto l'ombre ancora il popolo empio  
Quel lascivo riunova antico esempio.

Perchè dove tagliò l'infame boseo,<sup>V.</sup>  
E la statua spezzò fiera e sanguigna  
Il buon Osia, al Ciel più scuro e fosco,  
Quel terren si rinselva, e si ralligna:  
E piante ombrose con amaro toscio  
Luce vi fan più incerta e più maligna:  
E s'udia spesso in quel medesimo loco,  
Quasi di trombe un suon turbato e roco.

Ivi le Maghe accolte sono; e 'l vago<sup>VII.</sup>  
Con ciascuna di lor notturno viene:  
Vien sovra i nubi; e chi d'un fero drago  
E chi forma d'un capro informe tiene.  
Consiglio infame, che fallace imago  
Suole allettar di desiato bene  
A celebrar, con pompe immonde e sozze,  
Il profani couviti, e l'empie nozze.

<sup>vii.</sup>  
Così credeasi; ed abitante alcuno

Dal fero bosco mai ramo non svelse;  
Ma i Franchi l'atterrar, perch'ei sol uno  
Materia diede lor per l'opre eccelse.  
Or qui sen venne il Mago all'aer bruno,  
E della notte alto silenzio ei scelse:  
Di quella dico, che primier successe;  
E suo cerchio formovvi, e i segui impresse.

<sup>viii.</sup>  
E scinto, e nudo un piè, nel cerchio accolto,  
Mormorò potentissime parole:  
Tre volte volse all'Oriente il volto,  
Tre volte a' regni, ove declina il Sole;  
E tre scosse la verga, ond' uom sepolto  
Trar dalla tomba, e dargli il moto ei suole;  
E tre col piede scalzo il suol percosse,  
Poi col grido la terra e'l Ciel commosse.

<sup>ix.</sup>  
Udite, udite, o voi, che dalle stelle  
Precipitar giù i folgori tonanti;  
E voi, che le tempeste e le procelle  
Movete, abitator dell'aria erranti,  
E voi, ch'all'alme dispietate e felle  
Ministri sete degli eterni pianti,  
Or cittadini dell'Inferno, udite,  
E tu Re, odi, dell'avara Dite.

<sup>x.</sup>  
Prendete in guardia questa selva, e queste  
Piante, che numerate a voi consegno:  
Com'è il corpo dell'alma albergo e veste,  
Or sia de'nudi spirti il duro leguo:  
Onde il Franco ne fugga, o almen s'arreste  
Nei primi colpi, e tema il fero sdegno:  
Disse; e quelle, ch'aggiunse, orribil note,  
Lingua, s'empia non è, ridir non puote.

<sup>xi.</sup>  
A quel parlar, le faci, onde s'adorna  
Il seren della notte, egli scolora;  
E la Luna si turba, e le sue corna  
Di nube avvolge, e non appar più fuora.  
Irato, i gridi a raddoppiare ei torna:  
Spirti invocati, or non venite ancora?  
Forse aspettate, o neghittosi e lenti,  
Suon di voci più occulte o più possenti?

<sup>xii.</sup>  
Per lungo disusar già non si scorda  
L'arte, a cui dà la morte ampio tributo:  
E so con lingua anch'io, di sangue lorda,  
Quel nome risonar grande e temuto,  
A cui nè Dite mai ritrosa, o sorda,  
Nè tracotato in ubbidir fu Pluto.  
Ma ecco io già: volea più dire; e 'ntanto  
Conobbe, ch'ubbidiano al fero incanto.

<sup>xiii.</sup>  
Veniano innumerabili infiniti  
Spirti, parte, che'n aria alberga ed erra,  
Parte di quei, che son del fondo usciti  
Caliginoso dell'opaca terra:  
Lenti e del gran divieto anco smarriti,  
Ch'impedi loro il trattar l'arme in guerra;  
Ma qui venirne or non si vieta e toglie  
Tra'duri tronchi e le silvestri foglie.

<sup>xiv.</sup>  
Il Mago, poich'omai nulla più manca,  
Da quel notturno incanto al Re sen riede:  
Signor, lascia ogni dubbio, e'l cor rinfranca,  
Ch'omai sicura è questa eccelsa sede:  
Nè rinovar può gente ardita e franca  
L'alte machine sue, com'ella crede.  
Così gli dice; e poi di parte in parte  
Narra gli effetti della magica arte.

<sup>xv.</sup>  
Soggiunge appressò: Or cosa aggiungo a queste  
Fatte da me, ch'a me non meno aggrada:  
Quando fia il Sol nel gran Leon celeste,  
Vibrerà Marte seco ardente spada.  
Nè potran più temprar l'arsure infeste  
Aure o nembi di pioggia o di rugiada;  
Ma'l Cane insieme uscito, orrida fiamma  
Spargerà, che la terra e'l Cielo infiamma.

<sup>xvi.</sup>  
Ed Orion, già prima in Ciel risorto,  
Vedremo allor come si scopra e mostri,  
Fiammeggiando col ferro adunco e torto.  
Ma'l segno, amico a' tuoi nemici e nostri,  
Dopo i Gemelli fia nel lucido orto  
Caduto, e sparso da'stellanti chiostri.  
E quanto appare in Ciel, tutto predice  
Aridissima arsura ed infelice.

<sup>xvii.</sup>  
Qui't caldo fia, qual nell'adusta arena  
Ferve tra Mauritani, o Garamanti:  
Pur a noi fia di men gravosa pena,  
Tra l'acque, e l'ombre, e i fior sì varj e tanti.  
Ma i Franchi in terra asciutta e non amena  
Languir vedransi, e non passare avanti.  
E perch' arroe all' infelice ardore,  
Torcesti il corso al dolce e freddo umore.

<sup>xviii.</sup>  
Nè solo intorbidasti i chiari fonti,  
Ma da marmoree conche, e lucide urne,  
Coll' industria de' tuoi, che fur sì pronti  
In molti mesi all'opere diurne;  
Sotto le valli, e sotto i cavi monti,  
Per tenebrose vie, quasi notturne,  
In due gran laghi l'acque hai qui condutte,  
Di fuor lasciando l'altre parti asciutte.

Guerreggerai sedendo; e la fortuna  
Non cred'io, che tentar molto convegna;  
Ma se'l tuo figlio altier, che posa alcuna  
Non vuole, e bench' onesta ancor la sdegnà,  
S'accende, come suol, d'ira importuna;  
Trova modo pur tu, ch'a freno il tegna:  
Chè molto non andrà, che'l Cielo amico  
A te pace darà, guerra al nemico.

Or questo udendo, il Re più s'assicura,  
Sicchè non teme le nemiche posse.  
Già riparate in parte avea le mura,  
Che da montoni l'impeto percosse:  
Con tutto ciò non rallentò la cura  
Di ristorarle, ove sian rotte e mosse:  
Le turbe tutte e cittadine, e serve,  
Sudano or qui: l'opra continua serve.

Ma in questo mezzo il pio Signor non vuole,  
Che la forte cittade invan si batta,  
Se non è prima la maggior sua mole,  
Ed alcune dell'altre ancor rifatta.  
E i fabri al bosco invia, che porger suole  
Ad uso tal pronta materia ed atta.  
Questi all'oscura selva andâr coll'alba,  
Quando l'oscuro Ciel primier s'inalba.

Qual semplice bambin mirar non osa,  
Dove insolite larve abbia presenti.  
O come pave uella notte ombrosa,  
Imaginaudo pur mostri e portenti:  
Tal uom teme d'estranea orribil cosa,  
Non conoscendo pur quel, ch'ei paventi:  
Se non ch'il timor forse a'sensi finge  
Maggior prodigio di Chimera, o Sfinge.



<sup>xxxiii.</sup>  
Torna la turba: e timida e smarrita

Varia e confonde sì le cose, e i detti,  
Ch'ella nel raccontar n'è poi schernita,  
Nè son creduti i mostruosi effetti.  
Allor vi manda il sovran Duce ardita  
E forte squadra di guerrieri eletti,  
Acciocch'all'altra sia sicura scorta,  
Quaudo il timor l'assale e la sconsorta.

<sup>xxxiv.</sup>  
Questi appressando ove il lor seggio han posto  
Gli empj Demonj in quel selvaggio orrore,  
Non rimirâr le nere ombre sì tosto,  
Che lor si scosse, e tornò ghiaccio il core:  
Pur oltre ancor sen gían, tenendo ascosto  
Sotto audaci sembianti il vil timore,  
E tanto s'avanzâr, che lunge poco  
Erano omai dall'incantato loco.

<sup>xxxv.</sup>  
Esce allor dalla selva un suon repente,  
Che par rimbombo di terren, che trema;  
E d'Euro, e d'Austro il mormorar si sente,  
E quel dell'onda, che si rompa e gema:  
Come rugge il leon, fischia il serpente,  
Com'urli lupo, e come l'orso frema,  
V'odi; e con alto tuono orribil tromba:  
Di così varj suoni un suon rimbomba.

<sup>xxxvi.</sup>  
In tutti allora impallidir le gote;  
E la temenza a mille segni apparse;  
Nè cotanto valore, o ragion puote,  
Ch'osin di gire avanti, o di fermarse:  
Ch'all'occulta virtù, che lor percuote,  
Son le difese loro anguste e scarse.  
Fuggono alfine; un d'essi in questa guisa  
Al Duce il fatto di narrar s'avvisa.

xxvii.

Signor, non è di noi chi più si vante  
 Di troncar la guardata orribil selva,  
 Ch'io credo (e'l giurerei) ch' in quelle piante  
 Ogni mostro d'Inferno or si rinselva.  
 Ben ha tre volte il cor d'aspro diamante  
 Ricinto, e fero è più di fera belva;  
 Chi intrepido la guarda, e poi s' arrischia  
 Là've tonando insieme e rugge, e fischia.

xxviii.

Così costui parlava; e Drogo or v'era,  
 Fra molti, che l'udian, vicino a sorte:  
 Uom di temerità superba e fera,  
 Sprezzator de' mortali, e della morte,  
 Che non avria temuto orribil fera,  
 Nè mostro estranio, e pauroso al forte,  
 Nè tremoto, nè folgore, nè vento,  
 Nè s'altro porge più tema o spavento.

xxix.

Crollava il capo, e sorridea, dicendo:  
 Dove costui non osa, io gir confido;  
 Io sol quel bosco di troncato intendo,  
 Che di torbidi sogni è fatto nido:  
 Già nol mi vieterà fantasma orrendo,  
 Non di selva, o d'augei fremito o grido,  
 O pur tra quei sì spaventosi chiostri  
 D'ir nell'Inferno il varco a me sì mostri.

xxx.

Tal si dà vanto; e vér l'oscura e folta  
 Selva guardata il cavalier s'invia;  
 E rimira quel bosco; e poscia ascolta  
 Quel, che da lei nuovo rimbombo uscia;  
 Nè però il piede audace indietro volta;  
 Ma intrepido e sicuro oltra sen già;  
 E già calcato avrebbe il suol difeso;  
 Ma se gli oppone (o pare) un foco aceso.

xxx.

Cresce il gran foco, e 'n forma d'alte mura  
Stende le fiamme torbide e fumanti,  
E ne cinge quel bosco, e l'assicura,  
Ch'altri gli alberi suoi non tronchi o schianti.  
Le maggiori sue fiamme hanno figura  
Di castelli superbi e torreggianti;  
E di machine ardenti anco ha munite  
Le torri sue questa superba Dite.

xxxii.

O quanti appajon mostri armati in guarda  
Degli alti merli! e'n che terribil faccia!  
De' quai con occhi biechi altri il riguarda;  
E dibattendo l'arme altri minaccia.  
Fugge egli alfine; e ben la fuga è tarda,  
Qual di leon, che si ritiri in caccia;  
Ma pur è fuga; e pur gli scuote il petto  
Timor, sino a quell'ora ignoto affetto.

xxxiii.

Non s'avvede egli allor d'aver temuto,  
Ma fatto poi lontan, ben se n'accorse,  
E stupor n'ebbe e sdegno; e dente acuto  
D'amaro pentimento il cor gli morse:  
E di trista vergogna acceso, e muto,  
Lunge da tutti gli altri i passi torse:  
Chè quella faccia alzar così orgogliosa  
Fra tanti cavalieri ei più non osa.

xxxiv.

Chiamato da Goffredo, indugi, e scuse  
Trova all'indugio, e di restarsi agogna:  
Pur va, ma lento, e tien le labra chiuse,  
O gli ragiona in guisa d'uom, che sogna.  
Difetto, o fuga, il capitau conchiuse  
In lui da quella insolita vergogna.  
Poi disse: Ciò che fia? forse prestigi  
Son questi? o di mal'arte opre o prodigi?

Ma s'alcun v'ha, cui nobil voglia accenda  
 Di tentor que' selvaggi aspri soggiorni;  
 Vadane pure, e tutto veggia, e ntenda,  
 E messaggier più certo a noi ritorni.  
 Così diss'egli; e la gran selva orrenda  
 Tentata fu ne' duo seguenti giorni;  
 Ma ciascuno affermo che fiero incanto  
 L'aveva in guardia, e non si diè più vanto.

Era il Prenze Tancredi intanto sorto  
 A seppellir la sua diletta amica;  
 Bench'egli in volto sia languido e smorto,  
 E mal atto a portar elmo o lorica;  
 Ma dappoich'èl timor degli altri ha scorto,  
 Ei non ricusa il rischio o la fatica:  
 Chè'l cor vivace il suo vigor trasfonde  
 Al corpo sì, che par ch'omai n'abonde.

Vassene il valoroso, in sé ristretto,  
 Tacito e solo al pauroso bosco,  
 E sostien della selva il fero aspetto,  
 Qual nuovo Inferno spaventoso e fosco:  
 Nè per tuon sbigottisce il forte petto,  
 O per belva che spire fiamma o toseo.  
 Trapassa: ed ecco in quel selvaggio loco  
 Sorge improvviso la Città del foco.

Allor s'arretra, e dubbio alquanto resta:  
 Che giovan qui (dicendo) o forze od armi?  
 Fra gli artigli de' mostri, e'n gola a questa  
 Devotrice fiamma andrò a gettarmi?  
 Non mai la vita, ove cagione onesta  
 Del comun prò la chieda, altri risparmi:  
 Ne troppo largo ei sia d'anima grande;  
 E tale è ben, se qui la versa e spande.

Pur gli altri che diran? s'indarno riedo :  
Qual'altra selva ho di troncar speranza?  
Nè intentato lasciar vorrà Goffredo  
Mai questo varco : or s'oltre alcun s'avanza?  
Forse l'incendio, che qui sorto io vedo,  
Fia d'effetto minor, che di sembianza.  
Ma sia che può ; se fosse ancor l'Inferno,  
Io'l passo: oh degno ardir di nome eterno!

Nè sotto l'arme già sentir gli parve  
Caldo o fervor, come di foco intenso;  
Ma pur se fosser vere fiamme o larve,  
Mal potè giudicar sì tosto il senso:  
Perchè repente appena tocco sparve  
Quel simulacro; e giunse un nuvol denso,  
Che portò notte e verno, e'l verno ancora  
Si dilegua coll'ombra in picciol' ora.

Maraviglioso e ntrepido rimane  
Tancredi; e poich' il Cielo intorno è cheto,  
Nelle soglie di morte ampie e profane  
Entra sicuro, e spia l'alto secreto:  
Nè più apparenze inusitate o strane,  
Nè trova alcun fra via scontro o divieto;  
Se non se il nero bosco orrido troppo,  
Che per se stesso a' passi è duro intoppo.

Alfine un largo spazio in forma scorge  
D'anfiteatro, e non è pianta in esso,  
Salvo che nel suo mezzo altero sorge,  
Qual piramide eccelsa, alto cipresso.  
Ei là si drizza, e nel mirar s'accorge,  
Ch'era di varj segni il tronco impresso,  
Simili a quei, ch'in vece usò di scritto  
L'antico già misterioso Egitto.

Fra i segni ignoti alcune note ha scorte  
Del sermon di Soria, ch'ei ben possiede :  
Tu, che ne' chiostri dell'avara morte  
Osasti por, Guerriero audace, il piede :  
Deh, se non sei crudel, quanto sei forte ,  
Deh non turbar questa secreta sede :  
Perdona all' alme omai di luce prive :  
Non dee guerra co' morti aver chi vive .

Cotai note leggendo , egli era intento  
Delle brevi parole a' sensi occulti .  
Fremer intanto udia continuo il vento  
Tra le frondi del bosco, e tra i virgulti:  
E un suono uscir, che flebile concerto  
Par d'umani sospiri e di singulti ;  
E un non so che confuso instilla al core  
Di pietà, di spavento, e di dolore .

Pur tragge alfin la spada; e con gran forza  
Percote l'alta pianta: oh meraviglia!  
Manda fuor sangue la recisa scorza,  
E fa la terra intorno a sè vermiglia.  
Tutto ei s'empie d'orrore, e più rinforza  
Il colpo, e'l fin vederne ei si consiglia:  
E quasi d'un sepolcro uscire ei sente  
Un sospiroso gemito dolente .

Che poi distinto in voci: Ah troppo (disse)  
M'hai tu, Tancredi, offeso, or tanto basti.  
Tu del corpo, che meco, e per me, visse,  
Felice albergo già, mi discacciasti:  
Perch' il misero tronco, a cui m' affisse  
Il mio duro destino, ancor mi guasti?  
Crudel, dopo la morte offendi i lassi  
Spirti, ch' in tomba riposar non lassi?

<sup>XLVII.</sup>  
Clorinda fui: nè sol quì spìrto umano  
Aspetto il suon della divina tromba,  
Ma ciascun altro ancor Franco, o Pagano,  
Ch'al Ciel non può volar, quasi colomba,  
Astretto è quì dal suo destin sovrano,  
Non so s'io dica, in corpo, o'n viva tomba:  
Son di senso animati i rami e i tronchi;  
E micidial sei tu, se legno or tronchi.

<sup>XLVIII.</sup>  
Qual infermo talor, ch'in sogno scorge  
Drago, o cinta di fiamme alta Chimera;  
Sebben sospetta, e'n parte anco s'accorge,  
Che simulacro sia, non forma vera;  
Pur desia di fuggir, tanto gli porge  
Spavento la sembianza orrida e fera:  
Tal il timido amante appien non crede  
A' falsi incanti, e pur s'arretra, e cede.

<sup>XLIX.</sup>  
E sì da varj effetti in lui conquiso  
È lo suo cor, ch'egli s'agghiaccia, e trema,  
E nel moto possente ed improvviso,  
Gli cade il ferro, e cresce orrore, e tema:  
Va fuor di sè; presente, e quasi in viso,  
Vede la donna sua, che plori e gema:  
Nè può soffrir di rimirar quel sangue,  
Nè quei gemiti udir d'egro, che langue.

<sup>L.</sup>  
Così quel contra morte audace core  
Nulla forma turbò d'alto spavento:  
Ma lui, che debil solo è contra Amore,  
Falsa imago deluse, e van lamento.  
Il suo caduto ferro intanto fuore  
Portò del bosco impetuoso vento,  
Sin che vinto partissi, e'n sulla strada  
Ripigliò poi la sua caduta spada.

Pur nou tornò; nè ritentando ardìo  
 Spiar di nuovo le cagioni ascose.  
 E poichè, giunto al sommo Duce, unìo  
 Gli spirti alquanto, e l'animo compose,  
 Incominciò: Signor, nunzio son io  
 Di non credute e non credibil cose.  
 Ciò, che dicean del bosco orrido e fero,  
 E del suon paventoso, è tutto vero.

Maraviglioso foco indi m'apparse,  
 Senza materia in un momento appreso;  
 Che sorse, e fiammeggiando un muro farse  
 Parve, e d'armati mostri esser difeso:  
 Pur vi passai, che nè l'incendio m'arse,  
 Nè dal ferro mi fu l'audar conteso:  
 Vento era intanto e notte, e poscia il giorno  
 E la serenità facea ritorno.

Ancor dirò, ch'agli alberi dà vita  
 Spirito uman, che sente, e che ragiona:  
 Io il so per prova, e n'ho la voce udita,  
 Che nel cor flebilmente ancor mi suona:  
 Stilla sangue de' tronchi ogni ferita,  
 Quasi di molle carne abbian persona.  
 No no, più non potrei (viuto mi chiamo)  
 Nè corteccia scorzar, nè sveller ramo.

Così dice egli; e'l sommo Duce ondeggia  
 In gran tempesta di pensieri intanto:  
 Pensa, s'egli medesimo audar là deggia  
 (Che tal lo stima) a ritentar l'incauto.  
 O se pur di materia altra proveggia,  
 Loutana più, ma non difficil tanto.  
 Ma'l pio Romito dal pensier profondo  
 Il rappella, ch'al core è grave pondo.



<sup>LV.</sup>  
Lascia il pensiero ardito; altri conviene,  
Che delle piante sue la selva spoglie.  
Ma chi dell' indegnissime catene  
Il bramato guerriero omai discioglie?  
Mentre il mar carco, e le minute arene  
Son di schiere, e di navi, e d'auree spoglie?  
Già il nemico possente a turba afflitta  
Più s'avvicina, e l'ora è in Ciel prescritta.

<sup>LVI.</sup>  
Così dicea, quasi di fiamma in volto,  
Ancor volanti, e fervide parole,  
E'l pio Goffredo a quel pensier rivolto,  
Più neghittoso omai cessar non vuole.  
Ma nel mezzo del canero omai raccolto,  
Apporta arsura inusitata il Sole,  
Ch'a'suo guerrieri, a'suoi desir nemica,  
Insopportabil rende ogni fatica.

<sup>LVII.</sup>  
Mentre rinnova pur l'ampia cittade  
L'arme contra i nemici, e le difese,  
Vaga colomba per cerulee strade  
Vista è passar sovra il Signor Francese,  
Che non dibatte i presti vanni; e rade  
Quelle liquide vie coll'ali tese;  
E già la messaggiera peregrina  
Dall'alte nubi alla Città s'inchina.

<sup>LVIII.</sup>  
Quando l'angel di Giove adunco il rostro  
Le mosse incontra, e con pungente artiglio,  
E le s'oppose pur tra chiostro e chiostro,  
E lei fece fuggir tanto periglio:  
Negli d'alto volando al campo nostro,  
Dalle mura la spinge, e dà di piglio:  
E già al tenero capo il piede ha sovra.  
Ella nel grembo al pio Signor ricovra.

La raccoglie Goffredo, e la difende :

Poi scorge, in lei guardando, estrania cosa,  
 Che dal collo, ad un filo avvinta, pende  
 Rinchiusa carta, e sotto l'ale ascosa.  
 La disserra, e dispiega, e bene intende  
 Quella, ch' in sè contien non lunga prosa :  
 A Ducalto salute (era lo scritto)  
 Manda il grande Ammiraglio, e 'l Re d' Egitto.

Non sbigottir, Signor, resisti, e dura

Al terzo dì dopo l'ottavo, e 'l quin to ;  
 Ch' io vengo a liberar l' offese mura,  
 E vedrai tosto il tuo nemico vinto.  
 Questo secreto allor breve scrittura  
 In barbariche note avea distinto:  
 Dato in custodia al messaggier volante,  
 Che tai messi in quel tempo usò il Levante .

Libera il Duca la colomba; e quella,

Ch' allor fuggì, quando morir più lice;  
 Com' esser creda al suo Signor rubella,  
 Non osò più tornar nunzia infelice.  
 Ma 'l sopran Duce i minor Duci appella,  
 E lor mostra la carta, e così dice:  
 Vedete, come il tutto a noi riveli  
 La provvidenza del Signor de' Cieli.

La qual noi fa del gran periglio accorti,

E l' ajuto a' nemici occulto or tiene,  
 Acciò, che a mille rischi, a mille morti  
 Pronti qui siam, se di morir conviene;  
 Benchè al vincer piuttosto, animi forti  
 Preparar noi dobbiamo, e 'nvitta spene:  
 Se più gente menasse il Duce infido,  
 Che non ha fronde il bosco, o arene il lido.

Ma qual d'aquila volo, o di colomba  
Veloce è, come la celeste aita?  
Qui dove ebbe Gesù tormenti, e tomba,  
Aspettar noi dobbiam vittoria, e vita.  
Nè vi turbi il romor, ch'alto rimbomba  
D'innumerabil turba, od infinita:  
Che nostre fian le lor sì care salme,  
E cresceranno a voi trionfi e palme.

Scenderan, se fia d'uopo, <sup>XXIV.</sup> incontra gli empj,  
Angeli amici da'stellanti chiostri,  
A' quai non son l'ore prescritte, o i tempi,  
Come a noi tutti, ed a' nemici nostri.  
Liberarem la Città sacra, e i Tempj,  
E cadranno d'Egitto i ferì mostri:  
E fia di varia gente, e d'una terra,  
Vittoria integra, in gloriosa guerra.

Tacque; ciò detto: e quel che tutti avanza  
D'anni e di senno i miseri mortali:  
Non convien (disse) avere altra speranza  
Delle cose celesti ed immortali:  
Nè timor di barbarica possanza,  
Perchè non siamo al numerare eguali;  
Ma sperato dal Ciel soccorso, od altro,  
Non fa buon Duce meno accorto o scaltro.

Dunque al romor, che di temenza ingombra  
Solo ascoltando l'inesperte genti,  
Egli non si perturba, e non s'adombra,  
Per fama di perigli, e di spaventi,  
Ma talor mandì, occulto al Sole, all'ombra,  
Chi passar fra' nemici ardisca, e tenti:  
E dal falso, spiando, il ver distingua,  
Tramutate sembianze, abito, e lingua.

E ne racconti il numero, e 'l pensiero  
 ( Quanto raccorre ei può ) certo e verace.  
 Soggiunge allor Tancredi: Ho un mio scudiero  
 Ch'a questo officio di propor mi piace;  
 Uom pronto e destro, e sovra i piè leggiere,  
 Audace sì, ma con grand' arte audace;  
 Che parla in molte lingue, e varia il noto  
 Suon della voce, e 'l portamento, e 'l moto.

Venne colui, chiamato; e, poich' intese  
 Ciò, che Goffredo, e 'l suo Signor desia,  
 Pronto, e ridendo, alle sue usate imprese  
 S' offerse, e disse: Or or mi pongo in via:  
 Tosto sarò, dove spiegate e tese  
 Fian le tende in gran campo, occulta spia.  
 Vo' trapassar nel mezzo di nel vallo,  
 E numerarvi ogni uomo, ogni cavallo.

Quanta e qual fia quell' oste, e ciò che pensi  
 Quell' Ammiraglio, a voi ridir prometto;  
 Vantomi in lui scoprir gl' interni sensi,  
 E i secreti pensier del chiuso petto.  
 Così parla Vafrino, e non trattieusi;  
 Ma cangia in lunga vesta il suo farsetto,  
 E scopre ignudo il nero collo, e prende  
 Sottili, e 'ntorno al capo attorte, bende.

La faretra s' adatta, e l' arco Siro;  
 E barbarico sembra ogni suo gesto.  
 Maravigliosi, ragionar l' udiro,  
 E 'n sì diverse lingue esser sì presto,  
 Ch' Egizio in Menfi, o pur Fenice in Tiro,  
 L'avria creduto e quel popolo e questo.  
 Egli sen va sovra un destrier, che appena  
 Segna correndo la più molle arena.

LXXXI.

E drizzando il suo corso inver l'Occaso,  
Là've i liti d'Assiria il mare inonda,  
E là v'è senza selce omai rimaso  
L'antico calle, e l'arenosa sponda:  
Dalla via dritta il torse un ampio vaso  
Di rozza pietra al suon di lucida onda,  
In un bel seggio ombroso, ove i bifolci  
Traean sovente all'acque chiare e dolci.

LXXXII.

Quivi mentre ei preudea posa, e restauro,  
Meschiando il vin di Creta e l'onda fresca;  
E sibilâr udendo il pino, e 'l lauro,  
Dava al corpo digiuno umore, ed esca:  
Vi giunse uom di color sembiante al Mauro,  
A cui par, ch' il viaggio omai rincresca;  
Ma l'abito avea greco e l'idioma,  
E come Greco lunga e culta chioma.

LXXXIII.

Scese egli ancora al mormorar dell'acque,  
Ma vago più del dolce umor di Bacco,  
Che veduto e gustato ancor gli piacque,  
Sicch'empierne bramò le vene, e 'l sacco:  
Nullo bel ragionar tra lor si tacque,  
O di Persia, o d'Egitto, o di Baldacco,  
O d'altro regno, o d'altra parte estrema,  
Quasi quivi non sia periglio, o tema.

LXXXIV.

Il Greco pronte avea l'argute voci,  
Parlando, in raccontar d'Eufrate, e Tigre:  
Sapea del Nilo numerar le foci,  
E le genti di Libia aduste e nigre:  
E'n distinguendo i popoli feroci,  
Tartari, e Moschi, usò parole impigre;  
Ma 'n ragionar de' nostri ha quasi intoppo  
La falsa lingua, e non discioglie il groppo.

Greco d'esser dicea, che già molti anni  
 Guerreggiato ha co' Franchi in Asia e vinto;  
 E i rischi della guerra, e i lunghi affanni,  
 Dal primo egli narrava all' anuo quinto.  
 Guata Vafrino il viso, i modi, e i panni,  
 Nè presta intera fede al parlar finto;  
 E mentre l' un contrario e l' altro accoppia,  
 S' accorge ben che quella fraude è doppia.

Ma pur, come già sia verace amico,  
 E creda alle bugiarde sue parole,  
 Dell' esercito chiede al suo nemico  
 Il segno militar, che fu, Dio Vuole.  
 Il segno, che talor per uso antico  
 Chieder l'uom dubbio in guerra all' altro suole.  
 Non seppe il finto Greco il vero segno,  
 E fe l' altro parlar di fede indegno.

Ma di creder Vafrino anco s' infinge,  
 Sin ch' ebro il vede, e di parlar già stanco,  
 E sovra l' erba, che l' umor dipinge,  
 Posare il capo, non che 'l tergo, o 'l fianco;  
 E chiuder gli occhi gravi: allor gli cinge  
 La spada, che pendeva al lato manco:  
 E mentre il sonno più l' affrena e lega,  
 Col suo cinto, e con altri, egli il rilega.

Poichè s' avide, che non può dar crollo,  
 Svelle la chioma, e la sua nera barba,  
 Come fa della menta, o del serpollo,  
 Il villan, che li coglie, o lor dibarba:  
 Alfin premendo l' una mano al collo,  
 Che pareo tinto dove nacque Jarba,  
 Gridò: Confessa, mentitor fallace,  
 Il vero a me, se vita brami, e pace.

Di', chi sei, donde vieni, ov' era dritto  
Dianzi il tuo corso errante e fuggitivo.  
E non mentir, che non sarai trafitto,  
E quinci partirai satollo e vivo.  
Nacqui in Cirene appresso il verde Egitto,  
E'n Grecia fui lunga stagion cattivo:  
E dall' antica Gaza or ne venia,  
D' un esercito all' altro amica spia.

Li rispose colui, fioco e turbato,  
Sicch' appena potea formar parola.  
Soggiunse l' altro: Or di', chi t' ha mandato  
Senza timore; e rallentò la gola.  
Confessa pure il tuo mestiero usato,  
E dove l' apprendesti, e'n quale scuola.  
Alcun dell' arte sua non ha vergogna;  
Ma tu ragioni in guisa d' uom, che sogna.

Me (disse) l' Ammiraglio a questo affanno  
Co' suoi doni ha sospinto, e con promesse,  
Perchè brama saper, s' ardire avranno  
I Franchi d' aspettarlo ov' ei s' appresse:  
O se spiegate pur le vele, andranno  
Dove è chi fila in aspettando e tesse,  
A riveder ciascun la donna, e i figli,  
Già stanco della guerra, e de' perigli.

Vafrin pur chiede: Or senza inganni, o falli,  
Narra dove lasciasti il vostro Duce,  
Dove giacciono l' arme; ove i cavalli,  
E quante e quali schiere ei qui conduce:  
Di' com' ogni altro ancor si cinga e valli;  
E guardie faccia alla notturna luce:  
Quai siano i lor consigli, o i lor pensieri,  
E che si tema in questa guerra, o sperì.

Di nuovo il timoroso a lui ragiona:  
 Fuor di Gaza Emiren gli Egizj accampa,  
 Che di muro, o di vallo altra corona  
 Non voler dice, in cui si fugge, e scampa:  
 Arabi, Assiri, Mori, ove risuona  
 Il mar, han teso, e dove il lido avvampa;  
 Ma fra terra Altamor co' Persi alberga,  
 Con gl' Indi Adrasto, ove il terren più s' erga.

Questi, che d'Oriente estremo aggiunse,  
 Con sue squadre attendò lunge e 'n disparte,  
 Perchè dagli altri suo valor disgiunse  
 Lui, che stimato è quasi un nuovo Marte:  
 Ed a' carri falcati ivi congiunse  
 Destrier, che frena con mirabile arte:  
 E questi ancor dall' Indiane selve  
 Gli elefanti conduce, orride belve.

Non v'ha chi sentinelle, o guardie faccia  
 Fra taute schiere, o chi si cinga intorno;  
 Ma si vanta ciascun, ciascun minaccia  
 A' Franchi morte, e vergognoso scorno.  
 Copron le squadre la deserta faccia  
 Dell' ampia terra, ovunque appare il giorno:  
 E'l gran numero par d' orrida turba,  
 A quelle arene egual, ch' Austro perturba.

Come, s' il tuo destriero affretti e spingi,  
 Vedrai domani avanti il Re supremo.  
 Scioglimi or, prego, amico, o là stringi;  
 E s' ho mentito, mi ritorna al remo.  
 Vafrin risponde: Tu lusinghi, e fingi;  
 Ma delle tue menzogne ancora io temo:  
 E non farai da me partita, o scampo,  
 Per ritornarne spia di campo in campo.



LXXXVII.

Ma l'amicizia or te di giusta pena  
 Guarda, e sottragge a' più feri tormenti,  
 Se d'Antiochia, e dell'orribil cena  
 Di Boemondo invitto anco rammenti.  
 Così dicendo, il fere in gola, e svena,  
 E la via tronca a' dolorosi accenti:  
 E l'anima crudel, che geme e mugge,  
 Dalle ferite mormorando fugge.

LXXXVIII.

Vafrin lascia quel morto; ed a mancina  
 Drizza il veloce corso invér Ponente,  
 Insin che Gaza si trovò vicina,  
 Che fu porto di Gaza anticamente:  
 Ma poi crescendo dell'altrui ruina,  
 Città divenne assai grande e possente,  
 Erano ivi le piagge allor ripiene  
 Quasi d'uomini sì, come d'arene.

LXXXIX.

Varie tende scorgea di color tanti,  
 Quanti non ebbe mai l'April fiorito.  
 Mirava i cavalier, mirava i fanti  
 Ire, e tornar da quelle mura al lito:  
 E da cammelli onusti, ed elefanti  
 L'arenoso sentier calpesto e trito.  
 Poi nel porto vedeva, o scarche o gravi,  
 Sorte, e legate all'ancore le navi.

XC.

Altre spiegár le vele al Ciel sereno,  
 Altre i remi trattár veloci e snelle;  
 E da' remi, e da' rostri il molle seno  
 Spumár, percosso in queste parti e'n quelle:  
 Molte lentando al lungo corso il freno,  
 Parean lunge portar vere novelle  
 Dal rosso mare, e donde irriga e frange  
 I salsi lidi, biancheggiando, il Gauge.

LA  
GERUSALEMME  
CONQUISTATA

---

CANTO DECIMOSETTIMO

ARGOMENTO

L'oste d'Egitto in mostra, Emiren Duce  
Fatto di lei, che già a Sion l'invia,  
Narra al Buglion Vafin. Raimondo adduce  
E di Joppe, e de' suoi novella ria.  
Là vanno i duo Roberti, u' si riduce  
Con molti Argante, e sceso il muro pria,  
Ch'alle navi de' Franchi è schermo forte,  
Stragi si fanno, ei sol frange le porte.

Gaza è città della Giudea nel fine  
Su quella via, ch'inver Pelusio or mena:  
Posta in un alto colle, ed ha vicine  
Deserte solitudini d'arena;  
Le quai, com'Austro suol l'onde marine,  
Mesce il turbo spirante, e trova appena  
L'incerto peregrin riparo, o scampo,  
Nelle tempeste dell'instabil campo.

Presa fu la Città dal Re d'Egitto,  
Con altre molte, in lagrimosa guerra,  
Quando all'imperio già de'Turchi afflitto  
Tolse gran parte della Siria terra,  
Insino a Laodicea, siccom'è scritto,  
Che d'alte mura s'incorona e serra;  
Ma Gaza parve più opportuna parte  
Da raccor varie genti, e schiere sparte.

Musa, quale stagion, qual ivi fosse  
Stato di cose, or tu mi reca a mente:  
Quali arme il grande Imperator, quai posse,  
Qual serva avesse, e qual'amica gente:  
Quand' ei dal Mezzogiorno in guerra mosse  
Le forze, e i regni, e l' ultimo Oriente:  
Tu sol le squadre, e i Duci, e sotto l' arme  
I popoli sforzati, or puoi dettarme.

Tu sei degli anni, e dell' oblio nemica,  
Tu sol conservi ogni memoria intera,  
Tu m' inspira così, ch' altrui ridica  
Ogni famoso in guerra, ed ogni schiera:  
Suoni, e risplenda omai la fama antica,  
Fatta dagli anni pria tacita e nera,  
Dall' origin sua prisca in chiara lingua,  
Perch' ogni età l' ascolti, e nulla estingua.

Poscia che ribellante al Greco impero,  
L' Egitto abbandonò la vera fede,  
Abdalà, d' Ali sceso, empio guerriero  
Se feo monarca a forza, e 'l figlio erede:  
Ei fu detto Califfo; e dal primiero,  
Chi tien lo scettro, al nome ancor succede.  
Tal dierò i Faraoni a' primi tempi,  
E poscia i Tolomei profani esempi.

Ma quegli in guisa d' uom, che tutto agguaglia,  
Gl' imi sentieri fece eguali agli erti,  
E coll' arti di pace, e di battaglia,  
L' altrui fortune pareggiava e i meriti:  
Quasi vera giustizia a lui sol caglia,  
Più ritentar non volle i casi incerti;  
Ma caro al volgo, qual pastore a greggia,  
Medemia edificò, cittate e reggia.

Abuthanin nipote, all'aspro giogo<sup>vii.</sup>  
Le provincie vicine indi costrinse,  
Insin là dove la Fenice ha il rogo,  
Che tutti un Duce suo le vide e vinse:  
E poi fondò nel fortunato luogo,  
Dove Menfi di tempio i mostri cinse,  
Il Cairo, ch' il suo nome anco riserba,  
Novo avversario di Babel superba.

Crebbe, volgendo gli anni, il nuovo rito,<sup>viii.</sup>  
E l'alto Imperio in guisa tal, che viene  
Asia, e Libia ingombrando al Sirio lito,  
Da' Marmarici fini, e da Cirene:  
E passa dentro incontra all'infinito  
Corso del Nilo, assai sovra Siene,  
E quindi alle campagne inabitate  
D'aduste arene, e quindi al grande Eufrate.

A destra, ed a sinistra in sè comprende<sup>ix.</sup>  
L'odorata maremma, e 'l ricco mare;  
E fuor dell'Eritreo molto si stende  
Incontra il Sol, che d'Oriente appare,  
Le forze dell'Imperio ancor più rende,  
Elfeo, che le governa, illustri e chiare;  
Dianzi nemico a' Turchi, e non occulto,  
Tanto potea la varia setta e 'l culto.

Questi è con Turchi, e colle genti Perse<sup>x.</sup>  
Più guerre feo, le mosse, e le rispinse,  
Or vincendo, or perdendo: e nell'avverse  
Fortune fu maggior, che quando ei vinse.  
Poi che la grave età più non soffersse  
Dell'armi il peso, alfin la spada ei scinse;  
Ma non depose il suo guerriero ingegno,  
E d'onore il desio vasto e di regno.

Ancor guerreggia per ministri, ed have  
Tanto vigor di mente, e di parole,  
Che della monarchia la soma grave,  
Non sembra agli anni suoi soverchia mole.  
Sparsa in minuti regni, Africa pave  
Tutta al suo nome, e 'l remoto Indo il cole:  
E gli porge altri volontario ajuto  
D'armate genti, ed altri ampio tributo.

<sup>xii.</sup>  
Tanto e sì fatto Re l'arme raguna,  
Anzi pur radunate omai l'affretta  
Contra il sorgente regno, e la fortuna  
De' Franchi in gran vittorie ognor sospetta.  
E trapassar le schiere ad una ad una  
Di rozza turba, o pur di gente eletta,  
E fiammeggiare al Sol dell'arme i lampi  
Mira negli arenosi e larghi campi.

<sup>xiii.</sup>  
Egli in gran seggio aurato; a cui per cento  
Gradi eburnei s'ascende, altero siede,  
E sotto l'ombra d'un gran ciel d'argento  
Preme ostro, ed ór col suo superbo piede:  
E ricco di barbarico ornamento,  
Si vela, o svela sì, ch'alcuno il vede:  
Fan torti in mille fasce bianchi lini  
Quasi corona, e quasi corna a' crini.

<sup>xiv.</sup>  
Lo scettro ha nella destra: e per canuta  
Barba è più venerabile e severo:  
E dagli occhi, ch' il tempo ancor non muta,  
Spira l'ardire, e 'l suo valor primiero:  
E mostra, s'ei risponde, o pur saluta,  
La maestà degli anni, e dell' Impero:  
Apelle forse, o Fidia in tal sembiante  
Giove formò, ma Giove allor tonante.

Nel primo grado a destra, ed a sinistra  
 Stan due grandi Ammiragli; e quel più degno  
 Alza la spada del rigor ministra;  
 L'altro il sigillo ha, dell'ufficio in segno:  
 Custode ei di secreti, al Re ministra  
 Opra fedele, in governando il Regno;  
 Ma quel, a cui ciascuno è qui secondo,  
 Delle schiere, e dell'armi ha il grave pondo.

Stanno diece altri a piedi, e son cotanti,  
 Quanti nel ciel, che più di lumi è vago,  
 Gli alberghi eccelsi delle stelle erranti;  
 Perchè del Ciel l'Egitto è quasi imago.  
 D'una parte ciascun par che si vanti  
 Di quel Regno, ov'è il Nilo ondoso lago:  
 E quanti sono ancor dell'anno i giorni,  
 Tante città l'Egitto avvien ch'adorni.

Sotto folta corona al seggio fanno  
 In fedel guardia i Mauritani astati;  
 Ed oltre l'aste hanno corazze, ed hanno  
 Spade larghe e ritorte all'un de'lati.  
 Così scopria, sedendo, il gran Tiranno  
 D'eccelsa parte i popoli adunati.  
 Tutte passando a piè l'armate schiere,  
 L'inchinan le sublimi insegne altere.

Il popol dell'Egitto in ordin primo  
 Fa di sè mostra; e quattro Duci or sono;  
 Duo dell'alto paese, e duo dell'imo,  
 Ch'è del celeste Nilo opera e dono:  
 Al mare usurpò il letto il fertil limo  
 Là v'ei si frange con più roco suono:  
 Sì crebbe Egitto; o quanto addentro è posto  
 Quel, che fu lido a' naviganti esposto:

<sup>xix.</sup>  
Ma ciascuno de' quattro ha tre soggetti,  
E ciascuno de' tre di trenta è Duce,  
E di trenta ciascun guerrieri eletti  
Trecento almen d'una città conduce;  
E negli ordini suoi divisi e stretti,  
Tutta la gente d'arme e d'ór riluce;  
E di tanti color s'adorna e varia,  
Quanti spiega la terra, o'l Sol nell'aria.

<sup>xx.</sup>  
Primiera trapassò la ricca gente,  
Ch'abita d'Alessandria il ricco piano,  
Da Faro al lido volto all'Occidente,  
Ch'esser comincia omai lido Africano:  
Araspe è il Duce lor, Duce possente  
D'ingegno più, che di vigor di mano:  
E di furtivi aguati è mastro egregio,  
E d'ogni arte Africana in guerra ha il pregio.

<sup>xxi.</sup>  
Secondan quei, che posti invér l'Aurora,  
Nella parte Asiatica albergaro:  
E gli guida Aronteo, cui nullo onora  
Pregio, o virtù; ma per fortuna è chiaro:  
Non sudò 'l molle sotto l'elmo ancora,  
Nè trombe innanzi l'alba anco il destaro:  
E dagli agi, e dall'ombra a dura vita  
Tarda brama d'onore alfin l'invita.

<sup>xxii.</sup>  
Quella, ch'è terza poi, squadra non pare,  
Ma una grande oste; e campi, e lidi adombra.  
Non crederai, ch'Egitto mieta, od are  
Per tanti, e pur da una città si sgombra:  
Città, ch'alle provincie emula e pare,  
Di ben cento città lo spazio ingombra:  
Del Cairo parlo; indi l'adorno volgo,  
Ma pigro all'arme assai, conduce smolgo.

E quella insieme avventurosa plebe,  
A cui i vicini campi il Nilo inonda,  
Coll'acque sue stagnando, e nere glebe,  
Onde verdeggi poi, bagna e feconda:  
Insia là, dove fu l'antica Tebe,  
Nel terren, che di viti ancora abonda  
E d'oppio, che richiama il grave sonno  
Negli egri e stanchi, che dormir non ponno.

Ma Campsone a seguir le genti astringe,  
Che lasciâr di lontan paese angusto,  
Sino alle parti, ove s'innalza e stringe  
Tra gli arenosi colli il suol vetusto,  
A cui dappresso si colora e tinge  
Al Sole ardente l'Etiopo adusto;  
Là sovra il Delta, ove la terra in grembo  
Non raccolse giammai tempesta, o nembo.

E dal sereno Ciel giammai non cade  
Pioggia, che bagni in quella parte il mondo;  
E'nsin là, dove d'alto anco ricade  
Il Nilo al precipizio suo secondo,  
L'Egizia turba avea sol archi, e spade,  
E loriche di vago e leggier pondo;  
D'abito è ricca, onde altrui vien, che porte  
Desio di preda, e non timor di morte.

Poi la plebe di Barca e nuda e 'nerme,  
Quasi dietro Ramon, passar si vede;  
Che la vita famelica nell'erme  
Piagge nudrir solea d'avare prede.  
Con istuol manco reo, ma vile a ferme  
Battaglie di Zumara il Re succede.  
Quel di Tripoli poscia, e l'uno e l'altro  
È in guerreggiar girando esperto e scaltro.



Gli Etiopi di Meroe indi seguìro,  
Di Meroe, che 'l gran Nilo isola face,  
Con Astabara giunto: e l'ampio giro  
Di due fedì in tre regnì era capace:  
Gli conducea Canario ed Assimiro,  
Re questi e quegli; è d'Alì ancor seguace,  
E tributario al maggior Re; ma tenne  
Santa credenza il terzo, ond'ei non venne.

E dietro ad essi apparvero i cultori  
Dell'Arabia Petrea, della Felice,  
Ch'il soverchio del gelo e degli ardori  
Non sente mai, se fama il ver ridice:  
Ove nascon gl'incensi, e gli altri odori,  
Ove rinasce l'immortal Fenice;  
Che mentre il rogo fabbricando aduna,  
All'esequie, al natale ha tomba, e cuna.

L'abito di costoro è meno adorno;  
Ma l'arme a quei d'Egitto han simiglianti.  
Ecco altri Arabi poi, che di soggiorno  
Certo non sono stabili abitanti;  
Peregrini perpetui usano intorno  
Portar gli alberghi, e le cittadi erranti:  
Han voce femminil, breve statura,  
Crin lungo e negro, e negra faccia e scura.

Lunghe canne Indiane arman di corte  
Punte di ferro, e su' destrier correnti  
Diresti ben ch'un turbine lor porte;  
Se pure han turbo sì veloce i venti:  
Da Sifante le prime erano scorte,  
Aldino in guardia ha le seconde genti,  
Guida le terze Albiazar, ch'è fero  
Ladrone micidial, non cavaliero.

Venne con gli assassini il vecchio mastro,  
Che tra' Fenici per onor s' elegge:  
Al cui fero pugnol non valse impiastro,  
Mentre seguiva ancor la falsa legge.  
Ed altri, che lasciâr la zappa, e 'l rastro,  
O pure abbandonaro armenti e gregge,  
Guida Aldiel, che presso i salsi gorghi  
Vote fece restar castella e borghi.

La turba è appresso, che lasciate avea  
L' isole, cinte dell' Arabich' onde,  
Da cui pescando già raccor solea  
Conche di perle gravidе e feconde.  
Son i negri con lor, sull' Eritrea  
Marina posti alle sinistre sponde:  
Quegli Agricalte, e questi Osbar corregge,  
Che schernisce ogni fede, ed ogni legge.

Poi duo Re tributari auco venieno  
Con squadre d' arco armate e di quadrella:  
Un Soldano è d' Ormus, che dal gran seno  
Persico è cinto: nobil terra e bella:  
E l' altro alla città rallenta il freno,  
Ch' è nel crescer dell' onde isola anch' ella:  
Ma quando poi, scemando, il mar s' abbassa,  
Col piè sicuro il peregrin vi passa.

Nè te, Altamoro, entro al pudico letto  
Potuto ha ritener la sposa amata:  
Pianse, e percosse il biondo crine e 'l petto,  
Per distornar la tua fatale andata.  
Dunque (dicea) crudel, più che 'l mio aspetto,  
Del mar l' orrida faccia a te fia grata?  
Fian l' arme al braccio tuo più caro peso,  
Ch' il dolce figlio a' dolci scherzi inteso?

<sup>XXXV.</sup>  
È questi Re di Sarmacante; e 'l manco,  
Ch'egli pregi in se stesso, è il gran diadema;  
Così dotto è nell'arme, e così franco  
Ardir congiunse alla virtù suprema:  
Saprallo alfin (l'aunizio) il popol Franco,  
E dritto è ben, che sino ad or ne tema:  
I suoi guerrieri indosso han la corazza,  
La spada al fianco, ed all'arcion la mazza.

<sup>XXXVI.</sup>  
Ecco poi fin dagl'Indi, e dall'albergo  
Dell'Aurora venuto Adrasto il fiero,  
Che di serpente indosso ha per usbergo  
Il cuojo verde, e maculato a nero:  
E smisurato a un elefante il tergo  
Preme così, come si suol destriero:  
Gente guida costui di qua dal Gange,  
Che si lava nel mar, che l'Indo frange.

<sup>XXXVII.</sup>  
Ma nell'ultima squadra è scelto il fiore  
Della real milizia; e v'ha que'tutti,  
I quai larga mercede, e degno onore  
Ed in pace, ed in guerra avea condutti,  
Ch'armati danno altrui tema, e terrore,  
Su gran destrieri, al guerreggiare instrutti:  
E'l ciel di ferro, e d'ostro, e d'or fiammeggia,  
Mentre l'altera insegna intorno ondeggia.

<sup>XXXVIII.</sup>  
Vanno Alarco fra questi e Tauro a paro,  
Che son quasi giganti, ed Idràorte,  
E'l gran Sonar che per l'audacia è chiaro,  
Sprezzator de' mortali e della morte.  
Rimedon, e Rapoldo, e Fulgo avaro,  
E'l ladron de' Fenici Ormondo il forte,  
Che visse un tempo, quasi fera in lustra,  
Or vecchia infamia in nova guerra illustra.

Evvi Orindo, Arimon, Pirga, Brimarte-  
 Cacciator delle fere; evvi Sifante  
 Domator de' cavalli: e tu dell' arte  
 Della lotta maestro, Aridamante;  
 E Tisaferne, il folgore di Marte,  
 A cui non è chi d'agguagliarsi vante,  
 O se in arcione, o se pedon contrasta,  
 O se ruota la spada, o corre l'asta.

Ma Duce è un fero Armeno, il qual traggitto  
 Al paganesmo nell'età novella  
 Fè dalla vera Fede; ed ove ditto  
 Fu già Severo, ora Emiren s'appella:  
 Per altro uom fido, e caro al Re d'Egitto  
 Sovra quanti per lui calcâr la sella;  
 È Duce insieme e Cavalier sovrano,  
 Per cor, per senno, e per robusta mano.

Niun più rimanea, quando improvvisa  
 La donna di Seleucia apparve altera:  
 Venia sublime in un gran carro assisa,  
 Succinta in gonna, e faretrata arciera:  
 E di guerrieri armati in altra guisa  
 D'acciaio lucente ornò fedele schiera,  
 Che di Bitrin, e d'Accone, e di Berrea,  
 Di Palmira, e d'Apamea addotti avea.

Simiglia il carro a quel, che porta il giorno,  
 Lucido di piropi, e di giacinti:  
 E frena il dotto auriga al giogo adorno  
 Quattro unicorni, a coppia a coppia avinti:  
 Cento donzelle, e cento paggi intorno;  
 Pur di faretra gli uomini van cinti;  
 Ed a' negri destrier premono il dorso,  
 Che sono al giro pronti, e lievi al corso.

XLIII.

In tal guisa il rinato unico augello  
I neri Etiopi a visitar s'invia;  
Vario e vago la piuma, e ricco, e bello,  
Di monil, di corona aurea natia:  
Sacrando al Sol nel suo felice ostello  
La ricca tomba, ove s'infiama e cria:  
S'allegra il mondo, e va dietro, e da' lati,  
Maravigliando, esercito d'alati.

XLIV.

Ma poich'ella è passata, il Re de'Regi  
Comanda ch'Emireno a sè ne vegua.  
Lui preponendo a tutti i Duci e regi,  
Che guerreggiâr sotto l'altera insegna:  
Quel già presago, a' meritati pregi  
Con fronte vien, che d'alto grado è degna:  
La guardia de' suoi Mauri in due si fende,  
E gli fa strada al seggio, ed ei v'ascende.

XLV.

Ed una volta e due per terra steso,  
Quasi per segno di verace culto,  
Adorò lui, ch'in alta sede asceso  
Pur ancor gli teneva il viso occulto:  
E quel ferro, ch'al collo avea sospeso  
Col bel pomo lucente, e d'oro insculto,  
Pose in disparte con umil sembianza,  
Come fu de' Soldani antica usanza.

XLVI.

Allora, quinci il vel ritratto e quindi,  
Il Re canuto in maestà s'offerse,  
Sicchè 'l miraro Assiri, Arabi, ed Indi,  
Mauri, Egizj, Etiopi, e genti Perse:  
Tal nube atra tator dispergi, e scindi,  
E scopri a noi le tue stelle diverse,  
E i tuoi mostri lucenti, eterno Cielo,  
Qual parve il seggio al dipartir del velo.

Mentre Emiren chinando il capo al petto ,  
 Pur s'inginocchia , il Re così gli dice :  
 T'è questo scettro , a te , Emiren , commetto  
 Le genti ; e tu sostieni in lor mia vice :  
 E porta , liberando il Re soggetto ,  
 Su' Franchi l'ira mia , cui tutto lice .  
 Va , vedi , vinci , e non lasciar de' vinti  
 Avanzo , e mena presi i non estinti .

Così parlò il Tiranno ; e del soprano  
 Imperio il Cavalier la verga prese .  
 Prendo scettro , Signor , d'invitta mano ,  
 E co' tuoi auspicj torno all' alte imprese ,  
 Dove , tuo Duce , io vinsi : e non invano  
 Dell' Asia spero or vendicar l' offese :  
 Nè tornerò , se vincitor non torno ,  
 Schifando più di morte indegno scorno .

Ben prego il Ciel , che s' ordinato male  
 ( Ch' io già nol credo ) di lassù minaccia ;  
 Tutta sul capo mio quella fatale  
 Tempesta accolta di versar gli piaccia :  
 E salva rieda l' oste ; e 'n trionfale ,  
 Più ch' in funebre pompa , il Duce , giaccia .  
 Tacque ; e col suon della canora tromba ,  
 Di barbarici gridi il ciel rimbomba .

E fra le grida e i suoni in mezzo a densa  
 E nobil turba , il Re de' Regi or parte ;  
 Poi ne' suoi veli avvolto , a regia mensa  
 Da tutti i Duci suoi siede in disparte ;  
 Onde or cibi , or parole altrui dispensa ,  
 Nè lascia inonorata alcuna parte :  
 Quivi a lui ragionò l' altera donna ,  
 In cui valore , e castità s' indonna .

<sup>xx.</sup>  
Grato Re; morto il mio sposo, anch'io ne vegno  
Per la fede, ed ardisco a voi mostrarme.  
Donna son io, ma real donna: indegno  
Già di Regina il guerreggiar non parme.  
Se per arte real si merta il regno,  
E dansi ad una man lo scettro, e l'arme,  
Saprà la mia ( nè torpe al ferro o langue )  
Ferire, e trar dalle ferite il sangue.

<sup>xxi.</sup>  
Così diss'ella; e l'Re con lieto cenno:  
Nobile donna, al tuo valor concedo,  
Alla tua fede, ed al tuo grave senno,  
Seleucia, che per te sicura io credo:  
E maggior doni a tua virtù si denno,  
Se fia cacciato d'Asia il fier Goffredo:  
E parte non oblio l'opre leggiadre  
Del tuo marito, e del tuo saggio padre.

<sup>xxii.</sup>  
Fra tanto avea Vafrin la piaggia aprica  
Vista di Gaza, e i lidi intorno, e l'colle,  
Egli edificj, ove la terra antica  
Fra marmoree ruine al ciel s'attolle.  
Palagi, e tempi, in cui gente nemica  
S'accoglie, e l'culto a Dio superba tolle:  
Fonti, ed acque, ch' il ciel benigno dona,  
E delle mura sue l'ampia corona.

<sup>xxv.</sup>  
E tende intorno, e sparsi all'aure erranti  
Stendardi, in cima azurri, e persi, e gialli;  
E tante udì lingue discordi, e tanti  
Timpani, e corni, e barbari metalli;  
E voci di cameli, e d'elefanti,  
Tra l' nitrir de' magnanimi cavalli,  
Che fra se disse: Qui l'Africa tutta  
Trasлата or viene; e qui l'Asia è condotta.

LV.

E loda pria la sua benigna Sorte,  
 Che delle schiere lor nulla gli asconde:  
 Poscia non tenta vie furtive e torte,  
 Nè dal più folto volgo ei si nasconde:  
 Ma per dritto sentier tra regie porte  
 Trapassa, ed or dimanda, ed or risponde:  
 A dimande e risposte audaci e pronte  
 Accoppia, il baldanzoso, ardita fronte.

LVI.

Di qua di là sollecito s'aggira,  
 Per le vie, per le piazze, e per le tende:  
 I guerrieri, i destrier, l'arme rimira,  
 L'arte, gli ordini osserva, e i nomi apprende:  
 Nè di ciò pago, a maggior cose aspira,  
 Spia gli occulti pensieri, e parte intende:  
 Tanto s'avvolge, e così piano e cheto,  
 Che s'apre il varco al ragionar secreto.

LVII.

Stavasi il Capitan la testa ignudo,  
 Le membra armato, e con purpureo amanto;  
 Lunge due paggi avean l'elmo, e lo scudo,  
 Preme egli un'asta, e vi s'appoggia alquanto:  
 Guardava un uom di torvo aspetto e crudo,  
 Membruto, ed alto, il quale avea da canto:  
 Vafrino è attento: e di Goffredo a nome  
 Parlare udendo, alza gli orecchi al nome.

LVIII.

Parla il Duce a colui: Dunque sicuro  
 Sei tu così di dar morte a Goffredo?  
 Risponde quegli: Io sono; e'n corte giuro  
 Non tornar mai, se vincitor non riedo:  
 Preverrò ben color, che meco furo  
 Al congiurare; e premio altro non chiedo,  
 Se non d'alzar un bel trofeo dell'arme  
 In Babilonia, e sotto un breve carne:



LXX.

Queste arme in guerra al capitán Francese,  
Distruggitor dell' Asia, Ormondo i' trassi,  
Quando gli trassi l' alma; e fur sospese,  
Perchè memoria ad ogni età trapassi.  
Non fia (l' altro dicea) ch' il Re cortese  
L' opera grande senza gloria lassi:  
Ben ei darà ciò, che per te si chiede;  
Ma congiunto l' avrai d' alta mercede.

LXX.

Ora apparecchia pur l' arme mentite,  
Ch' il giorno omai della battaglia è presso.  
Le preparo (ei rispose) e qui fornite  
Queste parole, il Duce tacque ed esso.  
Restò Vafrino alle gran cose udite  
Sospeso e dubbio; e rivolgea in se stesso  
Quai sieno i congiurati, e l' arme false;  
Ma l' intender da sè tutto non valse.

LXXI.

Mille e più vie d' accorgimento ignote,  
Mille ripensa inusitate frodi:  
E non gli son però palesi e note  
Dell' occulta congiura e l' arme, e i modi:  
Fortuna alfin, quel che per sè non puote,  
Sciolse al suo dubbitar gl' interni nodi;  
Tornando il vecchio Re, pria ch' il dì s' erga,  
Alla gran Reggia, ov' egli in Menfi alberga,

LXXII.

E fra' suoi Mori, ond' è guardata e cinta,  
Passa per ampi luochi e per illustri,  
Calcando pietra lucida e distinta,  
Di gemma in guisa, che si terga e lustri.  
Sopra e 'ntorno si scorge aurea, e dipinta,  
Con marmi, ed opre di scultori industri,  
E con alte colonne, in cui s' appoggia  
Più d' una luminosa e ricca loggia.

LXIII.

Pur da candido marmo i larghi fonti  
Versan, come s'udi, l'acque sì chiare,  
Che n'hannu invidia i più sublimi monti,  
E'l più bel fiume, che trascorra al mare:  
Quivi d'augei non conosciuti, o conti,  
Numero grande, e vago, e vario appare;  
Quali giamai non vide il nostro occaso,  
Benchè figuri Arpie, Sfinge, e Pegaso.

LXIV.

Ed animali ignoti a' sensi nostri  
Vanno intorno al bel seggio ombroso e fosco,  
Tra le fontane e quei marmorei chiostri,  
Senza adoprâr artiglio, o dente, o toscio:  
Nè tanti vide mai prodigj, o mostri,  
Deserta arena, o solitario bosco;  
Nè penna ne descrisse, o stil dipinse,  
Quanti il gran Re quivi nutrinne e cinse.

LXV.

Prima di ciascun'altra al Nil si volse  
Quella, che porta lui, mirabil nave,  
Ch'arme, e destrieri in ampio sen raccolse,  
Di logge, e sale, e tempio adorna e grave:  
E di fila d'argento in prima sciolse  
Lucenti vele a fresca aura soave:  
E fece biancheggiar co' reini eburni  
L'onda cerulea, a' raggi ancor notturni.

LXVI.

Poi si mosse Emireno a suon di tromba,  
Che fea più mormorar l'acque tranquille,  
Non che la terra, e'l ciel, ch'alto rimbomba,  
Di chiare acceso e lucide faville:  
E s'invìo verso la sacra tomba,  
Spiegando al vento mille insegne e mille.  
Vafrin con gli altri ancor montava in sella;  
Ma precorse, portando alta novella.

<sup>LXVII.</sup>  
Trovò del vecchio Eustachio il nobil figlio  
Co' duci, che passaro all'alta impresa,  
Che quasi in giusta lance ogni consiglio  
Dell' incerta vittoria appende e pesa:  
E della guerra parla, e del periglio,  
Fra'l nuovo campo e la città difesa,  
E disse: Andai, come imponesti, e vidi  
Genti nemiche in arenosi lidi.

<sup>LXVIII.</sup>  
Ma pria contar nella deserta spiaggia  
Potrei l'arene, e'n mar turbato l'onde,  
E qual degli alti boschi a terra caggia  
Numero delle sparse aride fronde:  
Che quel di tante schiere a narrar v'aggia,  
Sotto a'cui piè la terra ampia s'asconde;  
E sotto le gran tende il ciel s'adombra,  
Tanto di spazio ivi per lor s'ingombra.

<sup>LXIX.</sup>  
Io vidi nel passar l'orribile oste  
Quasi occupare il loco a'salsi flutti,  
Mentre le piagge, e le campagne ascoste  
Ella teneva, e i piani, e i colli tutti:  
Vidi, che dove giunga, ove s'accoste,  
Spoglia la terra, e lascia i fiumi asciutti:  
Che non basta alla sete acqua profonda,  
E poco è lor ciò, che si miete e sfronda.

<sup>LXX.</sup>  
Ma sì de' Cavalier, sì de' pedoni,  
Sono in gran parte inutili le schiere;  
Gente, che non intende ordini, e suoni,  
Nè stringe il ferro, e di lontan sol fere.  
E son quelli, oltre gli altri, eletti e buoni;  
Che di Persia seguir l'insegne altere:  
E di questa anco è via migliore squadra  
Quella, che l'Ammiraglio ordina e squadra.

Ella è detta immortal, senza difetto,  
 Perchè non scema il numero pur d'uno;  
 Ma s'empie il loco voto, e sempre eletto  
 Sottentra nom nuovo, ove ne manca alcuno.  
 Il capitán degli altri, Emiren detto,  
 Pari ha in senno o valor pochi, o nessuno:  
 E gli comanda il Re, che senza indugio  
 Combatta, e non ti lassi alcun refugio.

Nè credo già, ch'al nono di ritardi  
 L'esercito infedel, c'ha molto ardire;  
 Ma tu convien, che te medesimo or guardi,  
 Tanto è del sangue tuo fra lor desire;  
 Ch'i più famosi in arme, e i più gagliardi,  
 T'hanno incontra arrotato il ferro, e l'ire;  
 E d'appender tue spoglie in Menfi al tempio  
 Un ladron si dà vanto infame ed empio.

Signor (diceva) in ragionando udisti  
 Ricordar gli assassini, orribil nome:  
 I quali un tempo fur dogliosi e tristi  
 Di portar del grau Re le gravi some;  
 Ora con gli altri suoi confusi e misti  
 Van colle genti soggiogate e dome,  
 Perch' Anterada lascia, e sue castella  
 Quel, che per dignità Veglio s'appella.

Questo è un lor mastro, a cui non cornio, o cerro,  
 Nè spada gloria diè fra' suoi nemici;  
 Ma i principi insidiava; e un picciol ferro  
 Dava a' suoi congiurati empj Fenici:  
 E pur di questa turba or (s'io non erro)  
 Giunto ha il grande Ammiraglio a' fidi amici  
 Ormondo, ch'altre volte armo la destra  
 Incontra te, di crudeltà maestra.

Ma sempre senza effetto: or quasi sdegni  
L'insidioso ferro aver coperto;  
E dal lor sommo Re provincie e regni  
Speri in premio dell'opra, anzi del merto;  
Promette d'assalirti: e falsi segni,  
E mentite arme vuole in campo aperto.  
Perchè'l perfido cor, se più si sforza,  
Non lascia fraude per usar gran forza.

Così disse Vafrino: e i detti suoi  
Mesto silenzio al suo tacer lasciaro  
Nel magnanimo cor di tanti eroi,  
Bench'alcun non vi sia di vita avaro;  
Ma soggiunse Raimondo: onde v'annoi  
Ho novella più trista, e duol più amaro,  
E tacerei per non doppiar l'affanno;  
Ma 'l tacer non provvede al nostro danno.

Goldemaro e Peletto andando al porto,  
Scorta a' Liguri amici amica e fida,  
Coll'uno e l'altro stuol da loro scorto,  
Nella campagna fur tra Roma e Lida  
Assaliti. Giberto, Aicardo è morto,  
Tanto quivi abondò la turba infida:  
Ciascun degli altri miei lassato or langue,  
O sparso ha colla vita insieme il sangue.

Joppe, cittate antica e mal sicura,  
Vota d'abitator non si difende;  
Ma in preda lascia le solinghe mura,  
Quasi negletto arnese, a chi le prende:  
Nè dentro al porto omai resiste e dura,  
La uostra armata, o la nemica attende;  
Ma d'antenne ha spogliate e di governo  
Le navi, che sprezzaro il freddo verno.

LXXXV.

Restano i nudi legni in sull'arena  
 Del salso lido appiè dell'alta rocca ,  
 Dove i nostri faran difesa appena ,  
 Se soverchio furor non la dirocca :  
 Nulla il navigio or de' nemici affrena ,  
 Bench' al porto rinchiusa è l'ampia bocca ;  
 Ma con mille e più vele il mar trascorre.  
 Minacciando ruina a quella torre .

LXXXVI.

Così disse Raimondo; e i duci esperti  
 Il variar della fortuna e'l caso  
 Rivolgeano; tacendo i rischi incerti,  
 E'l fin di lunga guerra ancor rimaso .  
 Ma pensavano insieme i duo Roberti  
 A' freddi regni del lontano occaso ;  
 E parlando il maggior, ch' in Frisa nacque,  
 L'altro prima approvò, dappoi non tacque:

LXXXVII.

Io (diceva) in lontana e dubbia guerra  
 Fatto non ho qui d'oro alcuno acquisto,  
 Nè di provincia in peregrina terra ;  
 Nè già mi pento di servire a Cristo .  
 E bench' il giorno, che la vita serra,  
 Sia forse assai vicino e mal previsto ,  
 Non cangerò giamai pensieri o voglie,  
 Per tema di lasciar l'ultime spoglie .

LXXXVIII.

Ma s'avverrà ch' alfin solviamo il voto ,  
 Visitando il Sepolcro e i sacri Tempi;  
 Brama, che mi riporti od Euro o Noto,  
 Salvo o sicuro dal furor degli empi,  
 Al lido di Provenza, o al più remoto ,  
 O per benigni o per turbati tempi :  
 Già stanco di calcare a'stanchi il dorso ;  
 E vago sol di posa, o d'altro corso .

LXXXIII.

Di ben mille destrier, ch'in ampie stalle  
Pascere solea, quand'io qui volsi i passi,  
La maggior parte è morta: o langue, e falle  
Al corso; e i membri ha indeboliti e lassi:  
E'ndarno omai cerchiamo in monte o'n valle  
L'acque tra verdi sponde e i vivi sassi.  
Qual mi riporterà cavallo, o vento;  
S'all'incendio de' legni ora io consento?

LXXXIV.

Deh concedasi a me, ch'omai difenda  
L'armate navi da nemico oltraggio,  
Perch'una, lasso, e 'nerme alfin mi renda  
(Se nella giusta impresa ora io non caggio)  
Alle rive del Reno, ov'io sospenda  
L'arme, dopo sì dubbio aspro viaggio:  
E portin l'altre i miei fidi compagni,  
C'han già fatto di gloria ampi guadagni.

LXXXV.

Così diss'egli: ed io restar non bramo:  
Il Nomando Roberto allor soggiunge;  
E di te a te stesso or mi richiamo,  
Che la mia terra è dalla tua non lunge:  
E di stirpe real secondo ramo  
Nacqui, dove i duo regui a noi disgiunge  
L'estremo mar, che tutto scevra e parte,  
E mi bisognan legni, e vele, e sarte.

LXXXVI.

Così parlâr: nè fu contrasto alcuno,  
O discorde voler tra' Duci arditi,  
Nè tra quegli altri: e consentì ciascuno,  
Che vadano ambo alla difesa uniti  
Contra il fero nemico ed importuno,  
Ch'ingombra i salsi mari, e i salsi liti,  
Con mille da Pelusio e da Canopo  
Raccolti legni; e furo al maggior uopo.

Liguri e Leuci aveano, e gli altri insieme,  
 Tratte le curve navi al lido ascinto,  
 E quasi scala l'ime e le supreme  
 Disposte in gradi, e un muro ivi costruito  
 Lontano alquanto dalle rive estreme,  
 Che non bagua del mar canuto flutto;  
 E fatta un'ampia fossa intorno al muro,  
 Che sotto l'alta Rocca è più sicuro.

All'incontro, ov'il mar fremendo assorda,  
 Ha fermo Argante i suoi destrier correnti;  
 Parlando al Duce della turba ingorda,  
 Varia di gonne e di confusi accenti,  
 Che più d'onda marina in sè discorda,  
 Quando agitata è da contrarii venti:  
 E gran premi propon d'argento e d'auro  
 Al navigante Egizio, al Siro, al Mauro.

Ma non osa la turba inerme, avvezza  
 A combatter nel mar di nave in nave,  
 D'ampia fossa passar rapida altezza,  
 Che quinci e quindi ha'l precipizio; ed have  
 Munita d'alto la sublime ampiezza,  
 D'acuto palo, anzi d'acuta trave:  
 Talch'ei medesimo a rimirare è mosso  
 Dall'orlo del mar vasto, a quel d'un fosso.

E'l fier cavallo, a cui la mano allenta,  
 Già non ardisce di saltar nel fondo;  
 Ma gli annitrisce in riva, e si sgomenta,  
 Egli non già, ch'è senza tema al mondo;  
 E di passare a piè s'avisa e tenta,  
 Benchè dell'arme il tardi il grave pondo:  
 E, volto a'suoi, dicea: Non fia, ch'io rieda  
 Senza gloria, o compagni, e senza preda.



<sup>xci.</sup>  
Ma pria d'ostili spoglie ornare il lido  
Dell'Asia io spero, e le contrade estreme,  
Togliendo a' Franchi il ben guardato nido,  
Ove han rinchiusa omai l'ultima speme:  
E pur che me seguiate, or mi confido,  
Ch'audace diverrà chi tarda e teme.  
Così dicendo, egli scendea repente  
Coll'arme a terra dal corsier possente.

<sup>xcii.</sup>  
Alcun degli altri suoi restar non volle  
Assiso allora in sul destrier sublime,  
Mirando lui, ch'a piedi ancor s'estolle,  
Di torre in guisa, ch'erga al Ciel le cime;  
Ma dell'arida rena al lido molle  
Le genti estreme seguitâr le prime:  
E l'instabil premean salso terreno;  
Ciascuno al suo scudier lasciando il freno.

<sup>xciii.</sup>  
E se medesmi ammaestrando in guerra,  
Tutti non assalir diffusi e sparti  
Il muro, che le navi asconde e serra;  
Ma in cinque ordini accolti, e'n cinque parti.  
Del fero Argante, ch'ogni altezza atterra,  
Segue la prima i passi, e l'arme, e l'arti:  
Ma Celebino, il suo più bel fratello,  
Conduce appresso lui l'altro drapello.

<sup>xciv.</sup>  
Guidato il terzo è poi dal fero Ircano,  
Di cui non fu (s'Argante sol ne traggi)  
Uom più forte nell'ira, ovver più insano,  
O negli alpestri luoghi, o ne' selvaggi.  
Gli altri seguian Sanguigno, e Rodoano,  
Di saggio padre arditi figli e saggi:  
E'l vecchio genitor reggeva Aleppo,  
E molto visse al mondo, e molto seppe.

<sup>xcv.</sup>  
 Sol Norandin lasciar non volle il dorso  
 Dell' armato cavallo a' suoi scudieri,  
 E torse per l' arene il lento corso  
 Delle concave navi a' Duci alteri :  
 Procurando al fratel certo soccorso  
 Da' naviganti mal satolli e neri ;  
 Ma non poteo sovra 'l destrier superbo  
 Schifar d' iniqua morte il fine acerbo .

<sup>xcvi.</sup>  
 Nè devea riveder le mura eccelse  
 D' Elia sublime , e del palagio adorno ,  
 Ch' egli ebbe ingombro , e proprio albergo felse ,  
 E 'uano avea sperato un bel ritorno ;  
 Ch' atro di guerra turbo il cinse e svelse ,  
 Come sterpar veggiamo abete , od orno ;  
 E cadde ove il trafisse orribile asta ,  
 Qual' uom , ch' indarno al suo destin contrasta .

<sup>xcvii.</sup>  
 E dicea , volto al Ciel : Quanto è bugiarda  
 La speme ch' alla guerra altri conforta .  
 Già non pensai sì indomita e gagliarda  
 Gente trovar con sì feroce scorta .  
 Or veggio , che per lor si tiene e guarda  
 Ogni torre del muro , ed ogni porta :  
 E non vorranno abbandonar l' impresa ,  
 E 'l muro , oud' ogni nave anco è difesa .

<sup>xcviii.</sup>  
 Ma come in via , c' ha polveroso il suolo ,  
 Non lascian l' api a chi le turba e caccia  
 I dolci alberghi , e con stridente volo  
 Pungon più volte al cacciator la faccia :  
 Così de' Franchi ogni condense stuolo  
 Averrà che difesa e guerra or faccia :  
 E partir non vorran dall' alte porte  
 Senza vittoria , o senza orrida morte .

Così diceva: e vide lunge intanto,  
Come sassosa guerra al muro avampi;  
E del fiero fratel membrandò il vanto,  
Pensar non può, ch'alcun s'arretti e scampi.  
Pur tratti al segno del purpureo ammantò,  
I duci, che solcâr cerulei campi,  
Tutti scendeano ov'egli asta non vibra,  
Ma l'oro già promesso appende in libra.

Quetar parevan l'ire e i feri orgogli<sup>ci</sup>  
De' petti avari, a quel lucente prezzo.  
Eldalio, nato ne' Tindarii scogli,  
Fu il primo ch'obbligò la fede a prezzo:  
Poi ciascun altro a disprezzar gli orgogli  
Del mar d'Egitto, navigando, avezzo;  
O pure in quel, che si colora e tigne,  
E mostra a' nuovi rai l'onde sanguigne.

Eldalio, e gli altri Duci all'oro tratti,<sup>ci</sup>  
Come l'ingordo pesce alla dolce esca,  
Serbar volendo insidiosi patti,  
Aspettavan, ch'il rischio omai s'accresca:  
Nè tutti ancor venieno ove combatti  
Argante in guisa d'uom, cui vita incresca,  
Ch' il lido solitario, anzi deserto,  
Quelle turbe infinite avrian coperto.

I Siri, alzando i gravi scudi in alto<sup>cir</sup>  
Intorno Argante, e i minacciosi gridi,  
Vengon del saldo muro al dubbio assalto,  
Rimbombando a quel suono i mari, e i lidi:  
E contra i figli del crudel Ducalto,  
E gli altri a lor fedeli, a Cristo infidi,  
Lanciavan sassi da lor torri; i nostri  
Quei discacciando da' guardati chiostri.

Come allor che s'inaspra il verno e'l Cielo,  
 E Giove tuona in Pindo, in Pelio, o'n Flegra,  
 Sopisce i venti, e'n nubiloso velo  
 Ei ricopre del Sol la vista allegra:  
 Nè cessa di versar la neve, e'l gelo,  
 Onde la terra imbianca, e l'aria annegra;  
 E prima i gioghi, e le superbe fronti  
 Tutte nasconde degli eccelsi monti:

Poscia gli erbosi prati, e i luoghi colti,  
 E de' mortali i magisteri, e l'opre;  
 E i bei porti del mare, e i lidi incolti,  
 E i cavernosi scogli ancor ricopre:  
 Solo i mari non sono allor sepolti,  
 E l'acqua dalla neve al Ciel si scopre:  
 Così era ascosta allor da viva pietra  
 L'arena, insin là dove il mar s'arretre.

Ma Norandin, benchè de' nemi oscuri  
 Di pietrosa tempesta abbia spavento,  
 E de' suoi tristi sogni, e degli auguri,  
 A cui per lunga usanza è troppo intento;  
 S'avvicina al fratello appresso a' muri,  
 Che nulla morte ad incontrare è lento;  
 E disse: Omai concedi al mio consiglio,  
 Ch'altri succeda al tuo maggior periglio.

Tu stanco forse, e tutti stanchi e lassi  
 Siam del contrasto d'uno e d'altro giorno;  
 Sicchè omai dar potremo il loco a' sassi,  
 Ed alle turbe, e far quinci ritorno.  
 Nè tacerò (benchè il parlar trapassi  
 Il tuo divieto, e n'abbia oltraggio e scorno)  
 Che'l Cielo, e i sogni, e un novo augurio io temo.  
 Del non sia quest' assalto a noi l'estremo.

CVII.

Volea più dir: ma con turbato sguardo  
Il fiero Argante riguardollo, e disse:  
Norandino, a me spiace ogni codardo:  
E s'oggi è il dì, ch' il Cielo a me prefisse,  
La mia morte, o 'l mio fato omai non tardo:  
E non curo di stelle erranti, e fisse,  
Nè di fantasmi, o di notturni sogni.  
E di te stesso tu non ti vergogni?

CVIII.

E vuoi tu, ch' obbedisca armata destra  
Ad uccel, ch' abbia steso al Ciel le piume?  
Ma non curo io, ch' egli sen voli a destra  
Contra l' Aurora e 'l bel purpureo lume,  
O nell' oscuro Occaso a man sinistra:  
E seguo mia natura, e mio costume,  
Anzi il voler del Ciel, ch' altrui richiama  
Col chiaro suon d' una perpetua fama.

CIX.

Ottimo augurio è sol quest' uno e vero,  
Il difender la patria in guerra armato.  
Perchè dunque paventi, animo altero,  
Quel risco, ove 'l morir tanto è laudato?  
Se per difesa ognun del nostro impero  
In questa pugna ti morisse a lato,  
Non dovresti temer: e vo' ben dirti,  
Che non hai contra morte audaci spirti.

CX.

Ma se dalla battaglia oggi tu cessi,  
Ed altri n' allontani, o tieni a bada,  
Sicchè per tuo consiglio or non s' appressi  
Al ben difeso muro, e 'ndietro ei vada:  
Nol potresti salvar, purchè volessi,  
Perch' io l' ucciderò con questa spada.  
Così diceva, e gli passò d'avante:  
Seguir gli altri, gridando, il fiero Argante.

cxi.

E la fortuna in suo favor conversa,  
Pareva a' Franchi diventar rubella :  
Perocchè mosse dalla parte avversa  
Fulmini incontra lor, turbo, e procella :  
E portò nembo, onde rimase aspersa  
L' arida rena, e questa parte e quella.  
Ma negli occhi de' Franchi oscura polve  
È più molesta, e lor dintorno involve .

cxii.

In rompendo il gran muro, ogni lor forza  
Mostrarò i Siri, e tutti i loro ingegni ;  
E i merli, e 'l muro, e quella prima scorza ,  
E i primi delle torri alti sostegni ,  
Si sforzár di tirare in terra a forza,  
Per aprirsi la strada a' curvi legni ;  
E colle grosse travi eran divelti,  
Per opra di guerrieri a prova scelti.

cxiii.

Ma non cedeano il passo ancora i Franchi ,  
Opponendo de' buoi le dure terga ,  
E i gravi scudi; e quasi nulla stanchi ,  
Già percuotean quale a salir più s' erga :  
E nella fronte, e negli opposti fianchi,  
O'n mezzo il petto, ove la vita alberga.  
E quel d' asta, o da palo, in terra affitto  
In due lati, cadendo, era trafitto.

cxiv.

Ma i due Roberti, ove girar la fronte  
Raccendeano il valor ne' freddi cori,  
Or con lusinghe, or con minacce ed onte .  
O miei non vili amici, o voi migliori,  
O voi ( dicean ) dell' opre illustri e conte ,  
Tutti non hanno in guerra eguali onori ;  
Ma tutti denuo or fare aspra battaglia :  
Che tutti alfin valore, o morte agguaglia.

<sup>CXXV.</sup>  
L' un sia d' esempio all' altro e di conforto  
In sostener chi minaccioso assalse,  
Anzi lui respingendo, o vivo, o morto,  
Insino a' curvi lidi, e l' onde salse:  
E ritornando i nostri legni al porto,  
Ch' a tenerli securi in sè non valse,  
Senza il vostro valor, cui non prescrive  
Termine il mar coll' arenose rive.

<sup>CXXVI.</sup>  
Forse averrà, che discacciare osando  
Col nemico più lunge ancora il rischio,  
Vi dia vittoria il Re del Ciel, tonando;  
Per cui morir, non sol pugnare, ardisco.  
Or qualunque si sia Frisio, o Normando,  
Ligure, o Greco, membri il valor prisco:  
Ch' al ritorno bramato altra speranza  
Più non riman, ned altra nave avanza.

<sup>CXXVII.</sup>  
Così gridando, ivi destaro a prova  
L' orribil guerra, e fu Roberto il grande  
Quegli, che prima feo mirabil prova,  
Là 've il muro cingeano aspre ghirlande,  
Contra la gente minacciosa e nova,  
Che non sa com' ei fere, e il sangue spande:  
Era fra questi il coraggioso Amullo,  
Fido amico d' Argante, ancor fanciullo.

<sup>CXXVIII.</sup>  
Ed era tanto inver la cima asceso,  
Che pareva meritar corona e palma:  
Quandoaventò Roberto il grave peso  
D' un sasso, che saria soverchia salma  
Ad uom robusto: e 'l capo e l' osso offeso,  
E l' elmo rotto, apriro il varco all' alma.  
Ei cadde, come quel, ch' in mar profondo  
D' alta nave s'immerge, e cerca il fondo.

Poi coll'asta Roberto in giù rispinge  
 Il dispietato Aronzio, e 'l fiero Idargo;  
 L'un trafitto colà, dov' uom si cinge,  
 L'altro nel petto suo ben colmo e largo.  
 Dalle tempie Orispon l'arme dipinge,  
 Oppresso da mortifero letargo:  
 Che pur Roberto il riversò nel fosso,  
 E fe cadergli Iringo, e Frelio addosso.

Pur coll'asta di lungo e grave cerro,  
 L'iniquo Elfingio in quella orribil pugna  
 Trafisse, e Rinco, e l'infido Ermiperro,  
 Ch'all'alto precipizio inanzi pugua;  
 Talchè non sol di sangue asperso è il ferro,  
 Ma la nodosa lancia, ove s'impugna.  
 E par, ch'i più feroci a morte scelga,  
 Dovunque si rivolge il forte Belga.

Già non puguò il Normando in altro luogo,  
 Nè dal maggior Roberto audò lontano;  
 Ma parver buoi congiunti al grave giogo,  
 D'animo eguali e di valor sovrauo,  
 Che fanno i lunghi solchi in duro giogo  
 D'asciutto colle, o 'n aspro e forte piano:  
 E dalle corna intanto avien che larga  
 Di sudor copia si diffonda e sparga.

Era co' duo Roberti il bel Guglielmo,  
 Gloria ed onor de' saggitari Inglesi,  
 Venuto: e fino avea l'usbergo e l'elmo,  
 E lucean tutti d'oro i belli arnesi:  
 L'aurea faretra gli portava Antelmo:  
 Ei saettava, e n'avea molti offesi:  
 E con quell'arme sue dorate e vaghe,  
 Facea mortali e 'nsidiose piaghe.



CXXIII

Ei da lunge mirò salir Sanguigno,  
E 'l fè cessar da quella impresa ardita,  
Perocchè fece il braccio a lui sanguigno  
Collo stral, che portò cieca ferita:  
Quel non soffrendo il suo dolor maligno,  
Facea di furto ascosa indi partita,  
Quasi del suo ritrarsi abbia vergogna,  
E schifi de' nemici agra rampogna.

CXXIV.

Ma sospirando Rodon si dolse,  
Come si fu del suo partir avvisto;  
Pur quello assalto abbandonar non volse,  
Nè vendetta obliò sdegnoso e tristo:  
E d'un colpo lontan nel ventre ei colse,  
E per mezzo trafisse il Greco Egisto:  
Poi trasse l'asta: e quel l'asta seguendo,  
Cadde sul volto; e rimbombò, cadendo.

CXXV.

Tanto romore intorno al corpo esangue  
Fa col sonoro acciar sassosa terra.  
Ma colla fera man, sparsa di sangue,  
I sublimi ripari il Turco afferra:  
E come quelli, in cui valor non langue,  
Parte ne svelle e ruinosa atterra;  
E lascia il muro ignudo al fero crollo;  
Ma Guglielmo il saetta, e mira al collo.

CXXVI.

Ed in quel tempo ancor Roberto il Magno  
Coll'asta gli percote il duro scudo,  
Talch'ei s'arrettra, e cerca altro compagno,  
Già ripresso il furor d'animo crudo;  
Ma sperando di gloria alto guadagno,  
Pur si vorrebbe aprir quel muro ignudo.  
Deh perchè rallentate il vostro sforzo  
(Dice) o compagni, io solo invan mi sforzo.

CXXVII.

Nè posso far per entro il muro, o sopra,  
 Alle nemiche navi il passo e 'l calle:  
 Che la virtù d' un solo invau s' adopra,  
 E per soverchio ardir s' inganna e falle;  
 Ma di molti congiunta è miglior l' opra.  
 Dunque venite alle mie fide spalle  
 Per l' arena, che copre abeti e querce:  
 Chè la gloria al periglio è degna merce.

CXXVIII.

Così diss' egli: e, per timor, più forte  
 Si mostro; lui seguendo il suo drappello;  
 E 'n sulle mura, e 'n sulle chiuse porte,  
 Via più si strinse incontra il popol fello  
 Il Franco: e non cedèa con pari sorte  
 Il loco; o quello a questo, o questo a quello;  
 Nè i Siri aprian tra le ruine il varco,  
 Nè rispinti cedean da pietre, o d' arco.

CXXIX.

Ma come duo vicini in luogo angusto  
 Fanuo contesa in mezzo a' larghi prati,  
 O per termine nuovo, o per vetusto,  
 D' acuto palo alla battaglia armati:  
 Così l' usurpator d' imperio ingiusto,  
 E quel, ch' i proprj regni avea lasciati;  
 Di tesor largo, e sol di gloria avaro,  
 Quinci e quindi partia l' alto riparo.

CXXX.

Molti al capo ed al petto, elmo ed usbergo  
 Rompendo, si pestaro i nervi e l' ossa;  
 Altri mostrando alle ferite il tergo,  
 Morian repente per crudel percossa:  
 Pareva a' morti destinato albergo  
 Quella scura sanguigna orribil fossa;  
 Mura, porte, ripari, ed armi, e squadre,  
 Eran di sangue tenebrose, ed adre.

CXXXI.

Ma la fortuna (o sia d'ardente stella,  
Che signoreggia in Ciel mirabil face,  
O potestà di tenebre, e rubella;  
O cieca forza, ed impeto fallace)  
All' alto onor dell' alta impresa appella,  
Fra ben mille perigli, Argante audace:  
Ch' un gran sasso, che giacque anzi la porta,  
Pur come leggier vello in man si porta.

CXXXII.

Tanto era e tal, che la più forte coppia  
Della robusta plebe oscura e ignota,  
Se le membra e le forze insieme accoppia,  
Nol porria sovra alla stridente rota;  
Ma vien, ch'Argante, in cui vigor s'addoppia,  
Colla destra alto il levi, e giri, e scota;  
E, dopo molto raggirar, da sezzo  
Sovra i duo piè fermato il lanciò mezzo.

LXXXIII.

Stridendo rimbombar divise e rotte  
Le porte, e 'nsieme i cardini sonanti;  
E 'l Cavalier, sembrando orrida notte  
Ne' tenebrosi e torbidi sembiauti,  
O voi, nell' ombre sue là giù prodotte:  
Ratto sen corse e minaccioso avanti,  
Vibrando l' asta; e nulla indi il repulse,  
E 'n arme spaventose altrui rifulse.

CXXXIV.

Fiammeggiava l'acciar con feri lampi,  
E folgoravan gli occhi atre faville;  
Nè diluvio, ch' inondi i larghi campi,  
E porti seco armenti, alberghi, e ville;  
Nè fero incendio, che dintorno avampi,  
E Tempi e case accenda a mille a mille;  
Nè di montagna alpestra orrido dorso,  
Fermato avria di quel superbo il corso.

Invitava, gridando, a' suoi rivolto,  
A passare, a salir, le turbe impigre,  
Ch'entro inondar, com' un torrente accolto,  
O com' Eufrate si divide e Tigre.  
Ogni ordine de' Franchi allor disciolto,  
Rifuggiano alle navi oscure e nigre:  
Altri nell' alta rocca ancor rifugge:  
La terra, il mare, il Ciel rimbomba e mugge.

---

LA  
GERUSALEMME  
CONQUISTATA

---

CANTO DECIMOTTAVO

ARGOMENTO

Fra stagni Argante entro le mura, colto  
Dal gran Roberto con gran sasso, cade;  
Ma fuor portato, a morte pur vien tolto  
Dal demon, c'ha nel mar sua potestade.  
Spiana invisibil questi il muro, e molto  
Timor sparge ne' Franchi, onde han le strade  
Gli empj sicure a i legni, ed alla torre;  
Ma improvviso Ruperto a lor soccorre.

<sup>i.</sup>  
Ma poichè vide aggiunti il Re superno  
Alla bramata impresa i duo Roberti,  
A cui dovean nel più gelato verno  
Esser dell' ampio mare i seni aperti;  
Benchè nel suo divino alto governo  
Non abbian parte i fati, o i casi incerti;  
Gli occhi rivolse da quei curvi legni  
D' Esperia estrema a' combattuti regni.

<sup>ii.</sup>  
Nè sol del Frisio duce, e del Normando,  
Rimira le fatiche, e i gran perigli;  
Ma i giustissimi Ispani, e di Ferrando,  
E di Ramiro i valorosi figli,  
Per cui Spagna dal giogo il capo alzando,  
Del regno di Leone oprò gli artigli,  
Là ve domar devea, dal regio soglio,  
D' empj Regi Africani il fero orgoglio.

<sup>III.</sup>  
Il sommo Dio degli altri Dei vetusto,  
Che vuol, che di sua luce ognun s' illustri,  
Guardava il nuovo Re, qual nuovo Augusto,  
Ch' ivi regnar dovea tanti anni e lustri:  
Spirando a lui col vero amor del giusto,  
E con pietà l' alte virtù illustri:  
E 'n Alfouso fissò le sante luci,  
Quasi *meu curi* in Asia i nostri Duci.

<sup>IV.</sup>  
Ma non fea cieca guardia il gran ribello,  
Quegli, che muover suol tempeste e lampi;  
E quasi eguale al suo infernal fratello,  
Perturba il mare, e fa che l' aria avampi:  
E 'n Libano sedendo, or questo, or quello  
Lido mirava, e i salsi mari, e i campi.  
Ed Elia, e Joppe, e tante navi, e 'l porto,  
Dal giogo, onde scorgea l' Occaso, e l' Orto.

<sup>V.</sup>  
Già visto avea di corredate navi,  
Ch' uscian di Laodicea, veloce il corso,  
Benchè sian di cavalli, e d' arme gravi,  
Che danno al figlio di Lucia soccorso;  
E 'n varie forme le conteste travi,  
Le quai rompean del mar ceruleo il dorso,  
Spiegâr le vele da sublimi antenne,  
E vittoria volâr con auree penne.

<sup>VI.</sup>  
Ed or veggendo di colori e d' auro  
Avvicinarsi l' Aquila dipinta,  
Così detta è la prima, onde restauro  
Potria la gente aver richiusa e vinta,  
La Sfinge, l' Idra, l' Orca, e 'l gran Centauro,  
Poi Glauco, e la Sirena oltre la quinta,  
Commossa avrebbe la procella e 'l nembo,  
Per tuffarle del mar nel vasto grembo.

<sup>vii.</sup>  
Ma dicea fra sè poi: S'io queste immergo,  
Lentando il freno a' procellosi spirti,  
O lor per l'ampio mar porto e dispergo  
Infra gli scogli e l'arenose Sirti,  
Lunge dal colle, ov'ha sicuro albergo  
Il guerrier, che fuggì gli ombrosi mirti;  
Che dell'altre avverrà, già scorte al lido,  
Nel periglio comun del mare infido?

<sup>viii.</sup>  
Propria tempesta a quelle, e proprio rischio  
Già muover couverrebbe in questi mari,  
Ch'io di veder turbati appena ardisco,  
Tanti han legni da me guardati e cari.  
E'l Signore, ond'io temo e sbigottisco,  
Sdegnato, non farebbe il danno or pari;  
Ma daria tutti in preda i legni nostri  
Agli abissi, a i diluvj, a i feri mostri.

<sup>ix.</sup>  
Dunque, che fo? tutto ozioso attendo,  
Che giungan salve alle bramate rive;  
Vittoriose al Re del Cielo offrendo  
Di spoglie ostili i doni, e di votive?  
Ma'l gran tridente mio vinto sospendo,  
E torno all'ombre, ch'ei di luce ha prive,  
Per non veder giamai, sull'ampio Egeo,  
O di Siri, o d'Egizj alzar trofeo.

<sup>x.</sup>  
Ma se negli alti fati è sol prescritto,  
Che tocchin le famose antiche sponde;  
Nè d'Arabia le navi, o pur d'Egitto,  
Vinceran combattendo in mezzo all'oude:  
Io souo il Duce ancor dell'acque invito,  
E signoreggio ovunque il mar circonda:  
E le concedo alla vorace fiamma  
Del mio fero fratel, che tutto infiamma.

Così diss'egli; e i piè <sup>xii.</sup>veloci e pronti  
Mosse dall'erto giogo, e venne a basso,  
E l'alte selve, e quei selvaggi monti  
Fece tremar col suo terribil passo:  
E tre volte crollò l'orride fronti  
D'aspre montagne, e ruppe il vivo sasso;  
Ma del quarto vestigio il lido informa,  
Nè gli consente il suo furor, che dorma.

Or mentre del tumulto il Ciel risuona,  
E che dal muro ognun rifugge e scampa,  
Al gran Roberto Goldemar ragiona:  
Già dentro il muro il fier nemico accampa;  
E già, prese le porte, aspra corona  
D'orribil guerra a te dintorno avampa:  
Già per le navi son divisi e sparsi  
Egizi, e Siri, e non potran ritrarsi.

Noi dobbiam tosto farlo, insieme accolti <sup>xiii.</sup>  
I più forti di questo, o d'altro stuolo;  
Pria che siam presi in mezzo, e 'ntorno avvolti  
D'empj nemici, in mal sicuro suolo,  
Che pochi e stanchi, incontra i ferì e molti  
Fuor della rocca, avrian di morte il duolo;  
Ma se colà potrem ritrarci in alto,  
Sosterrem delle turbe il nuovo assalto.

Così diss'ei: nè spiacque il suo consiglio <sup>xiv.</sup>  
Al magnanimo cor del gran Roberto:  
E benchè far bramasse il pian vermiglio  
Dell'altrui sangue, esposto al caso incerto,  
Pria che lasciar le navi in quel periglio;  
Pur colle schiere si rivolge all'erto:  
E seco il buon Normando, e 'l bel Guglielmo,  
Goldemaro, Aristolfo, e 'l fido Antelmo.



<sup>xv.</sup>  
Tutti facean di lor folta falange,  
Qual Roma avria lodata, e Pella, e Sparta,  
Ch' impeto alcun non la perturba o frange,  
O si fermi in battaglia, o si diparta:  
E s' avvien che si volga, e loco cange,  
Non si vede però confusa o sparta.  
Così appressava allor Germania e Francia  
Scudo a scudo, elmo ad elmo, e lancia a lancia.

<sup>xvi.</sup>  
Lancia a lancia, elmo ad elmo, e scudo a scudo,  
E guerriero a guerriero, e duce a duce,  
Parean quasi congiunti; e 'l ferro ignudo  
Splendeva al Ciel con più terribil luce.  
Così ristretti incontra 'l popol crudo,  
Gli ordini densi il gran guerriero adduce:  
E vibrando il cimier, l' insegna, e l' asta  
Ciascun degli altri, ei solo a lor sovrasta.

<sup>xvii.</sup>  
In tal guisa ordinati, oltra sen vanno,  
Già pronti avendo ad ogni estrema sorte  
Gli animi alteri, ch' a temer non hanno,  
Senza vergogna e scorno, orrida morte;  
Ma pria gli assalta del crudel tiranno  
Il figliuol più animoso, anzi il più forte,  
Co' Filistei, ch' il suo valor seguirono,  
E con quei di Sidone, e quei di Tiro.

<sup>xviii.</sup>  
Fra' caduti ripari, a loro incontra  
Ruinoso venia dal lato destro,  
Come per verno, o per diluvio, incontra,  
Che si svelle dal monte un sasso alpestro:  
E tutto abbatte ciò, ch' a caso incontra  
Precipitando per camin silvestro:  
Rimbombando i torrenti, e l' alte selve,  
E fuggon per timore armenti, e belve.

Pur non fuggiro, e non turbaro i Franchi  
L'ordine, in cui venian, condenso e folto;  
Ma l'aste acute gli opponeano a' fianchi,  
Al forte petto, al minaccioso volto:  
Nè però avvien, ch'egli vacilli, o manchi;  
Ma vibrando la sua, Torinda ha colto,  
Ed aprendo lo scudo, e la lorica,  
Il petto gli passò l'asta nemica.

Ma fu ripieno il loco, e si ristrinse  
La schiera, e vi successe il buon Toraldo,  
A cui passò l'usbergo, e dentro ei spinse  
La già sanguigna lancia; e 'l ferro caldo  
Giunse ove il cibo scende, onde l'estinse.  
Pur l'ordine rimase intero, e saldo:  
E dove cade l'un, trafitto il ventre,  
Subito avvien, ch'il successor rientre.

Nè per timor, ch'altri il disossi, e spolpi,  
Sarebbe alcun dal loco addietro or mosso;  
Ma tanti furo e sì gravosi i colpi,  
Ond' Argante è da lor colto e percosso,  
Che non sarà, ch'il suo ritrarsi incolpi,  
Romano Cavalier, Greco, o Molosso;  
Ma pur conforta i suoi con alte voci,  
E gli fa col suo esempio ancor feroci.

O Turchi in guerra forti, o popol fido,  
O voi, che già solcaste i salsi flutti,  
Per me passando a sì remoto lido,  
Dove lieta fortuna or v'ha condutti:  
Durate meco; e 'n quel già vecchio nido  
I ladroni del mare or fian distrutti:  
Nè lungo tempo sosterran la forza  
Nostra, e di tutti noi, se più si sforza.

XXIII.

Così parlava; e 'n ragionando, accese  
Di ciascuno de' suoi gli spirti, e 'l core,  
A dimostrar nell' onorate imprese,  
Quanto avesser di forza, e di valore.  
Fra gli altri Norandin, che tardi intese  
A farsi, mentre visse al mondo, onore,  
Lo scudo avendo a' suoi nemici opposto,  
All' audace fratel si fece accosto.

XXIV.

E con sublime cor ristretto e chiuso  
Sotto il lucente acciar tutto s' accolse,  
Allorch' Antelmo, di fallir non uso,  
Vibrò l' asta pungente, e 'n mezzo il colse;  
Ma fragil parve il legno, e 'l ferro ottuso,  
Talchè del vano colpo egli si dolse,  
E si ritrasse disdegnoso addietro,  
Dicendo: Il mio troncon simiglia il vetro,

XXV.

Signore, e d' esser teco ho gran vergogna,  
Se non emenda or questo error la spada.  
Così se stesso e l' armi sue rampogna.  
Ma Guglielmo nol tien, parlando, a bada:  
E l' uno e l' altro in guisa d' uom, ch' agogna  
Gloria, e far ch' il nemico a terra cada;  
Taciti combattean, colmi di sdegno,  
Col ferro a prova, e col ferrato legno.

XXVI.

Guglielmo di sua mano a morte diede  
Il feroce Almansor, che d' Alessandro  
Tenne gran tempo la superba sede;  
Ma nacque dove al mar corre Scamandro:  
E condusse di là prigionì, e prede,  
E 'nsin dal lido, ove s' innalza Antandro;  
Onde per mezzo de' suoi fatti egregi,  
Fu tra' generi ancor del Re de' Regi.

Il Britanno Signor coll'asta lunga  
 Ferì costui sotto il sinistro orecchio ,  
 E fè sentir quanto sia grave e pungo ,  
 Poi la svelse coll'alma al corpo vecchio .  
 Qual tronco annoso, cui dal suol disgiunga  
 Violenza di ferro , o di Libeccio ,  
 Cade dal giogo, onde lontano apparse ,  
 Ben mille aride foglie a terra sparse .

Tale indietro cadea , sonando intorno  
 L'arme dorate, e le dipinte spoglie ;  
 E mentre a lui si fece oscuro il giorno ,  
 Gemendo, egli membrò tenera moglie ,  
 Ch'avea sì di sua man il veglio adorno ;  
 E questo accrebbe più l'estreme doglie :  
 Ed ella pur l'amor godea di furto ,  
 Stimando a'suoi diletti il tempo curto .

Ma colla spada il fido Anselmo intanto  
 Prima troncava l'asta, e poi la mano  
 Dell'empio Asarco; indi gli estese accanto  
 Col terzo colpo il suo fedel germano:  
 E della fuga ancor gli tolse il vanto,  
 E col quarto il mando sossopra al piano,  
 Perchè mentre ei volgea l'inermi spalle,  
 Il colse in parte, ov' il colpir non falle .

E tutta quella vena a lui recise ,  
 La qual dal largo dorso in su trascorre ,  
 E giunge alla cervice, onde l'ancise ,  
 E'l feo cader presso l'antica torre .  
 Ma Norandin frattanto anch'ei divise  
 Colla sua lancia il petto al bruno Ettore ,  
 Venuto insin dall'arenosa spiaggia ,  
 Ch' inonda il mare all' isola selvaggia .

<sup>xxxI.</sup>  
E'l fido Antelmo a Noradin converso,  
Ferì lo scudo d'ogni parte eguale:  
E di nuovo l'acciar lucente e terso  
Sostenne il colpo, che saria mortale.  
Il Turco a lui lasciò di sangue asperso  
Il braccio, onde schifò l'ira fatale,  
Ch'ad altra mano il suo destin riserba  
La vita, ch'è sì dolce, ancora acerba.

<sup>xxxII.</sup>  
E'l suo fratello Argante ancor gli punse  
Il suo nemico, e l'asta in lui vibrando,  
Ruppe ogni piastra, ed ogni acciaio disgiunse,  
Pur il ferito braccio allor piagando.  
Si trasse Antelmo addietro, e si congiunse  
Col buon principe Inglese, e col Normando,  
Che l'amico salvar piagato ed egro,  
Opponendo a quel fiero il tronco integro.

<sup>xxxIII.</sup>  
Ma le schiere de' Turchi apre e scompiglia  
Il gran Ruberto, e l'arme incide e parte;  
E dappoichè spezzò l'asta vermiglia  
Entro le membra d'atro umor cosparte,  
Tra il largo naso e le due irsute ciglia,  
Là dove siedono gli occhi in cava parte,  
Colla pungente spada Alteo feriva,  
E per la via del pianto il sangue usciva.

<sup>xxxIV.</sup>  
E l'una e l'altra luce a terra, mista  
Col sangue, cadde entro la nera sabbia.  
Quegli combattea ancor privo di vista,  
Di vita no, con dispietata rabbia:  
Sin che l'anima sua dogliosa e trista,  
Quasi fera selvaggia, uscì di gabbia  
Con fier muggito, e'l volto esangue e torvo  
Restò per disfamare il cane e'l corvo.

Ma Roberto dapoi la punta immerse  
Nell'ampio petto del crudele Almonte,  
Che tant'oltre la strada in giù s'aperse,  
Che pervenne del sangue al caldo fonte:  
Quinci la spada ad Oribel converse,  
E'nsino al mento gli partia la fronte,  
Talch' Arifan fu d'improvvisa tema  
Mosso invano a fuggir l'ora suprema.

Ma dove il capo alla cervice è giunto,  
Roberto il colse; ed ogui nervo inciso,  
Siccl'uopo non saria fascia, nè punto,  
Pender sul petto fea la testa, e'l viso:  
E come ramo d'alto piu disgiunto,  
Con poca scorza ancor non è diviso:  
Così atteneasi a quel sanguigno tronco  
Quasi divolto il teschio, e quasi tronco.

Fra gli altri, ch'a fuggir l'estremo fato  
In quel sanguigno assalto allor non valse,  
Nè la forza, e'l furor del Conte irato,  
Ismael fu, ch'incauto ivi l'assalse.  
Questi varcò sin dall'avverso lato  
Del mondo i lidi aprici, e l'onde salse,  
Là've a sinistra i Sol cader fa l'ombra,  
E poco al Mezzogiorno, o nulla adombra.

Nè già venne a cercare o spoglia ostile  
In nobil guerra, o gloriosa fama;  
Ma nobil moglie, e stirpe alta e gentile,  
Che la figlia del Re sospira ed ama.  
E d'illustrar la sua progenie umile,  
E le nuove ricchezze altero ei brama;  
Oro scoprendo, e gemme ancora occulte,  
Pria del sepolto padre a lui sepulte.

Ma fero morte al suo desio s'oppose,  
Ed alle nozze, ond'egli era sì vago,  
Ch'a lui Roberto il ferro in seno ascosse,  
E fè di nero sangue in terra un lago.  
Da quelle parti in respirar ventose,  
In cui traluce immaginata immago:  
E forse ancor dalla vicina sede  
Amor cacciò, ch'ivi abitar si crede.

Bucentaffo e Sinan, fidi compagni,  
La spada micidiale aggiunse appresso,  
Perchè non sia chi si lamenti e lagni  
Della sua morte anzi l'onor promesso;  
O tepide acque d'odorati bagni  
Scaldi al foco di mirto, e di cipresso:  
Ed amomo prepari, e mirra, e'ncensi  
Al corpo ingrato, in cui son morti i sensi.

Ma'l figlio d'Assagor più forte e saggio,  
E l'indomito Ircan, che morte sprezza,  
Pur dimostraru pugnando alto coraggio  
Contra la schiera alle vittorie avvezza:  
Attraversando lor l'alto viaggio  
Di quella rocca alla sublime altezza,  
Dove i Liguri suoi Guglielmo aduna,  
Con Guimerto, che scorse alta fortuna.

E Rodioan sotto il piloso mento  
A Cimosco il Frison gran lancia affisse;  
Mentre a parlar, più ch'a ferire intento,  
Volea, Compagni, dir: ma nulla disse:  
Perch'insieme col sangue uscì, qual vento,  
Per la piaga lo spirto, ond'egli visse:  
E fece un mormorar dolente e roco,  
Pur come stride umido legno al foco.

E posciach'in Argeo l'impeto ei volve,  
 Tutto gli ebbe passato il destro fianco;  
 E lui disteso entro l'immonda polve,  
 Trafisse d'Ariman l'omero manco:  
 Ed in preda a colei, che tutto solve,  
 Fra gli altri morti lui gittò pur anco.  
 Quegli prendea colla sinistra palma  
 La lorda terra, anzi'l fuggir dell'alma.

Ma sotto il ciglio Ircano allor percosse  
 Rifeo, che nacque ove più gela e verna,  
 Fra'l Reno e Mosa, e giovinetto ei mosse,  
 Per acquistarsi nome, e fama eterna;  
 Ma l'asta acuta la pupilla scosse,  
 E dell'occhio passò l'atra caverna:  
 E, per la nuca uscendo, il sangue tetro  
 Per un colpo spargea davanti, e dietro.

Venne Ramberto ancor dall'alte sponde  
 Dell'ima Olandia, e presso il mar palustre:  
 E da quella città, ch'è in mezzo all'onde,  
 Cercando in Asia gloria, ond'ei s'illustre:  
 Già prima, per solcar l'acque profonde  
 Dell'oudoso Ocean, fra'Goti illustre  
 E fra'Norvegi, al porto or sì vicino  
 Sul lido il giunge il suo fermo destino.

Ganfredo ed Ugo avean lasciato insieme  
 Ulisinga del mar sonante in riva,  
 A cui dintorno egli s'aggira e freme:  
 Con lor di Gravelinga Anton veniva.  
 Or per l'istessa man, che nulla teme,  
 Lasciar la carne, che di spirto è priva;  
 Ma non può il fero Ircan per sua possanza  
 Chiudere il passo a quel, che tutt'avanza.



E Rodoano, ed egli, a viva forza,  
Ed ogni altro con lor cedeo, rispinto,  
Al gran Roberto, che gli atterra e sforza,  
Talch' il sinistro lato avea già vinto.  
Dal destro invitta è la nemica forza  
D' Argante, d' altrui sangue orrido e tinto,  
Lo qual seguito da feroce turba,  
Già mossa ha la falange, e la perturba.

E l' uno verso l' altro allor converte  
De' duo gran cavalier l' impeto, e l' ira,  
Onde le squadre avverse aveano aperte,  
Ma viepiù incauto Argante i passi gira;  
E i non ben vinti, e le fortune incerte  
Lascia da tergo, ed alla rocca aspira;  
E prima in arrivando ei l' asta abbassa  
Nel gravissimo scudo, e nol trapassa.

Nè già vacilla nel suo colpo ed erra,  
Ma la possente man rimase inerme;  
Nè mosse il cavalier, ch' in soda terra  
L' alte vestigia aveva impresse e ferme:  
Qual aspro scoglio, o torre alta di guerra,  
Fondata in piagge solitarie ed erme,  
Che non si crolli per soffiar dell' Austro,  
O per vento, che spiri il freddo plaustro.

Argante, ch' il suo cerro indarno ha rotto,  
E l' altro, ond' è percosso integro scorge,  
Di quel soverchio ardir, che l' ha condotto,  
E del suo gran periglio allor s' accorge:  
E si vien ritirando a' suoi di sotto,  
Ov' è chi nuova lancia in man gli porge:  
Ma Roberto adirato anco il persegue,  
E più seco non vuol paci, nè tregue.

<sup>LII.</sup>  
Ma contra lui , che rapido s' arretra ,  
Mostra di sì lontano il fero sdegno :  
Di molti sassi , onde quel suol s' impetra ,  
Perch' alle navi sien fermo ritegno ,  
Lanciando la più grave e dura pietra ,  
Pur come dardo , o stral s' avventa al segno ;  
E nel petto il percosse il grave pondo ,  
Sul giro dello scudo ampio e ritondo .

<sup>LIII.</sup>  
E come quercia , ch' orrida procella  
Del ciel turbato , e fulmine tonante ,  
Dalle radici sue sterpi e divella ;  
Così cadéo lo spaventoso Argante :  
E questa mano in sull' arena e quella  
L' asta e lo scudo abbandonò tremante ;  
E la terra tremò per dura scossa ,  
Tutti gridando alla crudel percossa .

<sup>LIII.</sup>  
Ma i Fiamminghi lanciar quadrella , e sassi  
Sovra 'l disteso corpo , e nol ferìro ,  
Ch' Ircano , e Norandin con pronti passi ,  
E Celebin gli fece intorno un giro .  
Alcun non è , che t' abbandoni e lassi  
Nel rischio , Argante , o sia Fenice , o Siro ;  
Ma collo scudo alzato a coprir t' ebbe ,  
Tanto del tuo periglio a tutti increbbe .

<sup>LIV.</sup>  
Dalle pietose man de' fidi amici  
A' veloci cavalli ei fu portato ,  
Che lunge da furor d' aspri nemici ,  
Eran congiunti al ricco giogo aurato :  
E quinci ei fu condotto a' lidi aprici ,  
In cui gran padiglione aveano alzato ,  
Vicino al sasso , ove cotanto piacque  
Andromeda legata in riva all' acque .

<sup>LV.</sup>  
E fra coltre dipinte e molli piume  
Fu posto il cavalier, ch'anco languia;  
E'l volto sparso dal liquor d'un fiume,  
Che seca indi non lunge umida via:  
E sorgendo a sedere, al dolce lume  
De' bei raggi del Sol già gli occhi apria,  
Ma poi ricadde; e pur d'orrori e d'ombre  
Avvien ch'oscura notte ancor gl'ingombre.

<sup>LVI.</sup>  
Ma come quei di Frisa, e quei d'Olanda,  
E quei, che Leuci già fur detti e Remi,  
E quei, ch'in navigando il mar d'Irlanda,  
Solean prima adoprar le vele e i remi,  
E gli altri, a cui Roberto allor comanda,  
Abitatori già de' lidi estremi,  
Vider portare il corpo al duro scoglio,  
Gl'infedeli assalir con grande orgoglio.

<sup>LVII.</sup>  
E'l Normando Signor fra tutti il primo  
Fu, che d'asta feria l'empio Siracco;  
E sotto il duro scudo aperse l'imo  
Ventre, e ciò ch'ascondea il tristo sacco:  
E lui ravvolse in quel sanguigno limo,  
Sicchè più non vedrà Menfi, o Baldacco,  
Dove solea da queste parti a quelle  
Portar fra due Califfi alte novelle.

<sup>LVIII.</sup>  
E disse rampognando: Or va', racconta  
Quel, che tra noi si faccia al Re d'Inferno;  
E come l'uomo in guerra all'uom s'affronta;  
E narra ivi di me nel lago Averno.  
Così alla fera morte oltraggio ed onta  
Aggiungea per vendetta, e per ischernio;  
Perchè già il falso messaggier deluse  
I nostri duci, e vera pace escluse.

<sup>LXX.</sup>  
 Ma Norandin, che vendicar non puote  
 Di lui, come vorrebbe, il fier dispregio,  
 Fere Albion fra le vermiglie gote,  
 Già di cavalli domatore egregio:  
 Quel, dove ora non sono o spazj, o rote,  
 Per cui nel corso acquisti onore, e pregio,  
 Muore a piè tra le navi; e brama invano  
 Carro, e destrier, che'l porti indi lontano.

<sup>LXI.</sup>  
 E già di Norandin rigida Parca  
 L'estreme fila intorno al fuso accoglie,  
 Perch'il principe Inglese a lui sen varca,  
 Che d'averne desia l'ultime spoglie:  
 E'n quello spazio, ove le ciglia inarca,  
 D'acutissima punta in fronte il coglie:  
 Talch'egli cade, e tosto avvien che spiri,  
 Mandando al frate gli ultimi sospiri.

<sup>LXII.</sup>  
 Che rado muor senza vendetta alcuna,  
 Chi lascia il buon fratel nel caro albergo.  
 Ma Celebin per variar fortuna,  
 Anco non volge al fier nemico il tergo;  
 E i suoi compagni a sè dintorno aduna,  
 E dice: Se di sangue or non m'aspergo,  
 Non curo riveder la patria, o'l padre,  
 Nè baci aspetto dall'antica madre.

<sup>LXIII.</sup>  
 Disse; e passò del buon Gisolfo il braccio,  
 La parte al fiero Albingo opposta al dorso;  
 L'un colà nato, ove l'acuto ghiaccio  
 Talor restringe alla Mosella il corso;  
 L'altro tra' boschi, ove al suo duro laccio  
 Prese le fere, e combattea coll'orso;  
 E spesso, in paludosa ed ima valle,  
 Del feroce cinghial ferì le spalle.

Percote appresso in sulle cave tempie  
Protoldo, d'Aleamar ministro e donno;  
E nel pian, che del sangue altrui s'adempie,  
Lui manda asciutto in preda al grave sonno.  
Ma qui sorge il gran Roberto, e l'empie  
Turbe il suo incontro sostener non ponno.  
Celebin più non fe', nè far poteva,  
Ch' il nemico maggior di fama il leva.

E'l pallido timore ingombro a tutti  
L'animo e'l volto avea di freddo gelo;  
E fuggian, paventando, a' salsi flutti,  
La destra, che pareva destra del Cielo.  
Or chi narrar potria le strida, e i lutti?  
E degli anni squarciar l'oscuro velo?  
Perchè sian conte con eterna gloria  
La morte de' più forti, e la vittoria?

Dite, voi Muse, che nel ciel lucente,  
Fra l' auree stelle fate alto soggiorno,  
Qual fosse il primo cavalier possente  
Di ricche spoglie in quel contrasto adorno,  
Poichè la timorosa e varia gente  
Facea precipitosa al mar ritorno:  
Roberto il grande fu, che stese a terra  
Sciriffo il Turco, assai famoso in guerra.

Duce di quei, che le frondose cime  
Di Libano abitano, e quei paesi;  
E lode ebbe vicina a quelle prime  
L'alto signor de' sagittari luglesi,  
Ch'alzar trofeo di Norandin sublime  
Volle, e lui dispogliò d'aurati arnesi:  
E'l fero Gazi a lui congiunto estinse,  
E dal fianco aurea zona ancor gli scinse.

<sup>LXXVII.</sup>  
 Aristolfo, Laméc, e Bala, e Niso ,  
 Duci d'Arabi, ancide, e d'Idumei .  
 E Raimondo Baduc avea conquiso ,  
 Tra' Palestini uom chiaro, e Nabatei .  
 Guglielmo e Guimerin, del volgo anciso  
 Poteano in terra auco drizzar trofei ;  
 Ma non stimaro onor fallace e corto ,  
 Se pria non s'acquistava il mare e'l porto .

<sup>LXXVIII.</sup>  
 Ma più d'ogn' altro in perseguir veloce  
 Si dimostrava il buon duce Normando ;  
 E di quei , che fuggian, la man feroce  
 Più ne mandava ancor di vita in bando :  
 Volgeasi a' lidi dolorosa voce ,  
 E'l mar gonfiava l'oude, alto mugghiando :  
 E già d'urli e di strida e di cordogli  
 Sonar s'udian le piagge e i duri scogli .

<sup>LXXIX.</sup>  
 Eldalfio intanto il cavalier d'Egitto  
 Trova, che più non giace, e'n coltre ei siede,  
 Che già raccolto avea l'animo invitto  
 Dal fero colpo, che gran duol gli diede ;  
 E'l sudor e l'ansar del corpo afflitto  
 È già cessato, e'l suo vigor sen riede :  
 E conosce gli amici, e parla, e duolsi  
 Del caso, onde perdeo gli spirti e i polsi .

<sup>LXXX.</sup>  
 Ragiona Eldalfio a lui, come l'inspira  
 L'Angelo, ch'è vicino, e lunge adopra ;  
 Quel dico, che destar lo sdegno e l'ira  
 Suol d'alto vento, e volge il mar sossopra ,  
 Con tenebrosa potestate e dira ,  
 Che data, com'ogni altra, è sol di sopra :  
 Demonio il chiama angelica favella ;  
 Ma'l pazzo mondo lui fortuna appella .

O del gran Re de' Regi amico eletto  
E genero fedele, osa, e confida,  
Chè non sia sempre al valoroso petto  
Il Cielo avverso, e la fortuna infida.  
Io tosto il calle d'appianar prometto  
A quella rocca, ove il ladron s'annida;  
E quel muro atterrarti in picciol tempo.  
Tu sorgi; e vieni alla vendetta a tempo.

E vedrai sovra'l lido omai discese  
Le marittime turbe, ond'è coperto,  
E con giri larghissimi distese  
Tosto n'andran girando in loco aperto:  
Talchè far non potrà da noi difese  
Quella rocca, quel fosso, o quel Roberto.  
Or segui, ed all'impresa anco t'accingi,  
E i cavalli alle navi omai sospingi.

Così diss'egli; e col suo dire infuse  
La Fortuna in Argante ardire, e possa,  
Talchè più non sentia di carni ottuse  
Il dolor, che lasciò l'aspra percossa:  
Nè dell'altro pensier ella il deluse,  
Che fermò la sua gente in fuga mossa,  
Tosto ch'apparve, come suol, maligno  
Marte, lucendo di splendor sanguigno.

E quei, che sino allora avean seguito,  
Per riportarne alfin vittoria intiera,  
Ora veggendo il cavaliere ardito  
Sorto in sembianza minacciosa e fera,  
Ch'intorno scorre all'arenoso lito,  
Riordinando i suoi di schiera in schiera;  
Sbigottiti fermarsi a lui d'incontro,  
E l'animo lor cadde al nuovo incontro.

LXXV.

Così da' can veloci in alta selva ,  
 O presso a precipizj ed a dirupi,  
 Fugge il cornuto cervo , e si rinselva ,  
 E la selvaggia capra all'erte rupi :  
 Sin ch'appare, e spaventa orrida belva,  
 Lo stormo, che non teme o gli orsi , o i lupi,  
 Nella terra di Bocco , ovver di Juba ,  
 D'artigli armata , e di terribil juba .

LXXVI.

Disse Aristolfo , di lor tema accorto :  
 Qual miracolo è questo? o ch'io vaneggio .  
 Il fero Argaute , che ci parve uom morto  
 Pur dianzi, or vivo e'ncontra armato il veggio,  
 Come sia dall' Inferuo oggi risorto,  
 Per opra del demonio , a farne il peggio .  
 Ma non temiam ; ciascuno a me restringa  
 Di voi più forti i passi; e lui respinga .

LXXVII.

Ma la gente più frale omai dia volta  
 Dopo il mio tergo ; e se n'andrà sicura ,  
 Sin ch'ella fia dentro a' ripari accolta ,  
 E tra le navi e le difese mura .  
 Tacque ; e la schiera feo più densa e folta ,  
 Che fu suo proprio magistero e cura :  
 Come in far torre , per umano ingegno ,  
 Pietra a pietra si giunge , e legno a legno .

LXXVIII.

Quivi ordinava a' suoi nemici a fronte  
 Quei , ch'erano più forti e d'arme gravi ,  
 Lor restringendo appresso al fero Conte ,  
 L'altre genti mandava all'alte navi .  
 Ma lor , di trapassar bramose e pronte ,  
 Tardava il fosso alle confisse travi :  
 Copriano intanto il Ciel d'orride nubi  
 Quei , ch'abitano ove latrava Anubi .



E d'alto giù cadean gli acuti strali,  
Come in sul tetto grandine sonora;  
E molti di quei colpi eran mortali,  
Là ve facean entrando ancor dimora;  
E già Eldalfio avea stese, in guisa d'ali,  
Quinci e quindi la gente Egizia e Mora;  
E come selva si circonda, o tana,  
Cinger vorria la gente ancor lontana.

E i Roberti, e Guglielmo, e Goldemaro  
Al numero cedean omai soverchio,  
Contra'l qual non restava altro riparo,  
Perchè non gli circondi il fero cerchio;  
E l'ordine bramato avrian più raro,  
Se non facean al capo alto coperchio:  
Ma nel volger la fronte, e nel ritrarsi,  
Gli ordini si turbâr divisi e sparsi.

Perocch'Eldalfio i suoi distesi, e volti  
Avea girando, e combattea dappresso,  
Mentre Argante i destrieri omai raccolti  
Sospingea nello stuol ristretto e spesso.  
E d'arme saettate a' corpi, a' volti,  
Parte lasciò l'orribil segno impresso,  
Parte ancor fissa in terra ingorda sembra  
Del fero pasto di sanguigne membra.

Ma innanzi a tutti il gran demonio adombra  
I cavalieri, e gli perturba e caccia:  
Benchè di nube abbia vestite e d'ombra  
L'orride spalle, e la terribil faccia:  
E scuotendo il tridente, ond'egli ingombra  
D'alte ruine il lido, ancor minaccia  
Ricoprir de' gran monti il capo, e 'l dorso,  
Togliendo all'onde tempestose il morso.

In cui, come la fama altrui divulga,  
 L'antichissima Joppe occulta giacque;  
 Joppe, che par del mostro ancor si dolga,  
 Fondata anzi il diluvio appresso l'acque:  
 E ch' umilmente gli occhi a Dio rivolga,  
 Cui sino a quell'età salvarla piacque,  
 Perchè egli la difenda ancor vetusta,  
 Fra gl' inondati lidi, e 'n terra adusta.

Ma quel superbo, il suo timor deposto,  
 Dicea: Termine a me l'umida terra  
 Già non prescrive; e'l lido, e'l monte opposto  
 Crollar posso, ed aprir chiuso, e sotterra:  
 Ed or farò, nelle mie nubi ascosto,  
 Invisibile a' Franchi oltraggio e guerra:  
 Disse; e qual mare mormorando, o vento,  
 In lor mandò la fuga, e lo spavento.

Allor di sparsa, e dissipata schiera,  
 L'un repente ancidea l'altro nemico,  
 Pur come obbligo della virtù primiera  
 In lor nascesse, e del valore antico.  
 Argante a' colpi della destra altera  
 Turba gli estremi, e quivi atterra Erico:  
 Gitta seco Odoardo il fier Britanno,  
 E Rodoano appresso ancide Orcanno.

Ircan toglie la vita al buon Alardo,  
 Che d'Ascanio è figliuolo, e non traligna  
 Dal paterno valor, ma, lento e tardo,  
 Fuggito avea'l furor d'empia matrigna:  
 Celebin d'una punta Alfàn gagliardo  
 Stende, e fa quindi uscir l'alma sanguigna.  
 Ma i primi intanto, da terror sospinti,  
 Caggion in mezzo al fosso, e sono estinti.

Eldalfio colle turbe appie del muro ,  
Riempiendo la fossa , il varco adegua ;  
Per opra ancor di quel demonio oscuro ,  
Che sparisce alla vista e si dilegua :  
Taleh' omai sembra il trapassar sicuro  
A chiunque dipoi secondi e segua :  
E non ritarda i passi abete , od elce ,  
Acuto , e dura , o pur macigno , e selce .

LXXXVIII.

Il muro ancora ivi cadea repente ,  
Il muro , ch' in più mesi appoco appoco  
Fatto crescea da faticosa gente ,  
Alto riparo al ben guardato loco :  
Or percosso al furor del gran tridente ,  
Simigliò di fanciullo opra da gioco ,  
Ch' ei fa d' umida arena appresso l' onde ,  
E poi co' piè la guasta , e la confonde .

LXXXIX.

E non vi rimanea materia , o forma ,  
Nè pur vestigio omai d' alto lavoro ;  
Se non come talor l' arena informa ,  
Cui sparge lo spirar d' Austro , e di Coro .  
Argante intanto pur di torma in torma  
Spingea sue genti , e 'l suo fratel con loro  
Tutto rabbioso , e quivi era da sezzo ;  
Il che stima suo scorno , e suo disprezzo .

XC.

Però sgridava i più ritrosi e lenti ,  
O per timore , o per desio di preda :  
Non sia chi spogli i morti , e 'l corso allenti  
Della vittoria ; e colle spoglie or rieda :  
Ma s' avverrà che dalle navi ardenti  
Alcun di voi lunge ritrarsi io veda ,  
L' anciderò là' ve il mar cala , e cresce ,  
Lasciando il corpo esangue in cibo al pesce .

Disse: e gli altri, gridando, <sup>XCI.</sup> addietro ei lassa,  
Che lui seguir, mentre egli sprona e varca  
La terra, ov'era il muro, eguale e bassa,  
Se non che di ruine è sparsa e carica  
In parte: ed egli primo asceude e passa,  
E punge il suo destrier tra barca e barca.  
Molti a tergo seguian seguaci, e 'utorno,  
Perch' a' Franchi quel sia l'estremo gioruo.

Come fulmine ardente in Ciel lampeggia, <sup>XCII.</sup>  
Fra le nubi tonando, e scorre avanti;  
Turbando altrui dalla celeste reggia,  
Seguon poscia col turbo Austri e Levanti:  
E freme il mar sonoro e tutto ondeggia,  
Con onde curve e rapide e spumanti;  
E l'una dopo l'altra al lido aggiunge,  
E quinci s'ode mormorar da lunge:

Così splendeau di ferro i Turchi e i Siri, <sup>XCIII.</sup>  
L'un folto sovra l'altro, e quasi adosso,  
Seguendo Argante; e nfin ne' quarti giri  
Marte egli par, tutto infiammato e rosso.  
Di nuovo s'odon pur voci e sospiri  
Di chi percuote e fere, e del percosso,  
E minacciosi gridi, e feri sdegni,  
E si tingon di sangue i neri legni.

E quinci e quindi da sublime parte <sup>XCIV.</sup>  
Con lunghe aste si fea guerra vicina,  
Usando quei dall'alte navi ogni arte  
In rispinger gran fiamma e gran ruina,  
E questi da' cavalli; e sol diparte  
Breve intoppo l'incendio e la rapina.  
Chi vide mai simil rifugio e scampo,  
E naval guerra in arenoso campo?

<sup>xcv.</sup>  
Intorno all'altre navi altri seguaci  
Del fero Argante fanno aspra battaglia ;  
Egli medesmo pur con gli altri audaci  
Quella del gran Roberto avvien ch'assaglia :  
Porta dal lido alcun sulfuree faci,  
E tenta alcun , come v'ascenda o saglia ;  
Nè l'uno stuol la nave ancora infiamma,  
Nè l'altro indi respinge ardente fiamma .

<sup>xcvi.</sup>  
Roberto fiede allor tra'l capo e'l busto  
L'empio Medonte, e nol percuote invano ,  
Perch'egli cade in quel sentiero angusto  
Col foco, che portato avea lontano :  
E del fumante pino il tronco adusto  
Gittò colla tremante e fredda mano .  
Spiacque al feroce Argante il fero colpo ,  
E fra sè disse : Or mia stauchezza incolpo .

<sup>xcvii.</sup>  
E rivolto al fratel, cui stanca e doma  
Tenere e gravi membra il grave peso,  
E come sian quell'arme ingiusta soma ,  
E iu rimirar l'altrui fatiche inteso ,  
Una e due volte rampognando, il noma :  
Celebin, Celebin, chi n'ha difeso ?  
Or tu sano, ed io infermo ancor viviamo :  
Ove son gli altri, ch'io sospiro e bramo ?

<sup>xcviii.</sup>  
Ove Alfansor, ove Ismael rimase ?  
La forza di Sanguigno ove lasciasti ?  
Come tornare alle dolenti case ,  
Senza il tuo Norandino anco pensasti ?  
Manca alla reggia omai sostegno e base ,  
Per vari sanguinosi empì contrasti :  
E dal sommo Sion vacilla e trema ,  
E minaccia ruina a noi suprema .

Disse; e dall'animoso alto fanciullo  
Tal risposta il feroce incontra udia:  
Altra volta fu, Argante, il mio trastullo  
Cessar dall'arme, e soggiornar tra via:  
Nessun riposo oggi ritrovo, e nullo  
Spazio da respirar, come solia;  
Ma te difesi, e'l nostro onore, e'l regno,  
Tutto'l di armato, e son di biasmo indegno.

I compagni, che cerchi<sup>ca</sup>, invido fato  
Alla nostra vittoria estinti invola,  
Fuor che Sanguigno, il qual parti piagato  
Nel primo assalto, e più non fè parola:  
Me, del fratello e non d'onor privato,  
Questo sol, che m'avanza, oggi consola:  
E per seguirti, alla persona stanca,  
Con prontissimi spirti, ardir non manca.

Dunque dove comandi<sup>ca</sup>, o vengo, o vado,  
Non fia, ch'in me virtute invan s'attenda,  
E pugnerò quanto la forza, e'l grado,  
Ch'io sostengo fra gli altri, oggi si stenda.  
Oltra le forze, ancor se fosse a grado,  
Non lece; or fa, ch'il tuo volere intenda.  
Così dice egli; e placar può nel core  
Del suo fratello il disdegnoso ardore.

E l'uno e l'altro, ove più avvampa e ferve<sup>ca</sup>  
La battaglia, si spinge in mezzo all'armi;  
E pria che si ristori, o si conserve  
Il lor corpo già stanco, e si disarmi;  
Arder le navi, e quella rocca, e serve  
Pensar farvi le genti; e senza marmi,  
Di tanti eroi le membra, e senza spoglie,  
Lasciar di lupi all'affamate voglie.



Con sì fatto pensiero Argante or libra  
L'asta, che molto pesa, e lunge splende,  
Nel gran Roberto poi l'avventa e vibra,  
Ma falla il segno, e 'l suo scudiero offende;  
E gli apre il duro petto, e sangue in fibra  
In lui non lascia, in guisa il cor gli fende:  
Ugon dall'alta nave al ciel si volve  
Cadendo, e stampa la vermiglia polve.

Guglielmo intanto da vicina proda  
Saetta, e l'ampio segno ei già non falle;  
Ma percuote Ismagondo, ove s'annoda  
Il nero collo alle sue quadre spalle:  
Nè meritar potea più chiara loda,  
Ch'appresso Argante fè sanguigno il calle,  
Ed urlando a'suoi piè l'alma feroce  
Fuggì d'Inferno alla Tartarea foce.

Il principe dall'arco il colpo addoppia,  
E la destra d'Osbida al viso affige,  
Talchè la piaga d'uno strale è doppia,  
E manda ancor quell'alma all'atra Stige.  
Argante, il qual cader la fiera coppia  
Si vede a lato, per dolor s'afflige;  
Ma 'l terzo colpo a lui dal teso nervo  
Venìa, ch'ancise a tergo il fido servo.

E fu del buon arcier ventura il fallo,  
E gloria, e pregio di sua nobil'arte,  
Perch'in quel duro e lucido metallo  
Le sue quadrella invano avria cosparte;  
Ma pur temendo Argante, e 'l fier cavallo  
Ritratto, si rivolse a quella parte,  
E nello scudo attese il quarto strale,  
Ch'ivi si ruppe assai vicino all'ale.

E spezzato cadeo nel corto volo  
Da scudo adamantin, non che rispiuto.  
Guglielmo allora ebbe vergogna, e duolo  
Del colpo vano, e pur vi perde il quinto:  
Poi gitta l'arco disdegnando al suolo,  
L'arco, onde mille pregi avea già vinto;  
E cruccioso dicea: Laggiù rimanti,  
Che non fia, che per te giammai mi vanti.

Tu m'abbandoni in sull'estremo giorno,  
In cui sperai di fama eterni fregi,  
Nel maggior nostro riscio; e un nuovo scorno  
Non vaglion mille vani antichi pregi:  
Quinci si pon lo scudo al petto intorno,  
E spera far gran colpi e fatti egregi  
Coll'asta, quai non fece (e non s'inganna)  
Stral di Partia, o di toscio armata canna.

Ma rimirando i suoi, come s'arrischi  
Il giovinetto ancor d'acerba etate,  
E come squarci omai, non pure incischi,  
L'arme, e le membra di sua man piagate;  
S'opposer tosto agli onorati rischi,  
E le navi cingean di genti armate,  
Talch' un vallo di ferro intorno il chiuse,  
E de' nemici ogni pensier deluse.

Così dintorno all'odorate celle,  
Ov'han raccolti i rugiadosi odori,  
Cingon l'api il lor re stridenti e snelle,  
Pungendo chi s'appressa a' colti fiori:  
E cercan con ferite assai più belle  
Di bella morte i gloriosi onori;  
Talchè più non si gloria il Re degl'Indi  
D'aver fidi ministri e quindi e quindi.



<sup>CXI.</sup>  
Ma lor di faci Argante omai circonda

Fumanti, e mille all'opra accoglie e mille;  
E non fu a' legni mai di vento, o d'onda,  
Quanto or di fiamma è rischio e di faville.  
Roberto scorre allor di sponda in sponda  
La sua nave coll'altre, ove sortille  
Pari fortuna; e da vicine parti  
Rispinge con gran lancia i fochi sparti.

<sup>CXII.</sup>  
Quanti ei vede portar facelle accese,

Tanti ne manda giù percossi e morti;  
E dieci colle membra a terra stese  
Caggiono, o più, degli animosi e forti.  
Ei grida: Or quai rifugi, o quai difese  
Restano in altre piagge, o'n altri porti?  
O con quai navi ritornar potremo  
(Se perdiam queste) all'Occidente estremo?

<sup>CXIII.</sup>  
Della vostra fortezza or vi sovvegna,

Compagni, ch'il valor non copre oblio,  
E di me, di cui già seguir l'insegna  
Vi piacque, e dell'onor, ch'è vostro e mio.  
Non vogliate turbar con morte indegna  
Quelli, ch'ora per voi fan voti a Dio:  
Nè la vostra temenza oggi interrompa  
Glorioso ritorno, e nobil pompa.

<sup>CXIV.</sup>  
Ed Argante all'incontro i suoi conforta

All'incendio, alle morti, alle rapine:  
Deh struggiam questo nido, e questa porta  
All'arme ingiuriose e peregrine,  
Fedeli amici, a cui son Duce e scorta,  
E diamo a questa guerra ultimo fine.  
Non cercate al morir tempo migliore,  
Chè bel fin fa chi ben pugnando muore.

Salvi saranno poscia i figli almeno ,  
E le tenere mogli, e i vecchi padri ,  
E quelle, che solean nel caro seno  
Voi fanciulli nudrir, canute madri,  
Godendo i frutti del natio terreno ;  
E con abiti voi lugubri ed adri  
Pianti sarete, e con eterna gloria  
Lascereate a' nipoti alta vittoria .

Così dicendo, ei gli occhi gira, e guarda  
Le navi, che portár gl'invitti eroi ,  
E pensa qual primiero intiammi ed arda ,  
E qual più esposta sembri a' fochi suoi.  
Quella il proprio signore or più non guarda,  
Che già Guglielmo espone a' lidi Eoi ;  
Quel d'Italia dich' io , ch' a' primi assalti  
Tinse l'arene di sanguigni smalti .

Giaceva estrema nella terra aprica ,  
E'l legno di Tancredi avea vicino ,  
Pur coll'insegna de' Normandi antica ,  
Che Lilibeo, Peloro, e'l gran Pachino  
Onora . Argante allor l'alta e nemica  
Proda prese con man del curvo pino ,  
Là dove ancor tra questa parte e quella  
Si facea guerra impetuosa e fella .

Piastre, e lance spezzate, arnesi, e scudi,  
Spade cadute, e strai con rotte penne,  
Braccia, e gambe recise, e capi ignudi,  
Piena avean quella arena, ov'ei sostenne  
Sull'arme, che parean sonore incudi ,  
I colpi di secure, e di bipenne;  
Ne rilassò, nè rallento l'impresa ,  
Sinchè a quel legno fu la fiamma appresa .

E'l circondò d' inestinguibil face  
Foco inquieto con oscuri lumi;  
E dalla negra pece ardor vorace  
Al Ciel diffuse le faville , e i fumi :  
E giunse là , dove riposo e pace  
Hanno i vicini monti , e i mari , e i fiumi ,  
Lo splendor della fiamma oscura e mista ,  
Talchè dal gran Riccardo ancor fu vista .

Mirava il Cavalier dal colle occulto  
Dell'indomito mar l'onda crudele;  
E le aspettate navi al lido inculto  
Giunger vedeva , e già raccor le vele :  
Dall'altra parte udia quasi tumulto ,  
E suon d' arme , e di grida , e di querele ;  
E'ntorno alla gran torre i fochi sparsi  
Scorgeva , e da que' legni il fumo alzarsi .

E percuotendo il fianco , allor diceva  
Al Signor d'Anzio : O mio fedel amico ,  
Il mio lungo aspettar nulla rileva  
Quei , che manda mia madre , e l'avo antico :  
Perchè lor tardo ajuto or non solleva  
La gente oppressa dal crudel nemico :  
Ed io qui tra le piagge inculte ed erme ,  
La vittoria degli empj or miro inerme .

Nè senza disprezzar il gran divieto  
Del mio liberatore , armar mi lice ,  
Ch'arme celesti , ond'io sia illustre e lieto  
( Non so se vero , o falso ) a me predice :  
Parte alla vista altrui chiuso , e secreto ,  
Così mi tiene in questa erma pendice :  
Nè potrei , s'io volessi ancora , armarme ,  
Perchè angusti sarian gli arnesi , e l'arme .

Dunque tu muovi; e se discesi in terra  
 Saranno i miei sulle solinghe arene,  
 Falli tornar colà, dove riserra  
 Laodicea 'l porto d'umide catene,  
 Sin che veggiam quel che d'incerta guerra,  
 Oggi o domani, in questo lido avviene,  
 Ch'io sempre non sarò dell'arme ignudo,  
 O mi provvedi almen d'elmo, e di scudo.

Così disse Riccardo, a cui rispose  
 Ruperto: Deh concedi a' giusti preghi,  
 Ch'io guidi senza te le tue animose  
 Schiere, e' l soccorso a' nostri oggi non nieghi.  
 Forse altramente, amico, il Ciel dispose,  
 E fia, che la fortuna a noi si pieghi,  
 Sicch'io scacci i nemici, e' l foco estingua,  
 E dappresso i perigli omai distingua.

E s' in me non bastasse ardire e senno,  
 Bastan le tue vittoriose insegne,  
 Ch'in ogni parte han vinto, e vincer denno,  
 Se giammai foco per valor si spegne,  
 Questo del nostro amor sia caro cenno,  
 Non comandar, ch'io di catene indegne  
 Carchi rimiri i nostri duci, o morti  
 Fra gente armata, armato, e ch'io 'l sopporti.

Se non vuoi, che dell'arme oggi mi spogli,  
 Per non cinger mai più la spada al fianco;  
 Non far, ch'io soffra i barbareschi orgogli,  
 E lo strazio crudel d'Inglese o Franco:  
 Non celerian deserte arene o scogli  
 Il mio disnor, cui non fu pari unquanco,  
 Ma ne risoneriano i lidi e l'onde:  
 Chè nulla al tempo, e nulla al Ciel s'asconde.

Tacque; e l'altro soggiunse: Or va', combatti,  
E i cari amici, e l'onor tuo col nostro  
Difendi: e questi al rischio omai sottratti,  
E'n sì grand'uopo il tuo valor dimostro,  
Poscia non trapassar (sien fermi i patti)  
Ma fa' ritorno a me nel verde chiostro,  
Seuza irritar del fier Soldan la forza,  
Ch'a contender con lei più forti sforza.

Non provar la pietà di quel pietoso,  
Se pur con gli altri di tornare eleggi:  
Non turbar la sua pace e'l suo riposo;  
Ma'l soverchio de' nostri ardir correggi:  
E di me ti sovvenga, al mondo ascoso,  
E delle sue di guerra amare leggi,  
Ond' in me quasi rinovò gl'imperi  
Di Torquato, e di Lucio, aspri e severi.

Così diss'egli; e parte al cor profondo  
Di tai parole il buon Ruperto iscrisse:  
Parte obbliò, ch'il suo valor secondo  
Non stimò ad altro, che d'Europa uscisse,  
Trattone lui, che par non ebbe al mondo  
D'intrepida virtù, mentr'egli visse:  
Felice pria con poche spade e lance;  
Ma non librò l'ardir con giusta lance.

Sceser dopo tai detti all'onde estreme,  
L'un di lor tutto inerme, e l'altro armato,  
Dove fa picciol seno il mar che freme,  
Alle superbe rive ancor turbato:  
E quivi sette legui uniti insieme  
Può appena accorre in procelloso stato,  
Chè sette Duci d'arrischiare la vita  
Fermato avean nella promessa aita.

Però fendean con più veloci pini  
Del tempestoso mar l'instabil suolo;  
E'l vento, che gonfiava i bianchi lini,  
Alla vittoria alata affretta il volo.  
E porti da ritrarsi eran vicini  
Verso l'Occaso alquanto, e verso il Polo,  
Schifando quei di Joppe, e d'Ascalona,  
Dond' Euro spira, od Austro altrui risuona.

Già l'Aquila sublime e l'alta Sfinge  
Preso la terra avean co' duri morsi,  
E l'altre, ch'aura amica a riva spinge,  
Tanti indomiti mari omai trascorsi:  
E d'arme i lidi omai corona e cinge  
La gente, ch'osa a gran perigli esporsi,  
Da sette navi scesa in sette squadre,  
Con lucide armi, e spoglie auree e leggiadre.

Achille il primo fu de' Duci illustri,  
Che de' Regi Lombardi ancor si vanta,  
E cento avi racconta, e cento lustri,  
Ramo gentil di gloriosa pianta:  
Nè i nomi antichi candidi ligustri  
Parvero al Ciel, che lor di nebbia ammantava.  
Gisulfo, il materno avo, ha nobil sede  
Capua e Salerno, e senza maschio erede.

Ma di due figlie fu Lucia la prima,  
Che Riccardo portò nel casto seno,  
E'l partorì nel fortunato clima,  
Dove Napoli bagna il mar Tirreno:  
L'altra s'incinse in lui, che non s'estima,  
Per oro, o per castella, o per terreno;  
Ma per sangue gentil, onde riluce,  
E per virtù, ch'all'altrui schiere è duce.

CXXXV.

L'altro è Giustin, da quel Giustin disceso,  
Che già passò con Belisario invitto,  
Quando scosse l'Italia il grave peso  
Del suo giogo crudel, siccome è scritto.  
Cosso il terzo, ch' il nome antico ha preso,  
Brama l'opime spoglie; il quarto Afflutto,  
Del cui maggior la fama ancor non langue,  
Che ne' tormenti fu per Cristo esangue.

CXXXVI.

Succede il buon Metello al duce quarto,  
Che d'azzurro leon dispiega i velli,  
Nato col grande Ettore in un sol parto,  
Come di Leda i lucidi gemelli:  
Napoli, e già da te non mi diparto,  
Ch'indi due antiche stirpi ancora appelli;  
Degui d'aspetto in Ciel lieto e benigno,  
E di volar presso il lucente cigno.

CXXXVII.

Belprato il sesto fu, nè corse meglio  
Altri gran lancia, o raggiò destriero,  
Uscì l'estremo il buon Loffredo il veglio,  
Non so se miglior duce, o cavaliere:  
Dell'antico valor lucente specchio,  
E d'ogni arte più bella, o magistero,  
Diè questi esempio, onde Riccardo apprese  
D'aspirar giovinetto all'altre imprese.

CXXXVIII.

Seguiàn varj destrier con vario pelo,  
E con varie fattezze, e varj segni;  
Altri vince in candor la neve e'l gelo,  
Altri sembra carbon, ch'attuffi, e spegni;  
Altri è d'altro color; ma tutti in Cielo  
Il Sol medesimo di portar son degni,  
Non ch'in battaglia il troppo irato Achille;  
E pajon d'aura nati e di faville.

Tutti avean delle genti impresso il nome  
 E'l segno, a gloria de' guerrieri armenti;  
 Superbi in vista, e con ben culte chiome,  
 D'ostro guerniti, e di fin'or lucenti,  
 Con piume sparse; e chi gli terge e come,  
 Par che disfidi a leggier corso i venti.  
 Attraversando il lido al suon di tromba,  
 E del nitrare il mare, e'l Ciel rimbomba.

Brevi fur l'accoglienze, e brevi i detti  
 Del gran Riccardo: Amici, Iddio vi scorge  
 Ove il valor degli animosi petti  
 Meglio in grand'uopo si dimostra e scorge.  
 A vincere, o morir ognun s'affretti,  
 Perchè l'ora opportuna a voi sen porge:  
 Vincer voi senza me potrete a tempo,  
 Io senza voi già non vivrei gran tempo.

Ma di salvar gli amici a voi concedo,  
 Come spero, la gloria: a me non lece;  
 E questi, al cui valor me stesso or credo,  
 Potrà in battaglia sostener mia vece.  
 Fate, ch'omai conosca il pio Goffredo,  
 Ch'in partirlo da lui gran torto ei fece;  
 Nè sol lodi virtù matura e lenta,  
 Ma d'averne incolpati alfin si penta.

La sua fortezza impetuosa or mostri  
 Ciascuno in opra, ond'io per voi m'esalti;  
 E s'egli i miei biasmò, gl'impeti vostri  
 Or laudi: ite veloci a' fieri assalti.  
 Disse; e quelli ordinati, a' curvi rostri  
 Volsero il corso, anzi il finiro a salti,  
 Là've mirò il Signor nell'ampio ed atro  
 Campo di fera morte, o pur teatro.



Ma conservando pur l'usanza e'l modo  
Del secol prisco, anzi mirabil' arte,  
L'ordin più folto de' nemici, e'l nodo  
D'aspra guerra incidean da quella parte;  
Come cuneo talor, dov'è più sodo  
Il tronco alpestro, ivi il divide e parte,  
E i duri colpi trapassaro addentro  
Del ferreo cerchio'al sanguinoso ceutro.

CXLIV.  
Quivi era lasso, e mal ferito, ed egro  
Il Duce degl'Inglesi, e de'Normandi,  
Tra'suoi, che non servaro ordine integro;  
E giacean molti de'feroci, e grandi.  
Goldemar, Aristolfo, il sangue negro  
Versano, e tu, Raimondo, ancor lo spandi.  
Sol dell'arme gravissime coperto,  
Senza piaga combatte il gran Roberto.

CXLV.  
Ma intorno al petto, e le lanose gote,  
Il percosso metallo e stride, e squilla;  
Ei con lena affannata omai non puote  
Più respirar, mentre in sudor distilla:  
E d'ogni lato son fumanti rote  
Della fiamma crudel, ch'arde e sfavilla:  
E colla stanca destra il tronco verde  
Gitta di rotta lancia, e'l cor non perde.

CXLVI.  
Ma con la spada ancor Guglielmo infermo  
Scampa, e quasi addivien, ch'a morte invola,  
Ch'intrepido il ricopre, e saldo schermo  
È dello scudo suo la grave mole:  
E nell'alte vestigia impresso e fermo,  
Dell'altrui morte entro si cruccia e duole;  
Ma non sperato è già'l soccorso aggiunto,  
Onde molti schifar terribil punto.



Ruperto, in arrivando, orribil piaga  
 Fa coll'asta pungente al fero Ircano,  
 E dentro al petto il denso cor gl'impiaa,  
 Ond'ei tremando si distese al piano:  
 Nè medicina a tempo, od arte maga  
 Sarebbe a' colpi dell'ardita mano,  
 Ch'ì suoi compagni paurosi e lassi  
 Volser di fuga negli amari passi.

Egli da' curvi legni allor rispinse  
 La fiamma, che strilea di trave in trave;  
 E mal grado di tutti il foco estinse,  
 E mezza accesa ivi restò la nave:  
 E molti, che il timore in prima vinse,  
 Uscian delle sentine oscure e cave,  
 Perchè non serpa e cresca ardore occulto,  
 E grande al Ciel s'ergea grido e tumulto.

Qual dal sommo talor d'eccelso monte  
 L'orride nubi il Re del Ciel disgombra,  
 E scopre in lui la fulminata fronte,  
 E i tronchi, i quai lasciaro i rami, e l'ombra,  
 E i nudi gioghi, e 'l conturbato fonte,  
 E tutto ciò, ch'una ruina ingombra:  
 Tal nell'aria serena è quivi apparso  
 Orror di morte, e foco, e sangue sparso.

E rimirar que' Frauchi, e que' Britanni  
 Incontra sè, quanti menò già Serse;  
 E misurar con gli occhi i proprj danni,  
 Poich'il fumo i suoi giri in Ciel disperse,  
 Con tristo annunzio di futuri danni,  
 Per tema ancor delle fortune avverse:  
 Nè gran conforto di non grande aita  
 Solleva la speranza anco smarrita.

Ma Ruperto non cessa; e 'n breve spazio  
Ancide Clodo, Ireo, Lorfin, Meganto,  
Orson, Pardin, Ramarrio; e fero strazio  
Fa d'Arispa, di Serga, e di Lofauto:  
E leon di sua fame ancor non sazio  
Sembra chi il segue, o chi guerreggia accanto.  
Achilde atterra Cauro, Amon, Corindo,  
Giustino, Brunellon, Corispo, Olindo.

<sup>CLII.</sup>  
Cosso abbatte Arifal, Sorano, Idargo;  
Metello Orimael, Notturo Argeste,  
Lo qual con nave, più veloce d'Argo,  
Sprezzato avea del mar mille tempeste;  
Parte Afflitto d'Armenio il petto largo,  
Di Baldano, e d'Ormeo l'orride teste;  
Belprato a Jarda, a Jaspi, a Bocco adusto;  
Toglie a Cirneo la vita il più vetusto.

<sup>CLIII.</sup>  
Come tra valli selva antica e fosca,  
In cui 'l fero ladrone ancide e spoglia;  
E 'l lupo altrui divora, e l'angue attosca,  
Ed empie ogni altra fera ingorda voglia;  
Per ben mille percosse all'aura fosca  
Prima tremando si dirama e sfoglia,  
E con terribil suono i faggi e i cerri  
Caggion recisi alfin da acuti ferri:

<sup>CLIV.</sup>  
Così la fera turba e varia, e mista,  
E percossa, ed ancisa a terra or cade;  
E dell'opra Ruperto onore acquista,  
Con mille aste pungenti, e mille spade.  
Ma 'l Sol cadendo lagrimoso in vista,  
Fa del Cielo imbrunir l'alte contrade;  
E 'l gran Roberto può nell'ampia torre  
Tutte le fide schiere omai raccorre.

Argante con Eldalfio, il qual pur auco  
Lei di turbe infinite e lor circonda,  
Cedon l'alto refugio al Duce stanco,  
Ritraendosi al mar, ch' il lido inonda:  
E quai sul destro lato, e quai sul manco  
Accendon fochi in arenosa sponda;  
Talchè par alto incendio omai risorto  
Lungo il mar risonante, e presso il porto.

---

LA  
GERUSALEMME  
CONQUISTATA

---

CANTO DECIMONONO

ARGOMENTO

Giunge l'oste d'Egitto, e guerra face  
Col pio campo per l'acque, il Buglion teme  
Di maggior danno; ma Ruperto audace  
Nell'armi di Riccardo fa l'estreme  
Sue prove col Soldano, e morto giace  
Con molta gente di Riccardo insieme.  
La vittoria i Pagan i all'ozio adessa,  
Gli assetati cristian pioggia rinfresca.

<sup>1.</sup>  
**M**a l' superbo Emireno aveva intanto  
Lasciati i lidi, ove quel mar risuona,  
Co' Duci, che seguir la speme, e 'l vanto,  
Di preda, e di vittoria, e di corona:  
E'n selva, a cui diè nome antico pianto,  
Quaudo non anco il Ciel lampeggia e tuona,  
Giungea per vie rivolte a' salsi flutti,  
E tra boschi recisi e fonti asciutti.

<sup>11.</sup>  
**N**on gli vedeano i Franchi, intenti all'opre,  
Mentre era ancor lontano il Sol dall'onde;  
Ma l'antica Sion gli vede e scopre,  
Parte Elia col suo giro altrui n'asconde.  
Qual gran nebbia, ch'a sera il Sol ricopre,  
E tenebrosa sorge, e si diffonde:  
Tal l'esercito il Ciel di polve adombra,  
E l'ime valli, e l'ampie strade ingombra.

*G. Cong. T. II.*

III.  
Alzano allor dall' alte torri i gridi  
Insino al Ciel quelle rinchiusse genti,  
Con quel romor, che da' lor Traci nidi  
Fanno a stormo le gru ne' giorni algenti;  
E tra le nubi a' più tepidi lidi  
Fuggon cacciate innauzi a' freddi venti:  
Chè speme aggiunta fa più ardite e pronte  
Le mani al saettar, la lingua all' onte.

IV.  
Al grido, al suono, al minacciar, ch' udiro,  
Fur volti i Franchi, ove s' innalza e volve  
(Già dechinando il Sole in lungo giro)  
Candida nube di minuta polve,  
Appoco appoco, qual' apparve a Ciro,  
In color negro si tramuta, e 'nvolve:  
Tutte dintorno le montague e i campi  
Splendono in mezzo d' arme accesi lampi.

V.  
Pria lo splendor, che di lontano abbaglia,  
Rifulge, e quasi spazio accresce al giorno:  
Poi veggion l'aste, e d' orrida battaglia  
Gli ordini avversi ir dispiegati intorno:  
Con piastra aurata, e con aurata maglia  
Sono i gran Cavalier nel destro corno,  
Là 've Emiren con fronte alta e superba,  
Il loco, e 'l sommo impero a sè riserba.

VI.  
D' Arabi appresso più veloci squadre  
Vengono, e i Persi con più grave incarco  
Seguon d' armi lucenti, e di leggiadre,  
Cingendo il monte, ov' è men ampio il varco:  
Dall' altro lato in piene schiere, e quadre,  
Gente armata passar di strale e d' arco,  
Carri con falci affisse andare avanti  
Mirano, e torreggiar gravi elefanti.

<sup>vii.</sup>  
Non sbigottisce alla terribil vista  
De' magnanimi Franchi il cor feroce,  
Mentre l'oste, di turba orribil mista,  
E varia d'armi, e d'abiti, e di voce,  
Si fa lor più vicina, e spazio acquista  
Incontra'l monte, ove s'alzò la Croce,  
Quando ebbe del tiranno empio d'Inferno  
La sanguigna vittoria il Re superno.

<sup>viii.</sup>  
Ma s'è dubbioso a' nuovi rischi, e teme  
Dell'incerta fortuna il volgo afflitto,  
Il fior de' cavalieri accolto insieme,  
Con giovinile ardore al Duce invito:  
Dà (grida) il segno di battaglia; e freme,  
Non avendo timor d'Asia, o d'Egitto,  
Perchè da nere arene, e d'alte selve  
Armino i mostri, e le possenti belve.

<sup>ix.</sup>  
Ma pone agli animosi un lento freno,  
Dì quel saggio Signor la mano esperta;  
Nè della notte al tepido sereno  
Vuol prova far della fortuna incerta,  
Pria che chiuso i nemici ampio terreno  
Abbian di fosse alla campagna aperta:  
Quelli pronti occupâr sublime giogo,  
Dove scelse Pompeo sicuro luogo.

<sup>x.</sup>  
Così passâr sino alla nuova aurora  
La breve notte, e quinci in varj accenti  
S'udia 'l tumulto, e non quietato ancora  
Il suon discorde d'infinite genti:  
Di mar turbato in guisa, e di sonora  
Tempesta, allorchè fan battaglia i venti,  
Quindi in mesto silenzio, e quasi stanchi  
Giacean del guerreggiar Latini, e Franchi.

<sup>xv.</sup>  
 Poi nell'uscir della purpurea luce,  
 L'oste vicina alla frondosa sponda  
 Di Cedron il torrente indi conduce,  
 E s'accampa Emireno, e si circonda;  
 Ma per vie da lor fatte il Franco Duce  
 Tra larghe fosse i suoi mandava all'onda:  
 Tanta per l'acque esser dovea contesa  
 In secca terra, al Sole ardente accesa.

<sup>xv.</sup>  
 Pria con leggieri assalti e quinci e quindi  
 Di sangue rosseggiâr le rive appena;  
 Poi vi trassero Egizj, e Persi, ed Indi  
 A tinger quelle sponde, e quella arena.  
 Era nella stagion, ch'infiammi, e scindi  
 Il suol, cui bagna non perpetua vena,  
 E i fonti asciughi, e con gli ardenti strali  
 D'alto saetti, o Sol, gli egri mortali.

<sup>xv.</sup>  
 Quando, usciti da fossi e da caverne,  
 Spaziavano i Franchi in verde riva,  
 All'ombre sempre folte, e quasi eterne,  
 Mormorar l'acque udendo all'aura estiva:  
 Ed ecco quivi Adrasto, e Tisaferne;  
 E varia turba d'altre genti arriva,  
 Con gli animali, alla cui sete è scarso  
 Ciò, che dall'urne occulte il fonte ha sparso.

<sup>xv.</sup>  
 Di strali fur coperte e di quadrella  
 Tosto le rive, e di pungenti dardi,  
 Che si lanciaro in questa parte e'n quella;  
 Poi s'affrontaro insieme i più gagliardi.  
 In modo antico alfin guerra novella  
 Gli elefanti facean più gravi e tardi:  
 E i guerrier più ristretti abbatte e sforza  
 L'impeto, il peso, e quella orribil forza.



Ma tutti Balduino al risco eguali,  
Colla presenza, e colla destra ardita,  
Gli auimi ha fatti, onde non crede a' mali  
Alcun, per dubbio di lasciar la vita:  
Quando stridendo a lui con rapide ali,  
Di non so donde una saetta uscita,  
Fere il ginocchio, onde lasciar convenne  
Quella tenzon, ch'egli primier sostenne.

Tutti fuggiano allor la furia, e 'l pondo,  
Per tema abbandonando e l'ombre e l'acque:  
Molti precipitar nel cavo fondo  
D'oscure fosse; alcuno estinto giacque.  
Lutoldo il primo, ed Unichier secondo,  
Cui vita senza gloria allor dispiacque,  
Le spoglie riportar d'ancisi mostri,  
Emuli de' Romani, a' Duci nostri.

Perocchè l'uno all'altro allor rivolto:  
Tu c'hai (gli disse) or sì robuste braccia,  
E gir potei d'ispidi velli involto,  
Vinto il leon, qual nuovo Alcide, in caccia:  
Meco a'nuovi perigli or mostra il volto,  
Perseguendo chi altri ancide e scaccia;  
E'n guerra ancor, non pur solingo in selva,  
Drizza quasi un trofeo d'estinta belva.

Così gli disse; e primo ei tronca a terra  
Fè la bestia cader, che tutti oltraggia,  
Sì come torre minacciosa in guerra  
Avvien che s'apra alle percosse, e caggia.  
Unichier la vicina a prova atterra,  
Ch'ebbe vittoria del leon selvaggia:  
Or questa illustre gloria a quella aggiunge,  
Poi l'altre con gran possa e fere e punge.

<sup>xix.</sup>  
L'esempio, e'l grido ogni guerrier converse,  
Che dal nuovo timor fu mosso e vinto,  
Sicch'insieme ferir le fere avverse;  
E quel ferino stuolo indi respinto  
Urtò le genti d'India, urtò le Perse,  
E l'onda e'l guado di rossor fu tinto;  
Così di qua di là la fossa albergo  
Diede, e'l torrente, a chi volgeva il tergo.

<sup>xx.</sup>  
Mal capace era il letto, i passi angusti,  
Torbide fatte l'onde e sanguinose;  
Cadean sul guado i Persi, e gl'Indi adusti,  
Tra gli elefanti, e'n sulle rive ombrose:  
E tra'cameli, i quai gir dianzi onusti  
Di smisurate some e di gravose,  
Or lievi e scarchi dell'usate salme,  
Tingean del proprio sangue olivi e palme.

<sup>xxi.</sup>  
Quivi cadde fra gli altri il gran Serindo,  
E'n sulle rive diè l'ultimo crollo,  
Mentre bramato avrebbe il Gange, o l'Indo,  
Al gran camelo suo non ben satollo.  
Cadde l'estranea belva appresso all'Indo,  
Perch'ad ambo Unichier recise il collo;  
Ma quasi integro all'uno, all'altro il mezzo,  
Che di gran colpo egli ferì da sezzo.

<sup>xxii.</sup>  
Grande era sì, ma non egual percossa  
A quella, ond' il Signor, degno d'impero:  
Pari bestia ferì con maggior possa,  
Troncando (o meraviglia!) il collo intero.  
Spogliata intanto avean la carne e l'ossa  
Di Lutoldo i compagni, e d' Unichiero,  
Ed a' corvi lasciando il fero pasto,  
Le cuoja indi portâr senza contrasto.

xxiii.

Ma'l Re feroce, e Tisaferne il forte,  
 Ch'eran più lunge entro l'istessa valle,  
 Vista la fuga, anzi l'orribil morte  
 De' suoi, dispersi in quel sanguigno calle,  
 Mossero insieme, e variar la sorte,  
 Che spesso in piccol tempo alterna e falle:  
 E dove l'uno e l'altro a prova assalse,  
 Scampo al fuggir, schermo al ferir non valse.

xxiv.

Nè tanto è fera in mar dannosa, o'n bosco,  
 Perchè d'irsuto cuojo s'induri ed armi,  
 E sparga dalla bocca amaro toscio,  
 Ed abbia artigli e denti, orribili armi:  
 Nè torbida procella all'aer fosco,  
 O folgore che passi i monti e i marmi,  
 Più spaventosa è dell'irata coppia,  
 Ch'a perversa ragion tai posse accoppia.

xxv.

Ecco fra molti a piè di salto in salto  
 Lucenzio al corso un gran destrier sospinge,  
 E da traverso impetuoso assalto  
 Facendo al Re degl'Indi, a lui si stringe:  
 Ei da sella rapito il leva in alto  
 Colla gran destra, onde il circonda e cinge,  
 Ed avanti al suo arcion per forza il corca,  
 Come ch'egli s'aggiri, o si contorca.

xxvi.

Tutti a lui si voltaro, il grido alzando  
 Per maraviglia, Egizj, ed Indi, e Persi;  
 Ei l'arme insieme e'l Cavalier portando,  
 Acceso di furor tra'Duci avversi  
 Trascorre il Campo, e va tra via mirando  
 Ove cacci il suo ferro e'l sangue versi;  
 Quel pur ripugna, e forza oppone al forte,  
 E rispinge la destra, auzi la morte.

Com'aquila, ch'il volo in alto estendè,  
 Porta il rapito drago al Ciel talvolta,  
 Ei piedi avvinchia, e con gli artigli il prende:  
 Quel colla coda in giri obliqui avvolta,  
 Fischia, orrido le squamme, e'n van contende,  
 Piagato, e'ncontra lei s'innalza e volta;  
 Lunge ella vola, e porta il fero mostro,  
 E'l preme e punge coll' adunco rostro:

Tale ei portò la sanguinosa preda,  
 Lieto e superbo, e ne feo strazio e scempio,  
 Acciocch' ognun de' suoi da lunge il veda,  
 E segua del Signor l'altero esempio:  
 Anco i nostri mirar, come succeda  
 L'usitata sua vittoria all'empio,  
 E sentir dentro farsi il cor di ghiaccio,  
 Algran poter di sì robusto braccio.

Ma Lutoldo, e'l compagno, opporsi osaro  
 A tanta forza, a tanto rischio, a tanto  
 Furor, che non trovava altro riparo:  
 Ne'n periglio maggior più nobil vanto  
 Eroe famoso, o nome ebbe più chiaro  
 Contra belva di Lerna, o d'Erimanto,  
 O dove morte e vita insieme inforsa,  
 Famelico leone, ed orrida orsa.

Lutoldo il primo feritor prevenne  
 Adrasto, che di corpo ogni altro avanza;  
 Nè colpo di secure, o di bipenue,  
 Giamai più grave, o di maggior possanza,  
 O di spiedo, o di lancia ei pria sostenne,  
 O d'arme note per moderna usanza:  
 Rotto lo scudo alla percossa e l'angue;  
 Ma non fu tratto di sue membra il sangue.

Poi con più lunga spada il Re turbato  
Mostrò del suo furor orribile arte;  
E quante arme trovò dal manco lato,  
Tutte lasciò di sangue infuse e sparte.  
Partì il lucido scudo; e 'l braccio armato  
Lasciò ferito in perigliosa parte,  
Là've s'annoda; e quel dolente e 'nfermo  
Non può regger lo scudo, o fare schermo.

Però costretto è di ritirarsi indietro,  
Dove il fratello è pronto a far difesa;  
E mentre l'un versava il sangue tetro,  
Sol l'altro sostenea la dubbia impresa;  
Ma le sue armi ancor parean di vetro  
Al ferro, che più d'alto e fende, e pesa;  
Onde sen gio Guglielmo, auch'ei diviso  
Lo scudo e l'elmo, e rotto il fianco e'l viso.

Ma l'fedele Unichier sorte più destra,  
Opposto a Tisaferne allor non have,  
Perchè ferito ei fu presso alla destra,  
E nel petto, di colpo assai più grave:  
E non gli valse incontra arte maestra,  
Schermo intrepido, e cor che nulla pave:  
Talch'a lieto principio il fin riesce  
Mesto: e gloria col lutto in un si mesce.

Poi Tisaferne un Guido e l'altro impiaga,  
Che solea sempre ne' perigli ir seco:  
Anzi gli ancide, e fu mortal la piaga,  
Che tosto l'un fè monco, e l'altro cieco.  
Là dove il sangue intorno al cor s'allaga,  
Fisse il ferro a Fulcone; e del suo speco  
L'onda vermiglia uscìo per larga strada,  
E 'ntepidissi nel polmon la spada.

Ferì poscia Eberardo ove disgiunge  
Dell'aurata lorica il sommo, e l'imo  
Del lucido elmo; e quivi al collo aggiunge,  
Lo qual reciso cadde al colpo primo,  
E per l'arena andò rotando, e lunge  
Restò dal tronco in quel sanguigno limo:  
Gasto, Gaston, Lamberto in varj modi  
Abbatte, e rompe della guerra i nodi.

Come due fochi infra virgulti e piante  
D'arida selva, e dove scoppia il lauro,  
Spargon la fiamma torbida e sonante,  
Crescendo allo spirar d'Austro e di Cauro;  
O quai due fiumi, l'un invér Levante  
Corre spumoso, e l'altro inverso il Mauro;  
Risuona impetuoso, e'n mar si sgombra,  
E la sua via d'altre ruine ingombra:

Così de' duo guerrier la forza e l'ira  
Strugge il fedele stuol da varie parti,  
E dovunque si volge e si raggira,  
Cedono tutte incontra e l'armi e l'arti:  
Fortuna intanto a lor seconda aspira,  
Ed a' Franchi già lassi, e'n fuga sparti,  
La via di breve fuga omai precisa,  
E tutta piena è già di gente uccisa.

Sembra quasi di morti orrida tomba  
La scura valle, e di sanguigno flutto  
Spuma il nero torrente; e più rimbomba  
Al suon dell'armi, all'alte strida, al lutto.  
D'Adrasto il grido è qual tartarea tromba,  
Ch'orribil s'ode risuonar per tutto,  
Sion, ed Acra, e l'uno e l'altro Campo  
Mosse; e'l minor temea vergogna e scampo.

Il vecchissimo Duce ancora udillo,  
Beuch' ei bevesse, e nell'oblio giocondo  
I lunghi affanni, a cui lo Ciel sortillo,  
Tuffasse in parte col minor Raimondo:  
Che riportato avea l'alto vessillo,  
L'arme, e degli altri arnesi il caro pondo  
Dall'infelice impresa, e dall'arena  
Tinta di sangue, e tornò vivo appena.

Seco tornarò insieme i due Roberti,  
E'l possente Aristolfo, e'l duce Inglese,  
Ch'invan fortuna, e'l lor valore esperti,  
Della rocca lasciár l'aspre difese:  
Seco volle quel d'Ansa i casi incerti  
Anco tentar nelle più dubbie imprese;  
E co' silenzi della Luna amici,  
Taciti si partir da' lidi aprici.

Taciti si partir per l'aria negra,  
Tutti in preda lasciando i nudi legni;  
Onde aver non potran vittoria allegra  
I lor nemici, d'altre spoglie indegni:  
Però di gente dolorosa ed egra  
Pieno era il campo, e luttu udiansi, e sdegni,  
Quando egli spaventò più orribil suono,  
Pur come tuon, che segue appresso al tuono.

L'antichissimo Duce allor rivolto  
All'altro, che si ciba, e parte langue,  
Turbossi alquanto; e più severo il volto,  
Cui fatto avea la lunga etate esangue,  
Disse: Che fia, non so; ma un grido ascolto,  
Che mi perturba, e stringe al core il sangue:  
E son tristo indoviuo (o ch'io m'inganno),  
Di mal vicino, e di presente affanno.

E già quasi di vetta assai lontano  
 Io l'antevidi, e poi nol tenni ascosto;  
 Che l'acqua e l'ombra al Franco, ed al Germano  
 Alfin si venderian di sangue a costo:  
 E spesso in debil forte ardire insano  
 Conobbi, e sospirai luglio ed agosto,  
 Bramando in nuova età se il consiglio:  
 Chè sofferenza vince ogni periglio.

Or vedrò s'io m'apposi, e s'io predissi  
 Il vero, e'l meglio, e se di ciò mi calse.  
 Tu posa intanto; a cui la piaga aprissi,  
 E gran fatica al sofferrir non valse.  
 Tacque; e fra tre nipoti indi partissi,  
 Con un'asta reggendo il passo, e salse  
 Là, onde vedea nella confusa turba  
 Chi turbato è fuggendo, e chi perturba.

Come allor che si turba il mar Tirreno,  
 E freme sotto ancor tacita l'onda,  
 Per futura tempesta ei gonfia il seno;  
 Non più d'un lato, che dall'altro inonda,  
 Prima, ch'un vento involva il Ciel sereno;  
 E signoreggi ei sol l'acqua profonda:  
 E sol le nubi, e'l flutto a certi segui  
 Muova, e rivolga in duo turbati regni.

Così fra' suoi pensier d'anima turbata,  
 Tutto riman sospeso, e nullo il move:  
 Mentre o pensa d'andar con gente armata  
 Egli medesimo a far l'ultime prove,  
 O'l Duce ritrovar dell'oste ingrata,  
 Ch'ascolta forse altrui consiglio altrove:  
 Questo alfin meglio estima, e questo elegge,  
 Cercando lui, che gli altri affrena e regge.



E'l ritrovò col suo fratello assiso

Nella sua tenda, ov'altri Duci accoglie;  
Da cui rado il volere ebbe diviso,  
Dolente assai delle sue acerbe doglie;  
Or visto il veglio con men lieto viso:  
Ecco il frutto (diss'ei) che qui si coglie:  
Queste produce (e d'altre ora non calme)  
Questo sacro terren corone e palme.

Ma ben tem'io, che meglio alfine osservi  
Le sue promesse il minaccioso Argante;  
E quasi damme fuggitive, o cervi,  
Alfin d'Asia ci cacci e di Levante;  
O ci faccia de'suoi prigionì e servi,  
Come spesso cred'io, ch'omai si vante:  
Poic'ha preso le navi, e preso il porto,  
E corre vincitor l'Occaso, e l'Orto.

A noi dianzi negò vittoria il mare,  
Or nega scampo: e di fuggire io temo;  
Nè riveder le rive amate e care  
Spero giammai dell'Occidente estremo;  
Ma possiam qui morir, se meglio or pare,  
Senza adoprar fuggendo o vela o remo:  
S'altro rifugio, oltre la morte, avanza,  
Dicalo chi di vita ha più speranza.

Tacque Goffredo; ed ebbe allor risposta,  
Ch'ogni mal, fuor che morte, avea rimedio,  
Dal Pastor di Cosenza, a lui di costa  
Sedente, il qual fuggì periglio e tedio:  
Mutata è (disse) la fortuna opposta,  
E noi minaccia di gravoso assedio,  
O di giornata, che vergogna apporte:  
Chè gran lode è schifare a'suoi la morte.

Se la vita più lunga omai ti spiace,  
 Nè puoi sperar, che le tue glorie accresca;  
 E s'odii, senza regno, amata pace,  
 Di noi ti caglia, e pur di noi t'incresca.  
 Salva noi tutti, e sii Pastor verace,  
 Tenendo via, ch'a certo fin riesca;  
 Ch'Antiochia n'aspetta, anzi ne chiama,  
 Ivi regua, se vuoi, con miglior fama.

Se questa pace il Turco a te dinega,  
 O 'l pauroso Imperator d'Egitto,  
 Tutti noi, ch'una fede unisce e lega,  
 L'offriam, pregando umili, o Sire invito.  
 Così diss'egli, e per suo dir non piega  
 Il magnanimo Duce, o per despetto.  
 Ma di Tolosa allora il saggio Conte  
 Incontra lui sdegnosa alzò la fronte:

Qual parola crudel t'uscì di bocca?  
 Mentre falsa pietà dimostri e fingi,  
 A morte ne conduci, ove trabocca  
 Timido cor, parte n'affretti e spingi.  
 Non è sicura mai cittate o rocca  
 Al fuggitivo: e tu al fuggir n'astringi,  
 Non a pugnare; e'n più lontana terra  
 Cercar debbiam via più dubbiosa guerra.

Fuggirem volontari, o mal tuo grado  
 Farem battaglia, e pugnerem costretti,  
 Se ti lascia il buon Sir lo scettro, e'l grado,  
 Se ti fa Duce di guerrieri eletti:  
 E'n altra valle, e'n men sicuro guado,  
 Mostreremo a'nemici il tergo o' petti?  
 Chi prima lascia il vallo, onde egli è cinto,  
 Per uso e per ragione in prima è vinto.

<sup>LV.</sup>  
Fiumi, torrenti, valli, orridi sassi,  
Rupi, selve, montagne, aspro viaggio  
Troverem con più rischio: a'dubbi passi  
I finti amici ancor faranno oltraggio.  
Egri i guerrieri, ed impediti, e lassi,  
Ed assetati al più cocente raggio,  
Innumerabil turba avanti, a tergo,  
De' nemici vedran, mutando albergo.

<sup>LVI.</sup>  
Dunque fermiamci qui tra fosse e ponti,  
In questo sì onorato almo terreno;  
Che queste sacre valli e questi monti  
Ci prometton vittoria o laude almeno.  
Siam, come più n'aggrada, o tardi o pronti;  
Ecco il riposo, ecco la madre, e'l seno.  
Chi far battaglia ne costringe a forza,  
A vincere (o ch'io spero) ancor ne sforza.

<sup>LVII.</sup>  
Così disse. E soggiunse il pio Goffredo:  
Ottimi sempre furo i tuoi consigli,  
Ed al tuo senno me medesimo io credo,  
Non che legenti mie ne' lor perigli;  
Ma che tu solo t'armi, io non concedo,  
Contra il nemico, e spada e lancia or pigli:  
Nè ritratto miei detti, o'n lor m'attempo,  
Che di vittoria, o di morire è tempo.

<sup>LVIII.</sup>  
O sia debita a me la gloria, o'l rischio,  
Io contra Argante, o contra il fier Soldano,  
Sol per tutti nel Campo espormi ardisco,  
E la guerra fornir con questa mano:  
Nè lo scettro mi move, o'l regno prisco,  
O titolo d'onor bramato invano,  
Ma la vostra salute e'l puro zelo;  
Sia testimon di ciò la terra, e'l Cielo.

Dogliomi sol ch' all'opra omni son lento ,  
 Per trar voi di periglio e me d'affauni,  
 Allor ciò far potea senza spavento ,  
 Ch' eran nostri i vantaggi, e loro i danni.  
 Or di qualche ripulsa io sol pavento ,  
 Che m'hanno in guerra esperto i due tiranni.  
 Ma sol per tutti (o pur mi sia concesso )  
 Di nuovo offro la vita, e'l petto istesso .

Così rispose; e la sentenza estrema  
 Disse della milizia il vecchio padre:  
 Già non dobbiamo aver spavento o tema ,  
 Dove Duce sei tu d'invitte squadre;  
 Ma nostra gente indebolita e scema  
 Ha per soccorso omai schiere leggiadre;  
 Talchè render conviene (e tardi parme )  
 L'arme a Ruperto, o'l gran Riccardo all'arme .

Non devi escluder lui, se tanti accogli  
 De'suoi guerrieri, ond'ei può far ritorno ;  
 Nè più tra salse arene e salsi scogli  
 Star (come intesi) in placido soggiorno .  
 Abbian fine i lunghi odii, e i ferì orgogli ,  
 Chè discordia è cagion d'onta e di scorno :  
 E ( se dir lece il vero ) ei val per mille ;  
 Nè fu da' Greci più bramato Achille .

Ruperto d' Ansa era frattanto accorso  
 Da quella via , la qual conduce a' mari ,  
 Sin là've hanno i cavalli il campo al corso ,  
 E i Giudici alto seggio, e Dio gli altari .  
 Qui il fratel di Lutoldo al primo occorso,  
 Scorge venir con tardi passi e rari ,  
 Coll'armi rotte, e polveroso, e stanco ,  
 Traendo appena il mal piagato fianco .

LXIII.

Spargea sudor dal viso, e sangue misto,  
Ma pur non si smarriva il cor gentile;  
N'ebbe pietà quel d'Anzio, allorché visto  
L'ha così concio d'empia mano ostile:  
E pianse i morti in quel famoso acquisto,  
E la fortuna, che mutato ha stile;  
Ahi, Duci Franchi, come in lutto e'n polve  
La vostra gloria si tramuta e volve?

LXIV.

Così morir tanti guerrieri egregi  
Dovean senza sepolcro in terra estrana.  
Ma tu, che vivo ancor, sì degni pregi  
D'onor riporti, e di virtù sovrana,  
Dimmi, o Guglielmo: Incontra i negri Regi  
Fragil sarà la nostra forza, e vana?  
O sostener potrem l'arme nemiche,  
Dopo sì gloriose aspre fatiche?

LXV.

Quel che sarà non so; ma in quel, ch'io scerna  
Vane (risponde) fian difese, e schermi,  
Contra i giganti della valle Inferna,  
E'ncontra i mostri anco i ripari infermi,  
Se non piace al Signor, ch' il Ciel governa,  
Che la sua aita il nostro ardir confermi:  
In altra guisa omai l'ore del pianto  
Son giunte, e'n fumo è sparso il nostro vanto.

LXVI.

Perchè là've il torrente inonda e bagua,  
Molti perir de' più famosi in armi;  
E parte di sua vita ancor si lagna.  
Più non sperando onor di bianchi marmi.  
Ma tu m'aita, prego, e tu ristagna  
Il sangue al sacro suon de' forti carmi;  
Ch'io tardo giungo, e'n mia salute è lenta  
Ogni medica mano altrove intenta.

Così disse pregando; e con soavi  
 Passi l'altro il conduce assai vicino,  
 Dove del sangue sparso il terga, e lavi,  
 Tra lucido ostro assiso e bianco lino.  
 Curò le piaghe sue profonde e gravi,  
 A cui fu d'uopo il proveder divino:  
 E fece opra miglior, che d'arte maga;  
 Se pura fe di puro cor s'appaga.

Nell'egro ei mitigò la doglia acerba,  
 Ma no'l desio, che dentro il rode ed ange,  
 Di vendicar de' suoi l'onta superba  
 Contra chi ber solea del Nilo, o 'n Gauge:  
 E fisse nella mente anco riserba  
 Le sue parole, e l'altrui morte ei piange;  
 E gli sou quasi dal pensier dipinti  
 I simulacri degli amici estinti.

Parte del suo Signore oblia l'impero,  
 Ch'egli guerra non faccia, e sol rispinga;  
 E del Soldan, ch'è sì possente e fero,  
 Schivi l'incontro, ove s'avanzi e spinga:  
 Tanto nel petto giovanile altero  
 Può di gloria immortal dolce lusinga,  
 O quasi forza è pur d'eterna luce  
 Questo nobil desio, ch'a morte induce.

Questo fermo pensier dal cor avulse  
 Tutt'altri, e sbandì quasi il dolce sonno;  
 E non vi fur per l'arme altre repulse,  
 Per l'arme del suo fido amico e donno.  
 Ma come il nuovo dì nel Ciel rifulse,  
 Sostenne il peso, e far pochi altri il ponno:  
 E fece biancheggiar con auree piume  
 L'augello imperioso al chiaro lume.

LXXI.

Il grave usbergo, e 'l grave scudo io dico,  
In cui l'aquila i vanni innalza e spande;  
E l'elmo sostenea del caro amico,  
Che sculte d'oro avea ricche ghirlande:  
La spada no, che fu dal padre antico  
Portata in guerra, in guisa è grave e grande:  
Nè fuor, che 'l pio Goffredo, alcun la vibra;  
Ei sol potea di forza oppersi in libra.

LXXII.

Un'altra spada al fianco allor si cinge  
Ruperto, in cui la guardia e 'l pomo è d'oro,  
E vi riluce impressa alata Sfinge,  
Che si corona di frondoso alloro:  
Quinci un possente suo destrier sospinge,  
A cui cede nel corso il Trace e 'l Moro;  
Negro, candido un piè, stellato in fronte;  
E gli altri appresso fì condurre al fonte.

LXXIII.

L'asta, la qual pareva nodosa antenna,  
Integra, e tinta di color vermiglio,  
E tronca già nella famosa Ardenna,  
Lasciò con gli altri arnesi il padre al figlio;  
Ma dove Marte fere, e non accenna,  
La ruppe quel, cui diè virtute esiglio:  
Quel, ch' in battaglia ogni dur rompe e spezza,  
Fid ebbe eguale al suo valor bellezza.

LXXIV.

V'è solo il tronco; e 'l suo fedel ne scelse  
Una fra molte la più grave e dura,  
Che mai sia incisa nelle cime eccelse  
Del nevoso Apennino, o 'n selva oscura.  
Là 'nde affissa pendea, primier la svelse  
Questi, che tanto l'alma ebbe sicura:  
Poi mosse a ricercar dell'acque dolci,  
Fra' seggi de' pastori e de' bifolci.

<sup>XXXV.</sup>  
 Con gl' Italici suoi la fida scorta  
 Di que' di Trena egli seguir potea;  
 Ma venne all' ombra per la via più corta  
 Dove il lasso guerrier s'attuffi, e bea:  
 Egli a' fatti animosi altrui conforta,  
 Là 've il rischio più certo esser credea;  
 Ma varie genti all' onde, e quindi e quinci  
 Trassero pria, ch' a guerreggiar cominci.

<sup>XXXVI.</sup>  
 Così lupi assetati, a cui distilla  
 Il nero sangue ancor dal muso immondo,  
 Vengono a perturbar l' onda tranquilla,  
 Dal sanguigno lor pasto, al rio profondo:  
 O pur fere diverse, ove sfavilla  
 Atlante, che sostiene il grave pondo,  
 Con bocca aperta, e con spumosa lingua  
 Sen vanno a' fiumi, in cui l'ardor s'estingua.

<sup>XXXVII.</sup>  
 Disse Ruperto a' suoi: Compagni illustri  
 Di quel Signor, che pari unqua non ebbe;  
 Ma innanzi al cominciar di cinque lustri,  
 Superò il padre, e la sua gloria accrebbe;  
 Deh fate or, prego, ch' il suo onor s' illustri,  
 Chè nulla invidia far men chiaro il debbe;  
 Onde chi non degnollo, ed or l' incolpa,  
 Conosca il torto, e la sua propria colpa;

<sup>XXXVIII.</sup>  
 E pensi: se pon tanto i suoi seguaci,  
 Che farebbe il Signore a' suoi congiunto?  
 Valore impetuoso a que' rapaci  
 Lupi mostrate omai, che 'l tempo è giunto.  
 Così disse; e lor fece in guerra audaci,  
 Come il destrier, che da' suoi sproni è punto:  
 E nel corso splendea quell' auree penne,  
 Talch' altri appena il suo splendor sostenne.



<sup>LXXX.</sup>  
Dicean gli Assiri, mossi al primo sguardo,  
Folgoreggiar veggendo, e quasi a volo,  
L'augel sublime: È questo il gran Riccardo,  
Che riede in guerra, e con più fero stuolo.  
Fu dunque un vano messaggier bugiardo  
Quel di Fenicia; e n'abbiam onta e duolo.  
Egli intanto giungea, che nulla mente,  
Più di virtù, che di fin'or lucente.

<sup>LXXXI.</sup>  
Nel lucido elmo egli primier percosse  
Il dispietato Aman di padre Ebreo,  
In Soria nato, e sì di sella il mosse,  
Anzi di mente, che 'l fellow cadeo  
Stordito; e come notte orribil fosse,  
Il dolce lume, e seco il Ciel perdeo,  
Ch'alfin perduto più non si racquista:  
Or giace orbo di mente, orbo di vista.

<sup>LXXXII.</sup>  
E nel secondo colpo ei più non falla,  
Benchè fere più basso, e pur ancide  
Sanson, forato il collo; indi la spalla  
Trafigge d'Absalon, che fugge e stride,  
Benchè sia mastro della regia stalla,  
E sembri in quella d'Augea un nuovo Alcide.  
Nè vi poteo condur sì cara preda,  
Perch'altrui tanta gloria il Ciel conceda.

<sup>LXXXIII.</sup>  
Poi coll'asta medesima in terra abbatte  
Jampsone, e Tamerlano, a morte offeso,  
Che dal paese, ove le nevi intatte  
Non strugge il Sol, d'antica stirpe è sceso.  
L'uno nè spirà più, nè polso or batte,  
Ma giace della terra immobil peso:  
L'altro la morde, e 'n sul morir si volge  
Calcitrando nel saugue, e 'n atra polve.

Sedea raccolto in ben polita sella  
Decher, e già snarrito il viso e 'l core,  
Mentre mirò questa percossa e quella,  
Ch'empier potea di spaventoso orrore:  
E la sinistra man, tremaute anch'ella,  
Lasciava il freno: a lui, che tutto smore,  
Fra' denti trapassò l'acuta lancia,  
E gli trafisse la sinistra guancia.

Com' uom, che siede curvo, e l'onde mira  
Da pietra, che sovrasti al suol marino,  
Prende il pesce coll' amo, e suso il tira  
Colla tremula canna avvinta al lino:  
Tal preso per la parte, ond'ei respira,  
Coll' asta il leva, e gitta a capo chino  
Sovra l'aperta bocca, indi sen fugge  
L'anima, ch'al partir si lagna e mugge.

Rotta l'asta il guerrier, ch'integra e salda  
Restare a' duri colpi omai non puote;  
Fa la spada di sangue umida e calda,  
Mentr'ei Torildo, e Rubican percote,  
Ch'abitò in Acra in sulla verde falda:  
E fra l'irsute ciglia, e l'ampie gote  
Diviso cade; e 'l suol per dura scossa,  
Sparso è di sangue, e di cerebro, e d'ossa.

Frattanto non teneva il rischio a bada  
I suoi, nè di terror aspetto e d'ombre;  
Bench' in lor di saette un nembo cada,  
Onde il sereno Ciel par che s'adombre;  
Ma qual feria di lancia, e qual di spada,  
Perch' il dubbioso guado a lor si sgombre:  
E d'ambo i lati fean sanguigno il calle,  
E di morti coprian l'orrida valle.

Quando il fiero Aladin ferì di punta  
L'ardito Cavalier, ch'ad altro intende;  
Nè dov'ogni arme si rintuzza e spunta,  
Nell'elmo, e nello scudo il colpo ei stende;  
Ma là, 've piastra a piastra in un congiunta,  
S'affibbia la corazza, il lato offende:  
Poi temendo il valor d'invitta mano,  
Gio dal ferito il feritor lontano.

Nè tempo d'aspettarlo omai gli parve,  
Perchè già si volgea troppo sdegnoso,  
E nella vista folgorando apparve,  
Terribile, superbo, e spaventoso.  
Non son queste (ei dicea) mentite larve,  
Nè fantasma, che vaghi all'aer ombroso;  
Vero nemico vedi; e qui si sconta  
Con verace valore oltraggio ed onta.

Così dicendo, ei tosto avien che segua  
Lui, che ratto ricorre all'altre rive,  
Per darlo in preda a lei, che tutto adegua;  
L'altro pur cerca ove la morte ei schive:  
E vorria pace col destino, o tregua,  
Ch'alla sua vita un certo fin prescrive;  
Ma passa invan, nè di fuggir gli è dato  
Di tenebrosa morte il duro fato.

Perchè varcando appena il guado incerto,  
Nell'altre sponde impresse alti vestigi:  
All'alma il calle fu dal tergo aperto,  
Ond'ella fugga a' laghi Averni e Stigi.  
Ma qual prima, qual poscia, o buon Ruperto,  
Col ferro micidial di morte affligi?  
Mentre con alto suon d'eterna fama  
T'invita il Ciel, ch'ì buoni accoglie e chiama.

Pria varcato il torrente, Erode ancise,  
 Nigran, Tenebricante, e Lucifuga;  
 Poscia il corso vital d'Eumene incise,  
 Di Sifon, di Smeriglio, e di Felluga:  
 Diè morte a questi, altri il timor conquise,  
 E lor disperse in dolorosa fuga:  
 Ei perseguilli, e'n perseguir seguito  
 Fu dallo stuol de' suoi compagni ardito.

Giovine incauto era trascorso, e vago  
 Di vittoria, d'onor, d'eterna loda,  
 Quand'ei scoprì, quasi del fin presago,  
 L'empio Soldan, che forza accoppia e froda:  
 Come il pastor, che scorga orribil drago  
 Strisciar fra l'erba, ove s'avviuchia e snoda,  
 E sibilando alzar superba cresta  
 Gontio il ceruleo collo, ond'ei s'arresta:

Così riflette dubbio; e'l gran ribello  
 Ben riconobbe alla famosa insegna,  
 Con Amoralto, il Cavalier uovello,  
 La cui virtù d'iniqua legge indegna.  
 Quasi leon, ch'omai d'orrido vello  
 S'adorni, e'n tana rimaner si sdegna;  
 Ma segue il padre, e già gli artigli e'l mēto  
 Tinger vorria nell'Africano armento.

Parte mirando uscir d'oscuri aguati  
 Egli vedeva all'ombra occulta e bruna,  
 Già più vicini i cavalieri armati,  
 Sotto l'insegna di turbata Luna:  
 E gli altri poi, siccome augelli alati,  
 Di cui stridente schiera in Ciel s'aduna,  
 Tornare in guerra; e sè primiero, o solo,  
 Onde si volse al suo feroce stuolo.

<sup>xcv.</sup>  
Vide, ch'era seguito, e nulla ei disse,  
Quasi d'indugio or si vergogni e penta;  
E quel, che di sua morte in cor descrisse,  
Obliando, al destriero il freno allenta;  
Ma del suo ardir l'alte parole ha fisse,  
In guisa d'uom, ch' il suo dover rammenta:  
E'ncontra il Re della spietata turba  
Drizza prima il suo corso, e lui perturba.

<sup>xcvi.</sup>  
Quinci la Luna, e quindi il Sol fiammeggia,  
Nel duro campo incontra lei converso,  
Come nel Ciel, ove oscurar si deggia,  
E'mpallidir l'aspetto all'aer perso:  
E tosto fia, che qui imbrunir si veggia  
Di nero sangue orribilmente asperso.  
Ahi lagrimosa eclissi, ah! non felice  
Virtù! quando egual lutto il Ciel predice?

<sup>xcvii.</sup>  
Incominciar l'impetuoso assalto  
I duo guerrier, con cento colpi e mille:  
Ed ambe fiammeggiar le spade in alto,  
E risonar siccome incudi o squille  
Quell'arme adamantine; e'l verde smalto  
Non però tinser di sanguigne stille;  
Ma sovra gli elmi ogni crudel percossa  
Fu grave, e parve Pelio imposto ad Ossa.

<sup>xcviii.</sup>  
Di fuori il ferro, entro il furore avvampa,  
Sicchè non bolle più Vulcano, od Ischia.  
L'ire, gli odj, le forze insieme accampa  
Ciascun contra il nemico, e più s'arrischia:  
Nè da colpo giammai s'arretra o scampa,  
Per la confusion turbata e mischia;  
Ma tanto rabbia in lor s'avanza e cresce,  
Quanto s'inaspra la battaglia e mesce.

Come in valle talor, che cinge e serra  
 D'alpestri monti oscura selva intorno,  
 Fanno irati fra sè terribil guerra  
 Euro, e chi spira onde tramonta il giorno:  
 Caggion con gran romore i rami a terra,  
 Percuotendosi insieme il faggio e l'orno:  
 Così genti pugnâr di fe discordi,  
 Nè v'è chi pensi a fuga, o sen ricordi.

Ma 'l buon figliuolo, a cui pietà perfetta  
 Nega la dispietata iniqua legge,  
 Delle paterne ingiurie aspra vendetta  
 Già far vorrebbe, e di morire elegge:  
 E lui, ch' al padre è infesto, e più s' affretta,  
 E 'l suo destriero, e 'l suo furor non regge,  
 Percuote ove nol copre o scudo, o schermo,  
 Ed impiaga la piaga al lato infermo.

Ruperto si girò tre volte, ed anco  
 Fe' tre volte, e fece alte ruine,  
 Terribil più, che si mostrasse unquanco  
 D'armi, e di genti, ch' incontrò vicine.  
 La quarta a lui, pur ruinoso e stanco,  
 Della sua morte apparve orrido fine  
 Visibilmente, e 'n quel gravoso impaccio  
 Morte, che per ferire alzava il braccio.

E d'alto cadde, e rimbombò funesta  
 La fera spada in sulle cave tempie,  
 Sicchè stordissi alla percossa infesta  
 Del Re crudel, che 'l suo furore adempie.  
 Fu tratto l'elmo all'onorata testa,  
 Ella di piaghe offesa e gravi ed empie,  
 Disarmata la mano, e 'l petto, e 'l tergo  
 Del fino scudo, e del lucente usbergo.

Così moristi, o viva gloria o lume  
Del nobil regno, e festi eterno Occaso,  
Spargendo d'un purpureo e caldo fiume  
Il Sol dell'armi in quell'orribil caso:  
Anzi volasti al Ciel con altre piume,  
Che d'Aquila, o di Fauna, o di Pegaso,  
Le tue spoglie lasciando al fier nemico,  
Lagrimesa vendetta al fido amico.

Ma di quell'auree spoglie altero e lieto  
Corre Amoralto alla gentil rapina,  
Ch'al suo valore omai, senza divieto,  
Quella gloria quel giorno il Ciel destina;  
E i nobili destrier, ch'al bel Sebeto  
Bebbero, e si lavâr d'onda marina,  
Or prende ad acque men turbate e scarse,  
In cui più sangue, ch'altro umor, si sparse.

E sol Circino, al suo famoso Duce  
Serbandosi, fuggì con leggier corso;  
E scosso il fren, ch'in servitù l'adduce,  
Calcitrando superbo, ei diè di morso,  
Quasi eletto a portare arme di luce,  
E 'nvitto Cavalier sul bianco dorso,  
Nel dì, che quei del Sol (s'altrui si crede)  
Elberò intoppo in Ciel da viva fede.

Ma trasser gli altri, ov'è maggior tumulto,  
Che per desio di preda ardente, o d'acque,  
Al nobil corpo, che lasciar sepulto  
Non vorran senza onore, ov'ei si giacque.  
Non era al buon Loffredo il caso occulto,  
Lagrimoso e dolente; e più gli spiacque,  
Perchè Ramusio, al suo cader maliguo,  
Era in gran rischio, e tutto omai sanguigno.

Correa Achille, e Giustino a certa morte,  
 Nè Cosso, nè Belprato era più tardo;  
 Battean dell'altra vita omai le porte  
 Ed Afflitto, e Metello, e'l fido Evardo,  
 Non cercando a un bel fin migliori scorte,  
 Nè 'n sì gran lutto riveder Riccardo;  
 Ned altra gloria mai, ned altra palma,  
 Che di morir coll'onorata salma.

Ma qual fero leon di tana uscito  
 Co' figli appresso, in perigliosa caccia,  
 Se incontra in selva il cacciatore ardito,  
 Intorno allor si volge, e lui minaccia:  
 Tale il buon vecchio, allor nulla smarrito,  
 Ma con gran core, e con robuste braccia  
 Fermò il cavallo al sanguinoso varco,  
 Sin che ne trasse il sospirato incarco.

E qual gran foco, allorchè fumo oscuro  
 Tutto dintorno il Cielo asconde e copre,  
 Ed Orione involve, e'l pigro Arturo,  
 E l'altre di lassù mirabili opre:  
 Quivi la pugna ardeva; e l'aer puro  
 Sereno in altra parte il Sol discopre:  
 E fra lontani da mattina a terza  
 Si combatte cessando, e quasi scherza.

Però si volge allor Loffredo il veglio  
 Al buon Achille, ed a partir l'invita:  
 Forte guerrier, che fra tutti altri io scelgo  
 Nel gran periglio, omai facciam partita:  
 Che certo di ritrarsi estimo il meglio,  
 Prima ch'al tuo fratel la nobil vita  
 Copra quasi di Marte incendio o nembo,  
 Che di morti alla terra ha pieno il grembo.



<sup>CXI.</sup>  
Così diss' egli; ed ubbidiva a' detti

De' duoi più saggi il cavalier feroce ,  
Con gli altri suoi compagni in guerra eletti ,  
Ritratti al suon della severa voce .  
E tutti insieme in un drappel ristretti ,  
Il corpo riportâr, cui nulla or uuoce ,  
O lancia, o stral, benchè sia d'arme ignudo ;  
Pur ciascuno il copria del proprio scudo .

<sup>CXII.</sup>  
Fino al torrente poi la turba infida

Preme i fedeli ; e sul partir contrasta ,  
Empiendo il Ciel di minacciose strida ,  
E ferendo vicin di ferro e d'asta :  
E fulminando, il Re di morte sfida ,  
E pone a morte , e l' minacciar non basta ,  
Sin là 've quasi misto il sangue all'onde ,  
Fa lubrico il calar d'antiche sponde .

<sup>CXIII.</sup>  
Come in bocca del porto, ove s'implica

Nel mar il curvo lido, orrido scoglio  
Quinci e quindi torreggia, o rupe antica ,  
E reprime de' venti il fero orgoglio :  
Così allor reprimean l'ira nemica ,  
Pien d'alto sdegno i Duci e di cordoglio ,  
Sin ch' i suoi fur passati all'altra parte ,  
Non cessando mill' arme all' aura sparte .

<sup>CXIV.</sup>  
Non cessan le sactte, e i dardi, e i sassi ,

E rado avvien, che scenda il colpo in fallo  
Sovra l'armata schiera a' dubbj passi ,  
Talchè rimbomba il lucido metallo .  
Alfin Ramusio, e mesti i Duci e lassi ,  
Col nobil peso, entrâr nell' ampio vallo ,  
E colla pompa d' infelici spoglie ,  
L' Aurea porta il Re superbo accoglie ,

<sup>CXV.</sup>  
 L'antica porta, in cui lo Sol dispiega  
 Il primo raggio, e lei n'illustra, e'l tempio,  
 Or s'apre a lui, che giusto il ciel rilega  
 Dal suol nativo, e qui trionfa or l'empio,  
 Del pio sangue macchiato, e nulla il piega  
 Gloriosa umiltà d'antico esempio,  
 Ch'ivi portò la palma il Re de' Regi,  
 Sovra il pigro animal senz'aurei fregi.

<sup>CXVI.</sup>  
 E qui depose umil l'alto diadema  
 Eraclio, vincitor de' fieri Persi.  
 Pur il fellon non ha spavento, o tema,  
 Nè l'hanno i suoi, d'iniqua morte aspersi.  
 O alta providenza, anzi suprema,  
 Che piovì il foco, e spargi il mare, e'l versi,  
 Qual vendetta minacci e grave ed aspra  
 A chi s'indura in aspettando e'naspra?

<sup>CXVII.</sup>  
 L'alta vittoria i Siri all'ozio adescà,  
 E de' nostri produce onta, e disprezzo.  
 Godon ne' verdi monti all'onda fresca  
 I cari cibi, e le dolci ombre, e'l rezzo.  
 Vecchi e fanciulli più lascivi in tresca  
 Vedi meschiarsi, e Belzebub in mezzo;  
 Ventilando il pavon tra fonti e rivi,  
 Ch'al mormorar lusinga i sonni estivi.

<sup>CXVIII.</sup>  
 Sogliono così passar l'ore diurne,  
 E sotterra cercar più freddo loco.  
 Fanno il Ciel vergognar l'opre notturne,  
 E i lor sozzi diletti, e'l riso, e'l gioco:  
 Aprono il corso all'acque, e i fonti, e l'urue  
 Versan fuori il ruscel corrente e roco:  
 La terra le vivande, e'l mar dispensa,  
 Ond'ingombri Emiren superba mensa.

CXXIX.  
Dall'altra parte in sanguinose pene  
Doleansi i nostri, e'n lagrimoso duolo;  
Qual d' Etiopia le più ardenti arene,  
Bolle sotto a lor più l'arido suolo;  
E l' oste inopia d'ogni umor sostiene,  
E de' fonti cercando a stuolo a stuolo,  
La fama d' Antiochia or nulla estima,  
Verso la sete in quell' estranio clima.

CXX.  
Spenta è del Cielo ogni benigna lampa:  
Signoreggiano in lui possenti stelle:  
Onde piove virtù, ch'informa e stampa  
L'aria d'impression maligne e felle.  
Cresce l'ardore estivo, e sempre avvampa  
Più mortalmente in queste parti e'n quelle.  
A giorno reo notte più rea succede,  
E dopo lei peggiore il dì sen riede.

CXXI.  
Non esce il Sol giammai, ch'asperso, e cinto  
Di sanguigni vapori entro, e dintorno,  
Ei non dimostri, e quasi altrui dipinto,  
Mesto presagio d'infelice giorno.  
Non parte mai, che più turbato, e tinto,  
Non minacci egual noja al suo ritorno,  
E non inaspri i già sofferti danni  
Con timor certo di più gravi affanni.

CXXII.  
Mentre egli i raggi poi d'alto diffonde,  
Quanto dintorno occhio mortal si gira,  
Seccarsi i fiori, impallidir le fronde,  
Assetate languir l'erbe ei rimira,  
E feundersi la terra, e scemar l'onde  
Ogni cosa del Ciel soggetta all'ira:  
E le sterili nubi in aria sparse,  
Fiamme parean, quando prodigio apparse.

- . Il Ciel minaccia incendio, e nega pace,  
 Nè cosa appar, che gli occhi almen restaure :  
 Zefiro nel suo speco ed Euro or tace,  
 Cessato è il dolce vaneggiar dell'aure.  
 Talor vi soffia ( e pare adusta face )  
 Vento, che muove dall'arene Maure,  
 E gravoso di polve i lumi ingombra,  
 Ricoprendo a'bei poggi il verde, e l'ombra.

Non ha poscia la notte ombre più liete ;  
 Ma di fiamma e d'ardor son quasi impresse:  
 E di travi di foco, e di comete,  
 E d'altri fregi ardenti il velo intesse:  
 Nè pur, terra infelice, a tanta sete  
 Son dall'avara Luna almen concesse  
 Le sue dolci rugiade : e l'erbe, e i fiori  
 Chiamano indarno i lor vitali umori.

Dalle notti inquiete il pigro sonno  
 Sbandito fugge; e i miseri mortali,  
 Lusingando, ritrarlo a sè nol ponno :  
 E la sete è peggior di tutti i mali.  
 Non cessa di Giudea l'iniquo donno  
 Di sparger succhi all'acque empj, e mortali.  
 Onde viepiù di Stige e d'Acheronte,  
 Sembra al pio Cavalier turbato il fonte.

E Siloe, che solea sì puro e mondo  
 Pur dianzi offrir cortese il suo tesoro,  
 Or di tepide linfe appena il fondo  
 Arido copre, e nega altrui ristoro :  
 Nè sol vorriano il Po, qualor profondo  
 Sen va con fronte di superbo toro;  
 Nè'l Gange, o'l Nilo, allorchè non s'appaga  
 Di sette alberghi, e'l verde Egitto allaga.

<sup>CXXVII.</sup>  
 S'alcun giammai tra le frondose rive  
 Puro vide stagnar liquido argento;  
 O giù precipitose ir l'acque vive  
 Per alpe, o'n pioggia erbosa a passo lento;  
 Quelle al vago desio forma e descrive,  
 E ministra sol esca al suo tormento:  
 E l'immagie lor gelida e molle  
 Gli asciuga e scalda, e nel pensier ribolle.

<sup>CXXVIII.</sup>  
 Vedi le membra del guerrier robuste,  
 Cui nè camin per aspra terra preso,  
 Nè grave salma, onde passaro onuste,  
 Nè domò ferro acuto, o ferro acceso;  
 Ch'or risolute, e nel gran giorno aduste,  
 Giacciono a se medesme inutil peso:  
 E viva nelle vene occulta fiamma,  
 Che in lorsi pasce, entro gli spiriti infiamma.

<sup>CXXIX.</sup>  
 Langue il corsier già sì feroce, e l'erba,  
 Già desiato cibo, a noja or prende:  
 Vacilla il piede infermo, e la superba  
 Cervice dianzi è giù dimessa, e pende:  
 Memoria di sue palme omai non serba,  
 Nè più dolce di gloria ardor l'accende;  
 Ma stima l'auree pompe ignobil soma:  
 Tanto l'empia stagion l'affligge e doma.

<sup>CXXX.</sup>  
 Languisce il fido cane; ed ogni cura  
 Del caro albergo, e del Signore obblia:  
 Giace disteso, ed all'interna arsura,  
 Sempre anelando, aure novelle invia.  
 Ma s'altrui diede il respirar natura,  
 Perch' il caldo del cor temprato sia,  
 Or nulla o poco refrigerio ei n'ave,  
 Sì quello, onde si spira, è denso e grave.

Tal' era la stagion , che tanti afflisce  
 Fidi guerrieri, e sì turbato il Cielo :  
 Quando il Signor, ch' in lui sue stelle affisse,  
 E spiegò l'aria, come un picciol velo ;  
 E librando la terra , al mar prescrisse  
 I suoi confini, e temprò fiamme e gelo :  
 Lassù dormia (se dirlo a noi conviensi)  
 Formando i simulacri a' nostri sensi .

Sovra gli occulti lumi, e i lumi ardenti,  
 E l'alto suon dell'armonia superna,  
 Caligine è lassù d'ombre lucenti,  
 In cui s' involge il Re, ch' il Ciel governa :  
 E nell' entrar dell'animose menti,  
 Negando, s' apre; e quivi è pace eterna .  
 Quivi Dio pose in fulgide tenebre,  
 E'n profondo silenzio, alte latebre .

E quivi egli di rado a sè congiunge  
 L'alto pensier, che di volare ardisca  
 Sovra le stelle, e trapassar da lunge,  
 Sin che entrando la nube a lui s'unisca .  
 Quivi era allor, che palma a palma aggiunge  
 Il Duce pio, con viva fede e prisca :  
 E dice, alzando al Ciel le mani, e gli occhi,  
 Onde la grazia in lui risplenda e fiocchi :

Padre del Ciel, ch' al fido Re piovesti,  
 E la manna versasti in gran deserto ;  
 Ed alla vecchia man virtù porgesti,  
 Onde rompa le pietre, e'l monte aperto  
 Un fiume versi: or rinnovella in questi  
 Le grazie antiche: e se ineguale è il merto,  
 Di tua pietate i lor difetti adempi,  
 Che son pur tuoi guerrieri in contr' agli empj .

Tarde non furon già queste preghiere,  
A cui fede e speranza il volo impinma;  
Ma volando passar preste e leggiere  
Nel regno, che non teme ardore e bruma:  
Il Re l'accolse, e le fedeli schiere  
Mirò col guardo, onde ogni core alluma.  
Disse (ed ogni parola è più costante,  
Che legge scritta in lucido diamante)

Abbia sin or sofferto, e non sen dolga,  
La mia gente per me danno e periglio;  
Bench'armi incontra il mondo, e i laccisciolga  
Satan, uscito dall'eterno esiglio.  
Nuovo ordin d'altre cose omai si volga,  
Felice a' fidi; ed accennò col ciglio,  
Promettendo vittoria al Duce invitto,  
E scorno all'Asia, ed al bugiardo Egitto.

Mosse la fronte veneranda: e gli ampi  
Cieli tremaro, e i lumi erranti e fissi:  
Tremò Olimpo coll'aria, e i salsi campi  
Dell'Oceano, e i suoi profondi abissi:  
Fiammeggiare a sinistra accesi lampi  
Fur visti, e chiaro tuono insieme udissi:  
Seguì di liete voci un chiaro suono,  
Sovra Sion, ed Acra, il lampo, e 'l tuono.

Ecco subite nubi, o sian di terra  
Su volati i vapori, e 'n alto ascesi,  
O sia grazia del ciel, ch'omai disserra  
Le porte all'acque, e temprà i fuochi accesi:  
Ecco notte improvvisa involve e serra  
Il giorno, e i negri orrori intorno ha stesi:  
Segue la pioggia impetuosa, e pare,  
Ch'a terra caggia il Ciel converso in mare.

CXXXIV.

Come talor nella stagion' estiva,  
 Se la pioggia dal Cielo a noi discende,  
 Stuol d'anitre loquaci in secca riva,  
 Con rauco mormorar, liete l'attende:  
 E spiega l'ali al fresco umor, nè schiva  
 Alcuna di bagnarsi in lui si rende;  
 E là, 've in maggior fondo ei si raccoglie,  
 Si tuffa, e spegne l'assetata voglia:

CXL.

Così, gridando, la cadente piova,  
 Cui la destra del Ciel pietosa or versa,  
 Raccoglion lieti, e lor diletta e giova  
 La chioma averne, non ch'il manto, aspersa:  
 Chi bee ne' vasi, e chi negli elmi a prova,  
 Chi tien la mano in mezzo all'acque immersa:  
 Qual se ne spruzza il volto, e qual le tempie,  
 Altri ad uso miglior l'urne riempie.

CXXI.

Non pur l'umana gente or si rallegra,  
 E de' suoi danni a ristorar si viene;  
 Ma la terra, che dianzi afflitta ed egra,  
 Di sue piaghe le membra avea ripiene,  
 La pioggia in sen raccoglie, e si rintegra,  
 E la comparte alle più interne vene:  
 E largamente i nutritivi umori  
 Alle piante ministra, all'erbe, a' fiori.

CXLII.

Ed inferma simiglia, a cui vitale  
 Succo l'interne parti arse rinfresca,  
 E disgombrando la cagion del male,  
 A cui le membra sue fur arida esca;  
 La rinfranca, ravviva, e torna quale  
 Fu nella sua stagion fiorita e fresca:  
 Talchè obbliando i suoi passati affanni,  
 Le ghirlande ripiglia, e i verdi panni.



Cessa la pioggia alfine, e torna il Sole;  
Ma dolce spiega e temperato il raggio,  
Col sereno splendor, siccome ei suole  
Tra 'l fin d'aprile e 'l cominciar di maggio.  
O fidanza gentil, chi Dio ben cole,  
L'aria sgombrar d'ogni gravoso oltraggio;  
Cangiare alle stagioni ordine, e stato,  
Vincer la forza delle Stelle, e 'l Fato!

Dalle tenebre uscito il Re del mondo,  
Alle preghiere omai del Franco duce,  
Scosso dintorno ha quell'orror profondo,  
E fiammeggiar fa la serena luce:  
Ed al gran carro, a cui non è secondo  
Qual altro più scintilla, e più riluce,  
Lega animai pennati, e 'l volge, e rota,  
Rota sublime in più sublime rota.

Stellato è l'ampio carro, e d'occhi è sparso,  
E spirito di vita il muove intorno;  
Tardo appo lui, non pur di lune è scarso,  
Quel che n'apporta in Oriente il giorno.  
Con questo al suo fedel per grazia apparso,  
Gira egli il mondo in maestate adorno;  
Regni, genti, contese, e tutte quattro  
Parti rimira, e non pur Tile, o Battro.

---

LA  
GERUSALEMME  
CONQUISTATA

---

*CANTO VIGESIMO*

ARGOMENTO

Goffredo, in sogno al Ciel rapito, mira  
Dell'antica Sion il Regno, e i Regi,  
Indi nella Città beata ammira  
Di Dio la gloria, e 'l trono, e i canti, e i pregi  
D'Angioli, e Santi, ond'ei tanto sospira,  
Ch'a sè vittoria, a' suo' guerrieri egregi  
Perdono impetra. Il padre suo gli scopre  
Della futura età le imprese e l'opre.

**U**sciva omai dal molle e fresco grembo<sup>i.</sup>  
Della gran madre sua la notte oscura,  
Aure lievi portando, e largo nembo  
Di sua rugiada preziosa e pura:  
E del velo scuotendo il nero lembo,  
Spargea col vivo gel l'estiva arsura:  
E i venticci battendo intorno l'ali,  
I sonni lusingar d'egri mortali.

**E** quegli ogni pensier, ch' il dì conduce,<sup>ii.</sup>  
Tuffato avean nel dolce oblio profondo;  
Ma vigilando nell'eterna luce,  
Sedeva al suo governo il Re del mondo:  
E da stellante seggio al Franco duce  
Volgea lo sguardo più lieto e giocondo:  
Quinci un segno mandò tra'l giorno e l'ombra,  
Di raggio in guisa, ond'atro orror disgombrava.

Non lunge all' aurea porta, ond' esce il Sole,  
 E porta di zaffiro in Oriente,  
 Che sol per grazia avanti aprir si suole,  
 Che si diserri l'uscio al dì nascente.  
 Di questa escono i sogni, ond' egli vuole  
 Le tenebre illustrar d' umana mente.  
 Ed ora quel, ch' al pio Signor discende,  
 L' ali dorate in verso lui distende.

Sommo Sol, il cui raggio è luce all' alma,  
 E dolce ardor, perchè non giaccia e geli;  
 E voi, che sciolti da terrena salma,  
 Ratti volaste, ov' egli illustra i Cieli;  
 Qual sia gloria lassù, corona, e palma  
 Per me, con vostra pace, or si riveli,  
 Come già lessi; e i gradi, e i cori, e 'l canto,  
 E ciò, ch' in luce involve il Regno santo.

Lunge siate, o profani, e voi, ch' adugge  
 L' ombra di morte, e 'l cieco orror d' Inferno,  
 Che cercate pur latebre, ed ugge  
 Al peccar vostro, ed al nemico interno:  
 E voi, ch' il vano amore infiamma e strugge,  
 O l' odio indura al più gelato verno.  
 Ma chi di santo ardor mi purga il labro,  
 Se l' opre or narro del celeste fabro?

Nulla mai vision nel sonno offerse  
 Imagini del ver lucenti e belle,  
 Più di questa, ch' a lui dormendo aperse  
 I secreti del Cielo, e delle stelle;  
 Anzi i divini, e quasi in specchio ei scerse  
 Misteri d' opre antiche, e di novelle:  
 E 'nsieme gli apparì la terra, e 'l Cielo,  
 Come in teatro, a cui si squarci il velo.

vii.

Vide repente uscir duo vaghi Amori,  
 E quinci e quindi far contrario il volo,  
 E l'un girar con inconstant errori  
 La terra, e non partir dall' umil suolo:  
 E l'altro circondar gli eterni cori  
 Del Ciel sublime, e gir di polo in polo,  
 Con ali più del Sol lucenti e preste,  
 Fabro immortal d'alta città celeste.

viii.

E quel facea lassù mirabil' opra,  
 Di chiarissima luce e d'ór serena,  
 Ove notte non è, ch' il Sol ricopra,  
 Nè'l pigro verno i dì correnti affrena.  
 Questi fra noi, senza mirar di sopra,  
 A sua voglia formò città terrena,  
 E d'idoli, e di mostri albergo e tempio:  
 Tanto è diverso a quel divino esempio.

ix.

Egli primier pareva de' sacri monti  
 Coll' aratro segnar la terra intorno,  
 Ed indur l'ombre dolci a' chiari fonti,  
 Ove faccia al gran di lieto soggiorno:  
 E d'alte torri alle superbe fronti  
 Far gran corona, e 'l suo edificio adorno:  
 E d'aurea pompa ornar la nuova reggia,  
 Ove pria s'invaghisce, e poi vaneggia.

x.

Quinci d'alto Signor gli occhi lusinga  
 Bellezza ignuda e senza velo, o gonna,  
 Perch' all' opra crudele il Re costringa,  
 Col possente desio, ch' in lui s'indonna:  
 E par, che penitenza il muova e spinga  
 In antro oscuro, ove d'ignobil donna  
 Pianga l'amore, e i suoi diletti immondi,  
 E 'l saugue sparso, e d'altro umor s'inondi,

<sup>xi.</sup>  
E quel medesimo al maggior figlio infiamma  
Di più iniquo desio più molle core;  
E non si vide mai cervo, nè damma  
Cercar del rivo al più cocente ardore,  
Com'egli il refrigerio a tanta fiamma  
Cercando già di non concesso amore:  
Parte di donna, che si turba e piange,  
Appar l'onesto sdegno, e 'l duol, che l'ange.

<sup>xii.</sup>  
Poscia lume celeste al cor gl'informa,  
Quasi pittor delle memorie antiche,  
Del più saggio figliuol la vera forma,  
Con tante sue non pure e non pudiche  
Illegittime fiamme, e varia torma  
D'estrane donne, e di mal fide amiche;  
E tra quelle lascive e immonde gregge,  
Contaminata la paterna legge.

<sup>xiii.</sup>  
Quivi non solo incoronata il crine  
Di Faraon la figlia a lui si mostra;  
Ma settecento ancor quasi Regine,  
Quell'interno pittore ingemma e 'nostra;  
L'Idumee, le Sidonie, e le vicine  
Cetee col Re canuto in verde chiostra;  
E quelle di Moab figura insieme,  
E le figlie d'Amon, dannato seme.

<sup>xiv.</sup>  
Di pio, di saggio empio diviene e stolto,  
Fra tanti amori il veglio e tanti scorni,  
Ed al vero suo Dio lo cor ritolto,  
I falsi adora anzi gli estremi giorni.  
Un bosco, un tempio è lor sacro e colto;  
Par che la Diva Astarte ancor s'adorni:  
Sembran ne' sacrificj i fuochi accensi,  
E dintorno fumar gli Arabi incensi.

<sup>xv.</sup>  
 Turbato il Re del Cielo al culto indegno,  
 Onde onora gli Dei falsi e bugiardi,  
 Par ch' il minacci; e con paterno sdegno  
 A lui rivolga le parole e i sguardi.  
 Di manto in guisa alfine è scisso il regno,  
 Tanto il giusto furor vien grave e tardi;  
 E pur sovente e questa parte e quella  
 Si mostra a lui ritrosa, anzi rubella.

<sup>xvi.</sup>  
 Altari, e statue, e senza luce i boschi  
 Alzati son sovra ogni eccelso colle,  
 E sotto a' rami più frondosi, e foschi,  
 Dal volgo, nel piacer languente e molle:  
 E come al suo splendor sian ciechi, e loschi,  
 Il vero culto al vero Dio si tolle.  
 La plebe in mille colpe erra, e trascorre,  
 E'n tutto ciò, ch' il Ciel sdegnando abborre.

<sup>xvii.</sup>  
 Più dura poi della macchiata fede  
 Vendetta par, che lasci il regno afflitto,  
 Che di regi tesori avere prede,  
 Fa, dispogliando il tempio, il Re d' Egitto:  
 E colle spoglie d' ór, superbo ei riede;  
 L' altro riman com' era in Ciel prescritto,  
 Facendo a tanto mal quasi restauro,  
 Negli scudi il metallo, in vece d' auro.

<sup>xviii.</sup>  
 Ma nè questo, nè altro iniquo oltraggio,  
 Nè i Regi avvinti di catene e spesse  
 Volte a morte rapiti, od a servaggio,  
 Nè di vergogna alte colonne impresse,  
 Par che facciano il volgo al ver più saggio;  
 Nè 'l giogo pur, che gli ostinati oppresse;  
 Ma ribellante, e'n lungo errar protervo,  
 Or d' un Idolo, or d' altro il vile è servo.

Qui l' <sup>xix.</sup> Dio dell' Ellesponto ha speco, e selva,  
E simulacro; e l' Re lasciva madre,  
Ch' a quei misteri è intenta, e si rinselva  
Fra le spelunche vergognose, ed adre,  
Là Belzebub risponde, o mostro, o belva  
S' adora, e d' alto Ciel sublimi squadre,  
O l' Sol, che pien di scorno il dì riporta,  
O la strada de' segni obliqua e torta.

Nel tempio istesso, ove il <sup>xx.</sup> Signore alberga,  
Cavalli ha il Sol, Baal profani altari:  
E perch' altri gli atterri, e gli sommerga,  
E ne scacci gli Dei d' Averno avari;  
Par che di nuove macchie ancor s' asperga,  
Nè laverian senza sua grazia i mari;  
Ma risorgon le statue, e 'n verde spoglia  
Questo e quel bosco inciso ivi germoglia.

E fantasmi a fantasmi, e larve a larve <sup>xxi.</sup>  
Succeder gli parean, com' onde in fiume;  
E sempre ch' una immago a lui disparve,  
L' altra s' offese al più verace lume.  
Distrutto il tempio, e rinovato apparve,  
Mutata stirpe, a Regi è il lor costume:  
E di gente Idumea nel seggio antico  
Assiso il Re, del grande imperio amico.

Quinci il terreno amor d' <sup>xxii.</sup> augusta lode,  
Amor di regno, e di caduca altezza,  
Sospinge all' opre nuove il forte Erode,  
Che le sue antiche leggi abbassa, e sprezza.  
Egli ama, anzi arde, e per dolor si rode,  
Tutto infiammato di mortal bellezza.  
Pria sparge il giusto, e poi l' femineo sangue,  
E d' amore egro e d' odio, invecchia, e langue.

Poi gli pareva veder turbato il Sole,  
Quasi tenebre a tutti il Ciel pareggi;  
E ruine minacci eterna mole,  
Al variar delle sue certe leggi:  
E la terra tremar, ch'egra si duole,  
Rendendo l'alme a'lor celesti seggi:  
E i monti al duro crollo, e i marini ha scissi,  
Ed aperti i sepolcri, e i ciechi abissi.

Guerra aspra alfine, e fama orrida e tetra,  
E crudeli vivande, e morti, e scempi,  
E di giustizia, che vendetta impetra,  
Vedeo Goffredo i più temuti esempj;  
Nè pietra rimaner congiunta a pietra,  
E'l popol già fedel servire agli empj,  
Disperso oltra l'Eufrate, oltra l'Idaspe,  
Alla Caucasea porta, all'onde Caspe.

E dove fece il Re del Ciel sanguigna  
La sua corona, e fera morte il morse,  
Marmorea (ah vituperio!) alzar Ciprigna  
Lasciva Dea nel sacro monte ei scorse:  
E la statua di Giove, opra maligna,  
Non lontana apparì, dov'ei risorse:  
E dove giacque in fasce, il ver rassembra  
Il vago Adon con lascivette membra.

Tali immagini e tante ha in sonno offerte  
Il divin sogno a quel Signor pietoso,  
Che le luci dell'alma in sè converte,  
Mentre è dall'opre esterne almo riposo.  
Quando ecco al Ciel son già, tonando, aperte  
L'eccelse porte, ov'aspirò bramoso:  
E città nuova or da' celesti regni  
Sceude, perch'ei v'ascènda, e'l varco insegui.



<sup>XXVII.</sup>  
Come sposa real, ch' in gioja, e 'n festa,  
Le preziose pompe altrui dispieghi,  
E'l suo candido seno, e l' aurea testa  
Di care gemme e d' or circondi e legghi,  
Fa colle grazie, di beltate onesta,  
Ch' ogni alma ad onorarla inchini e pieghi:  
Così pareva quella cittade adorna,  
Che di luce immortal mai sempre aggiorna.

<sup>XXVIII.</sup>  
Al diaspro quel lume era sembiente,  
Ed al cristallo, in cui lo Sol fiammeggia:  
Grande ed alto il suo muro, e poscia, od ante,  
Maggior non sorse, e solo ei sè pareggia.  
Dodici porte avea, tre ver Levante,  
Tre ver l' Occaso, la sublime reggia,  
Tre son volte al piovoso e nubilo Austro,  
L' ultime tre converse al freddo plaustro.

<sup>XXIX.</sup>  
Un Angelo vedea del sommo coro,  
Che ciascuna di lor guarda e difende;  
E'l nome antico, scritto in bel lavoro,  
De' figli d' Israel quivi risplende:  
Porte di bianche perle, e piazza ha d' oro:  
Tutto è diaspro quanto il muro estende:  
Di varie gemme i fondamenti illustri  
Sono, ognor saldi al variar de' lustri.

<sup>XXX.</sup>  
Quivi è l' jasper, il cui splendor rinverde,  
E'l ceruleo zaffiro il Ciel simiglia:  
E'l calcedonio impallidisce e perde,  
Qual lume suol, ch' a leve umor s' appiglia.  
Vince il lieto smeraldo il più bel verde,  
E'l sardio sparge ancor luce vermiglia,  
Ma sol di sangue ei si colora e tinge;  
Seco il sardonio i tre color dipinge.

XXXI.

Raggi d'ór vibra, e d'ór vaghe faville,  
 il crisolito, e v'è il berillo ancora:  
 E tutte avanza al Sol chiare e tranquille  
 Gemme il topazio, e'l suo cilestro indora:  
 E'l suo bel verde pur d'aurate stille  
 Asperge il crisopasso, e quasi irrorà:  
 Sembra il giacinto l'aria; e l'ametisto  
 Come di rosa e di viola è misto.

XXXII.

Di varia luce fiamme ardenti e vive  
 Parean confuse, e colorati i raggi;  
 E dell'Agnello il nome in lor si scrive,  
 E de'dodici fidi alti messaggi.  
 D'uopo non v'è di Sol, ch'il giorno avvive,  
 Girando per gli obliqui erti viaggi;  
 O pur di Luna, ch'ora scema, or cresce,  
 Variando il suo albergo in Tauro, o'n Pesce.

XXXIII.

Ma da lume divin dolce conforto  
 La città prende, e di tempesta, e guerra.  
 L'Agnel mostra la pace, e quasi il porto,  
 Ch'invan si cerca, e non si trova, in terra.  
 L'Agnel, che non ci varia Occaso, od Orto,  
 Nè per distorte vie si volge ed erra;  
 Nè quelli, a cui sparisce il Carro, e l'Orsa,  
 Della sua luce, e della gloria inforsa.

XXXIV.

Porta non vi si chiude; e notte oscura  
 Mai non vi sorge, e non le adombra 'l seno.  
 I Regi della terra in lei sicura  
 Fanno sua strada allo splendor sereno.  
 Non v'entra gente maculata e 'mpura,  
 Che sparse il sangue, o distemprò veeuuo;  
 Non v'adorna menzogna iuganni o falli,  
 Nè d'idolo superbo alti metalli.

xxxv.

Ma i Duci invitti e gloriosi Augusti  
Vi portano auree spoglie, e ricche salme,  
Domi i tiranni d'Oriente ingiusti,  
E v'offron trionfando e pompe, e palme.  
D'Assiri, e d'Indi, e d'Etiopi adusti,  
Scritti nel libro, il qual dà vita all'alme;  
Tempio non vede, o morte in cieco avello,  
Dio vivo è'l Tempio, e'l suo lucente Agnello.

xxxvi.

Lutto non ode in lagrimose note  
Nella città, ch'è tutta eguale e quadra;  
Ma laude, e canto: e chi sol vuole, e puote,  
Con aurea canna la misura e squadra:  
Egli medesimo alle stellanti rote,  
Luce agguagliando ad ombra oscura ed adra,  
Numera i giri, e'l lor camin ritondo,  
E sol libra la terra, e folce il mondo.

xxxvii.

Poscia un fiume vedea di lucide onde  
Fender l'alta città quasi per mezzo,  
Più bel del Nilo, ov'il principio asconde,  
O d'altro, cb'al Ciel mandi il fumo, e'l lezzo:  
Che dal seggio divin, tra fronde e fronde  
Esce odorato, mormorando al rezzo:  
Fa il legno della vita i frutti, e l'ombre,  
E par che quella sponda e questa ingombre.

xxxviii.

Quinci veder pareali in riva all'acque  
D'Angeli un nembo, che lampeggia e vaga;  
Quiudi l'umano stuol, ch'infer mo giacque,  
E vi risana di vetusta piaga;  
Qual dove d'alta selva agli occhi piacque  
Fiorita vista, o d'un bel rio, ch'allaga,  
Volauo iufra le foglie augei dipinti,  
E l'api tra narcissi e tra giacinti.

Parea Goffredo a quel piacer contento,  
 Ch'ogni altro suo pensier dal core avulse;  
 Quando più lampeggiò senza spavento  
 Il Ciel, ch'al suo valor non diè repulse:  
 E luminosa, più di puro argento  
 E d'or fino, alta scala indi refulse;  
 Stesa dall'ime parti alle superne,  
 E tutta fiammeggiò di luci eterne.

Qual discendea, qual v'ascendea poggiando  
 Degli Angeli del Ciel sublimi e snelli,  
 Che non ebber di là contesa, o bando,  
 E parean mescolarsi e questi e quelli.  
 Dall'altra parte il santo Amor volando,  
 Stendea catene di gemmati auelli:  
 Egli fu il mastro; ei le belle alme avvinse,  
 E tutte a sè rapite, a Dio le strinse.

Quegli or la scala rimirava, or queste,  
 Pur quasi gemme in bel lavoro e nodi,  
 D'occulto lume e di splendor celeste  
 Lucidi, e sfavillanti in varj modi.  
 Non vanti Grecia omai l'opre conteste  
 Da' falsi Divi, e le bugiarde lodi;  
 E Venere, e'l suo Drudo avvinto or taccia:  
 Ch'a questa il mondo stesso e'l Ciel s'allaccia.

Di Goffredo fu ratto al Ciel repente  
 Lo spirto in sogno; e d'ogn'intorno ei scerse  
 Un bel sereno candido e lucente,  
 Tutto d'auro e di stelle ivi cosperse:  
 Simile a quel candor d'alma innocente,  
 A cui nel Capricorno il Ciel s'aperse;  
 Se questo è l'uscio, onde varcar si creda  
 Mente, che peregrina a Dio sen rieda.

XLIII.

Goffredo in quel sublime eterno loco  
Maravigliossi, ove il suo amor sortillo;  
E dentro al lume di celeste foco  
Vide un guerrier, quasi nel mar tranquillo;  
E'n suono, a cui saria stridente e roco  
Qual più dolce è quaggiù, parlare udillo:  
Non riconosci (e lo chiamò per nome)  
Il padre Eustazio alle canute chiome?

XLIV.

Ei risponder pareva: Il nuovo aspetto,  
Che di luce e d'onor se stesso avanza,  
Pur tardi raffiguro; e dentro al petto  
Già sento del mio amor l'antica usanza.  
Circondò poi con dolce e caro affetto  
Tre volte il collo all'immortal sembianza;  
E tre fiate la divina imago  
Rassemblerò spirto leve, od aer vago.

XLV.

Sorridendo ei dicea: Come tu credi,  
Non son più cinto di terrena vesta;  
Ma nudo spirto, e pura forma or vedi;  
La spoglia incenerita al mondo resta.  
Qui di città celeste adorne sedi  
Il Re superno a' suoi fedeli appresta.  
Qui avrai (ma tardi al tuo desio m'avveggiò)  
Co' tuoi fidi compagni eterno seggio.

XLVI.

Qui non di lauro, e non di fiori e d'erba,  
Oud' il mondo bramò pregi e ghirlande,  
Ma di giustizia a te s'ingemma e serba  
Corona, o figlio, luminosa e grande:  
L'altra, ch'ornar potria fronte superba  
Là dove mortal fama il volo spande,  
Rifiuterai, so certo; e non t'incresca,  
Perchè indi la tua gloria in Ciel s'accresca.

Ma perchè più lo tuo <sup>XLVII.</sup>desire avvampi  
 Nell'amor di quassù, più fiso or mira  
 Questi lucidi alberghi, e i varj campi  
 Di tante spere, e chi gl'informa e gira,  
 E degli Angeli i raggi e i chiari lampi:  
 E'ntanto ascolta la celeste lira,  
 E d'angelico suon la chiara tromba;  
 Ecco Dio, che risulge, e già rimbomba.

Già sovra l'Sole e la stellante chiostra  
 È posto di smeraldo un seggio in alto,  
 In cui le due Nature il Re dinostra,  
 Tinta l'umana di sanguino smalto.  
 L'Iride santa in giro al soglio inostra  
 Seguo di pace, e nol perturba assalto.  
 Seggion, d'ôr coronati, intorno i Vegli,  
 Con bianca stola intra lucenti spegli.

Folgoreggiando uscian del seggio eterno  
 Fulmini e foco, spaventosi in vista,  
 E voci, come tuoni a mezzo il verno,  
 Correan per l'aria tenebrosa e mista.  
 E sette lampe avanti al Re superno,  
 Il cui santo splendor nulla contrista,  
 Spiravan dolci spirti e chiare fiamme,  
 Onde l'alma s'illustri, e'l cor s'infiamme.

E di ceruleo vetro un mar più largo  
 Di quello, ond' il Centauro a noi pervenne,  
 O d'altro, che solcasse o Scilla od Argo,  
 O di quanti portaro al lido antenne,  
 Ondeggia incontra: e con mill'occhi d'Argo  
 Hanuo i quattro animai dipinte penne:  
 Ciascun sei ali spiega, e'n varie forme  
 Par ch' intorno a quel seggio il Ver informe.

<sup>xi.</sup>  
Pur davanti alla sede un lume acceso  
Di sette, come stelle, ardenti faci,  
Un altar d'oro illustra, e spira incenso  
Odorato di lodi a Dio veraci,  
Da cui perde la Musa, e perde il senso,  
Perdono tutti i pensier nostri audaci:  
Nè bastar ponno adamantine lingue;  
Ma'l suo spirto le spira, e 'l ver distingue.

<sup>xii.</sup>  
D'altro lato apparian le spoglie eccelse  
Del superbo dragon, che pur contrasta;  
E tante stelle al suo cader divelse,  
Da Michel vinto al fulminar dell'asta:  
E di chi ribellando in guerra ei scelse,  
Sparsa la parte temeraria e guasta,  
Vacue le sedi, e rotti i carri e i vanni,  
E del gran precipizio antichi danni.

<sup>xiii.</sup>  
E'l trofeo della Croce, e 'l sangue sparso  
Dell'uom, che vince, e 'l suo morir perdona,  
Rai purpurei spargendo, è quivi apparso  
Con pungente di spine aspra corona:  
Coll'altre sue, che nulla avaro e scarso  
Delle sue grazie, altrui comparte e dona,  
D'oro e di raggi, e col natio diadema  
Di pura umanità gloria suprema.

<sup>xiv.</sup>  
Maria di Sol vestita ha il crine adorno  
D'alta corona di lucenti stelle;  
E sotto i piedi è l'uno e l'altro corno  
Della candida Luna: e quasi ancelle,  
Le celesti virtù le sono intorno,  
Pure, leggiadre, e graziose e belle.  
Ella dagli occhi, e dal suo casto grembo  
Versa di mille grazie un dolce nembo.

<sup>LVI.</sup>  
 Sembran gli Angeli eterui augei volanti,  
 E uuove rote fan col terzo giro,  
 Varj di nome e d'opre e di sembianti;  
 E i più beati a Dio via più s'uniro:  
 E di sua luce han gloriosi ammantanti;  
 Meu gli altri, che più lunge il Ciel sortiro:  
 L'uu l'altro illustra, e i doni altrui comparte  
 Trausfusi da sovrana ad ima parte.

<sup>LVI.</sup>  
 Da coronata fiamma il primo Amore  
 Cospargea, sfavillando, a' primi cerchi  
 Più chiara luce, e più soave ardore,  
 E grazia, che non scemi, e non soverchi.  
 Perchè di grado iu grado al sommo onore  
 L'infimo si pareggi, e più non cerchi;  
 Ma contento, il Signor, ch'il mondo folce,  
 Lodi con armonia sonora e dolce.

<sup>LVII.</sup>  
 Come fremito d'acque e di torrenti,  
 Precipitando per montagna alpestra,  
 O mormorar de' più sereni venti  
 Via più rimbomba alla magion silvestra:  
 Così mai non cessâr divini accenti,  
 Lodando il Re dalla possente destra,  
 Delle vendette il Dio nel santo carme,  
 Che vince, e dona, e toglie i regni e l'arme.

<sup>LVIII.</sup>  
 Santo Signor, Santo (gridaro) e Santo  
 Degli eserciti Dio, temuto in guerra;  
 Piena è la terra di tua gloria, e quanto  
 Ella nel giro suo circonda e serra.  
 Non rimbomba caggeudo il Nil cotanto,  
 Il Nil, ch' esce più volte, e va sotterra:  
 E se i vicini a quel rimbombo assorda,  
 È perch' il senso umauo e 'l suon discorda.



LIX.

Ma concorde armonia con dolci tempree  
Da pure menti è su nel Cielo intesa,  
Dove non è giammai chi turbi o stempre  
I lumi, o i cori, o faccia all'alme offesa.  
Quivi par che misuri il corso, e tempree  
Il Sol, rotando la sua lampa accesa  
Tra fiamme ardenti e lucidi cristalli,  
E faccia al Re del Ciel concenti e balli.

XX.

Con cento nomi, in cento suon diversi,  
Il gran Re delle stelle ivi s'adora:  
E'n angeliche note i santi versi  
L'alta reggia del Ciel fan più sonora.  
Tu 'l Bello, e l'Un: tu Luce, e luce versi:  
Tu Sol, tu stella sorta anzi l'Aurora:  
Tu foco e fiamma sei, che l'alme accendi:  
Tu santo Amor, ch'a noi per noi discendi.

LXI.

Tu de' secoli il Re: tu sei 'l Vetusto,  
E'l Novissimo: tu Principio e Fine:  
E la Giustizia ancor, non pur il Giusto:  
Forza, Mente, Ragion d'opre divine:  
Mezzo fra'l Padre, e'l peccatore ingiusto,  
Che ritogli all'Inferno alte rapine:  
Tu Vita, ch'empia morte assorbe e strugge:  
E salute, onde l'alma a Dio rifugge.

LXII

Tu Verità: tu Via: tu Porta e Tempio:  
Sacerdote, ed Agnel: Leone, ed Angue:  
Pastor: Medico pio, ch'il fero scempio  
Soffristi, e per altrui versasti il sangue:  
Tu Imago eterna, e dell'Imago esempio:  
Ristoro e Pace a chi guerreggia e langue:  
E Pietra, e Fonte, e Fiume, ed umil Verme:  
Vite d'uve feconda, e Fiore, e Germe.

L'Altro, e l'Istesso: or grande il mondo accogli  
 Nel pugno; or vuoi ch'un picciol cor ti copra:  
 Simile, e dissimil, che leghi, e sciogli  
 Satan rubello: e vai sotterra, e sopra  
 Il Ciel trionfi; e'l tuo mortal dispogli,  
 Poi il rendi eterno, e premi il merto e l'opra:  
 Re de'Regi, e Dator di sante leggi;  
 Dio degli Dei, che sol puoi tutto e reggi.

Mentre il sonno al buon Duce i sensi lega,  
 Degli angelici canti il dolce suono  
 Sveglia la mente, ond'ella e loda e prega,  
 E'mpetra a sè vittoria, a'suoi perdono.  
 L'alta gloria dell'alme iudi si spiega,  
 Ch'ebber d'eterna grazia il santo dono;  
 E'n nuovo ordine pur diviso assembla  
 L'altro, che non vestì terrene membra.

Qual di purpuree rose, e di sanguigne,  
 Qual di ligustri avea corona a' crini;  
 Altri il pallor, che l'umiltà dipigne,  
 Nelle viole illustra a'rai divini.  
 Ma tutte risplendean l'alme benigne,  
 Colla stola di gloria in bianchi lini,  
 Quasi in manto di luce; e un verde ramo  
 Mostra ciascuu dietro al vetusto Adamo.

Come se in Oriente il dì rinasce,  
 E di candida luce il Ciel s'inalba,  
 Splende con bianche e con dorate fasce,  
 Fra rugiadosa nubi, il Sole, o l'Alba:  
 Così ne' raggi par s'ammanti e fasce  
 La stirpe, nata innauzi il regno d'Alba,  
 A cui già s'ombreggiava il lume occulto,  
 Pria che'l vel rimovesse il Re sepulto.



Tronco avea di fin'or fondato e saldo  
La pianta, che sorgea d'alta radice;  
E i rami frondeggiar quasi smeraldo,  
Facendo il rogo all'immortal Fenice.  
Spirava, ardente d'amoroso caldo,  
Nel grand'albor di Jesse aura felice:  
E germogliava il fiore, a cui tranquilla  
L'onda del santo fiume il crin e instilla.

Era da questa parte all'ombre assiso  
Il Duce d'Israel co' Regi invitti;  
E color, che nel regno in sè diviso,  
Fur di percossa, o d'aspro giogo afflitti;  
Ma quei, ch'illuminò l'Aguello anciso,  
Rimovendo i sigilli a' nomi inscritti,  
Sedeanli incontra in coronata chioma,  
Famosi Augusti della nobil Roma.

D'eterni seggi, e di colonne e d'arme,  
E di scettri e corone il lume abbaglia;  
Nè qui sono i metalli impressi e i marmi,  
Nè rigido diaspro ancor s'intaglia  
D'imprese occulte, e di leggiadri carmi,  
O di vago trofeo d'alta battaglia:  
Com'ivi sculta è preziosa gemma,  
Ch' in sacre note i suoi misteri ingemma.

Nell'alto suo pensier, qual Sole in vetro,  
Sembravan fiammeggiare i raggi interni;  
E'l padre dir pareva: Qual grazia impetro  
Teco dall'alto Re de' regni eterni?  
Ch'abbi lui visto in pura luce, e Pietro,  
Il cui splendore appena omai discerni:  
Mira le sante chiavi, e mira appresso  
Lino e Clemente pur nel giro istesso.

LXXXI.

Mira i più celebrati in sacra istoria;  
 Silvestro, a cui d'Italia il don si fece,  
 Ch' assai d'invitto Imperator si gloria,  
 Più del Signor, ch'ivi è di Pietro in vece.  
 Mira là il Magno, e l'immortal vittoria,  
 Per cui di nuovo trionfando ir lece  
 Dell' avaro Satan; e l'alma augusta  
 Traslata al Ciel, ov' ogni grazia è giusta.

LXXXII.

Mira vacue le sedi alte e lucenti,  
 E di gloria immortal sacri diademi,  
 Là've poi saliran Paoli, e Clementi,  
 Ne' secoli più tardi e quasi estremi.  
 Nel settimo parran smarriti e spenti  
 I rai del Sol, nou che turbati e scemi:  
 Cieca Roma, orbo il mondo, e preso il tempio,  
 Ch'è di questo immortal sereno esempio.

LXXXIII.

Egli medesmo poscia orna e circonda  
 L' augusta chioma di corone, e d'auro,  
 Rara clemenza! e di sue grazie abbonda,  
 E di quel suo celeste ampio tesoro;  
 Acciocchè il vincitor la terra, e l'onda  
 Trascorra, e domi il fero Scita, e 'l Mauro:  
 E penitente, auzi gli stremi giorni,  
 Più che di gran trionfo il Cielo adorni.

LXXXIV.

Ma poichè giunto alla sacrata verga  
 L'ottavo sosterrà di Pietro il manto;  
 Dal Ciel richiamerà, in cui s'alberga,  
 Colla Giustizia, e colla Fede accanto:  
 Pria cerco avendo, ov' il Sol chini, o s'erga,  
 Come suol messaggier del regno santo;  
 Chè loco in terra d'illustrar non lascia,  
 Fra gli estremi del mondo, oud' ei si fascia.

LXXV.

Nè Pio, fra gli stellati eterni seggi  
Fia più di gran vittoria in Ciel contento;  
Nè di mole, ch'Olimpo alta pareggi,  
Sisto all'opre laggiù pietose intento;  
Che d'aver dato alle severe leggi  
Chi suo rigor contempre, e suo spavento;  
Padre a' Regi e Pastor, sostegno al mondo,  
Ministro a Dio, ch'iu lui n'appoggia il pondo.

LXXVI.

La Francia, adorna or da natura e d'arte,  
Squallida allor vedrassi in manto negro,  
Nè d'empio oltraggio inviolata parte,  
Nè loco dal furor rimaso integro:  
Vedova la corona, afflitte e sparte  
Le sue fortune, e'l regno oppresso ed egro:  
E di stirpe real percosso e tronco  
Il più bel ramo, e fulminato il tronco.

LXXVII.

Ei solo (oh quanto lunge a' tempi nostri  
Trascorro!) ei solo il Re può dare al regno,  
E'l regno al Re: domi i tiranni e i mostri,  
E placarli del Cielo il grave sdegno.  
E i due nepoti eletti ai lucidi ostri  
Chiama, onde l'uno e l'altro in prima è degno:  
Nunzi, o ministri, e fidi, e gravi, e saggi,  
Che spargeran delle sue grazie i raggi.

LXXVIII.

Roma, che rimirò nel secol prisco  
Duo Soli, e maraviglia e timor n'ebbe,  
Come vedesse in Ciel spavento e risco,  
Tanti Soli scorgendo, or che direbbe?  
Nel cui lume affissarti appena ardisco,  
Tanto lor gloria al sommo Sol s'accrebbe;  
Ch'è vivo fonte pur, che luce infonde,  
E rai sparge, e faville in fiume e'n onde.

Quinci ne' sacri Regi ella deriva:

E se terreno affetto in mezzo è posto,  
Qual Luna suol, ch' al sommo Cielo arriva,  
Ed abbia il maggior lume incontra opposto,  
L'augusta gloria imbruna, e fosca e priva  
Quasi d'onor, tiene il suo raggio ascosto.  
Questa è l'eclissi in Ciel, ch' in nubi e 'n ombra  
La real maestà sovente adombra.

Mira come s' offusca (ahi terra avara!)

Dianzi nel padre, ed or nel figlio Enrico:  
Ma volgi gli occhi, ove più bella e chiara,  
Risplende in quel sì grande a Cristo amico,  
Ch' a' rai del suo Vicario arde e rischiara  
Il mondo tutto, e lascia il seggio antico.  
Quel, fiammeggiante in guisa di piropo,  
È Costantino; e 'l buon Teodosio è dopo.

In quel gran seggio, ov' è la santa Libra,  
In cui la terra in lance, e 'l mar si pone,  
Giustiniano è quel, ch' il mondo libra,  
Tutto di palme adorno e di corone.  
Nell' altro Foca: appresso i raggi vibra  
Il magnanimo Carlo, e 'l primo Ottone.  
Oh quante cose astringo in picciol fascio,  
E quanti illustri nomi addietro io lascio!

Perocch' a dipartir n' affretta il tempo,  
Ed il Sol, ch' i mortali omai richiama  
Laggiuso all' opre, ove regnare a tempo,  
Figlio, dovrai con gloriosa fama:  
Poi qui, dov' io men vivo, e non m' attempo,  
Tornare al Ciel, che ti conforta e chiama:  
E gran sede prepara all' alma stanca,  
In cui di lucide ali il cigno imbianca.

LXXXIII.

Tu sei quel cigno, anzi il morir sì lieto,  
D'un bel presagio, a cui non sorse eguale;  
E dal regno terren senza divieto  
Al Ciel dispiegherai le candide ale:  
Poscia (conserva al cor l'alto secreto)  
Ià dee regnar lo tuo fratel mortale:  
E volta a Dio la faccia, al mondo il tergo,  
A te qui salirà nell'aureo albergo.

LXXXIV.

Perchè di Leda i favolosi figli,  
Ch'antica fama uniti in Ciel figura,  
La nuova età non lodi infra perigli  
Della tempesta, e della notte oscura:  
Ma l'vostro esempio, e i vostri alti consigli  
Segua, dove minaccia aspra ventura:  
E gemino voi siate e vivo lampo,  
Ch'altrui risplenda in tempestoso campo.

LXXXV.

Appresso gli apparian, quasi congiunti,  
Tre seggi e quattro, in cui nessuno asside;  
Ma quasi raggio, che turbato spunti,  
La gemma dell'estremo ombrata ei vide.  
Questi de' sette Regi, a' primi aggiunti,  
Avranno (udi) l'alme devote e fide.  
Parte il Ciel si turbava, e fiera pioggia  
Cadea di sangue in disusata foggia.

LXXXVI.

Dir parve il padre, e non col viso asciutto  
(Se per pietade in Ciel si plora e geme)  
Ah! di regno infelice, e pur distrutto,  
Caduta è la corona, e spento il seme.  
Non ricercar de' tuoi l'amaro lutto,  
E le percosse e le ruine estreme.  
Non rimirar laggiù le statue ignude,  
Come ciascuna par che pianga e sude.

Poi, qual di tomba tenebrosa, o d'arca,  
 Usci dolente e lagrimosa voce,  
 E di donna sembrò, che si rammarca:  
 Preso è 'l Sepolcro, e svelta in me la Croce:  
 Macchiato il tempio; e d'infedel monarca  
 Sostegno, orba regina, il giogo atroce.  
 Tuoni di voci allor quasi lugubri  
 Scorrean dall' Elesponto a' lidi Rubri.

Di nuovo il Sol con vergognosa fronte  
 Mirar pareva, e con turbate ciglia  
 Soffrir gli oltraggi di catene e d'onte,  
 Di Sion mesta e nubilosa figlia;  
 E'n Acra alzarsi, e nell'opposto monte,  
 Non più la Croce del Signor vermiglia;  
 Ma dell'Egitto la superba insegna,  
 E'l trofeo di Satan, ch'è sciolto, e regna.

Poscia di fiero colpo il Sol percosso  
 Vedeasi in vista spaventosa e negra.  
 E le stelle cader dal Ciel commosso,  
 Né rimauer lassù la spera integra:  
 Fervido il mar di Tracia è tinto in rosso;  
 Il lido e'l campo omai simiglia a Flegra:  
 E schiere di giganti orribil corso  
 Fanno, con testa di serpente e d'orso.

Grande e terribil drago or vola, or serpe  
 E sparge fiamme, e versa il tosco, e fischia  
 Dintorno alla gentile antica sterpe,  
 Dove l'aquila annida, e pur s'arrischia.  
 Co' nodi avvolta è la tartarea serpe  
 A quel sacro augello in fiera mischia.  
 Lo scaccia alfin dal nido ingombro e guasto,  
 E due regui divora: ah! fiero pasto!



<sup>xcv.</sup>  
Oltra i mari, oltra i monti, il fosco, e l'aura  
Del tenebroso Ciel trapassa e fende  
L'angel volante, e 'l nido orna e restaura  
Dove ricovra, e 'nsino al Cielo ascende.  
Ed a due capi alte corone inaura;  
L'ali al Borea, all'Occaso innalza e stende,  
E i popoli, e i paesi all'ombra ammantata,  
E chi d'antica libertà si vanta.

<sup>xcvi.</sup>  
Al gran Sol di giustizia il chiaro sguardo,  
E i figli coronati a prova affisa,  
Al cui volo sublime ogni altro è tardo  
Sovra la terra, ch'è dal mar divisa;  
Nè vola al segno mai saetta, o dardo,  
Com'ella al Ciel, nè l'è sua via precisa:  
E mentre gira pur di cerchio in cerchio,  
Nulla s'abbaglia allo splendor soverchio.

<sup>xcvii.</sup>  
Mira Goffredo, e de' guerrieri egregi  
Spirti far gli parean lucente rota;  
E per fama ei conosce i nomi, e i pregi,  
S'è pur d'alcun l'alta sembianza ignota.  
Quivi Ugon risplendea, da' Franchi Regi  
Nato, e Goffredo il zio, l'alma devota:  
E della gente d'Azzio a tutti innanzi  
Guelfo apparia, che si partì pur dianzi.

<sup>xcviii.</sup>  
Seco girar parean, qual fiamme accese,  
L'alme de' prischi eroi, nel Ciel consorti,  
Che per l'Italia in onorate imprese  
Piaghe soffrìro, e gloriose morti:  
E del barbaro orgoglio all'aspre offese,  
Fur quasi scogli in mar turbato, o porti:  
Cajo, Aurelio, Foresto, il nuovo Ettore  
Contra Attila, e di guerra eccelsa torre.

Il luminoso cerchio in giro volve  
 Acarino, il primo Azzo, il pio germano,  
 Che trionfar di lei, che 'l vel dissolve,  
 Con piaghe adorne di splendor sovranò:  
 Di sua luce Aforisio ancor s' involve,  
 Vincitore altri d' Unno, altri d' Alano,  
 D' Erulo altri, o di Goto; e par che segua  
 Valeriano il padre, e 'l padre adegua.

Già degli schiavi il vincitore Ernesto  
 Ancor fiampeggia infra l' eterne luci:  
 E tu al Lombardo Re grave e molesto,  
 Quivi, Adoardo, al pio Signor riluci.  
 Enrico e Berengario il bel contesto  
 Adorna; e dopo gli altri invitti Duci,  
 Ottone, e i figli; e già con lor rotando  
 Patrizio, Belisario, Anselmo, Orlando.

Traslato in maggior tempio, allegro or gode  
 Americo de' suoi, ch' in terra ei lassa,  
 Dove le rive il Po distringe e rode,  
 La cui forma col mondo ancor trapassa:  
 Molti Azzi han seco in Cielo eterna lode,  
 Verso di cui l' umana è vile e bassa.  
 E Tedaldo, e Matilde ancor si vela  
 Di casta luce, e fra gli eroi s' inciela.

E tra 'l chiaro candor del puro latte,  
 E l' acceso del foco e vivo raggio,  
 Trionfa or co' Normandi, e non combatte,  
 Nè v' è sdegno fra lor di vecchio oltraggio.  
 Aure, o fiamme giammai non fur sì ratte,  
 Nè Sol girando obliquo erto viaggio,  
 Come girar parean Latini, e Franchi,  
 Pronti, e leggieri a' pensier gravi e stanchi.

Poi vedea quei, ch' alla spietata rabbia<sup>xcix.</sup>  
Far contrasto solean del Mauro infido:  
E spesso gli serrâr, quai fere in gabbia,  
O vinti gli cacciâr di lido in lido.  
Ruidias il primo; e par ch' egli abbia  
Compagni di gran nome, e d'alto grido.  
Vedea de' Greci alme lucenti e vaghe,  
Contente in Ciel dell'onorate piaghe.

Ma pur volger pareva al pio guerriero<sup>c.</sup>  
Gli occhi già stanchi, e di mirar non sazi,  
Là 've poi ch' avrà pieno il corso intero  
Della vita mortale, e i brevi spazi,  
Alma real degnissima d'impero,  
Dee seder fra smeraldi e fra topazi.  
Quei seggi ( disse il padre ) il Cielo estolle  
Alla stirpe, ch' all' altre il pregio tolle.

Dall'Austro il nome, e 'ncontra l'Austro avranno,<sup>ci.</sup>  
Nell'estreme del mondo avverse parti,  
Corone e scettri, oltre il camin dell'anno  
E del Sole, ove i raggi appena ha sparti:  
Non fia dell'Occidente empio tiranno,  
Che non tremi il valor, e l'armi e l'arti;  
E dal destro d'Europa e dal sinistro  
Lato, gloria daranle Ibero ed Istro.

Nè prole augusta mai sì nobil parto<sup>cix.</sup>  
Di tanti Re, di tanti eroi vi scorse,  
Com' ella, poich' il sesto appresso il quarto  
Vedrà regnar fra le Colonne e l'Orse,  
Ed oltre. E te da' tuoi nulla diparto,  
Nè d'altro successor la mente inforse,  
Nè meta a quel valor, nè pari al seggio,  
Nè confine all'imperio in terra io veggio.

Di questa nascer dee l'invitto Carlo ,  
Promesso a lei da' lumi erranti e fissi ,  
Anzi da Dio , ch'altrui vorrà mostrarlo .  
Qual raggio suo, dopo l'oscura eclissi ,  
Farà più bello il mondo ; e ciò ch'io parlo ,  
E breve stilla d'infiniti abissi ;  
E stenderà l'imperio e quindi e quindi ,  
Vittorioso , a' Mauritani , agl' Indi .

Già sin ora tremar gli antri profondi  
Veggio d'Ercinia , e dell'antica Ardennea ;  
E i regni di Baldacco , e i tempi immondi ,  
E l'arca infame di cadere accenna :  
E nell'ampio Oceano in novi mondi ,  
Dove or non spiega il volo ardita antenna :  
Muto è l'Idol bugiardo a plebe inferma ,  
O'l precipizio suo , muggghiando , afferma .

Carlo , ch'avrà portato il grave incarco  
Del mondo , che ruina alfin minaccia ,  
In quel sarà , c'ha le colonne , e 'l varco ,  
Perchè d'Alcide il corso omai si taccia :  
Benchè Lerna spaventi al suon dell'arco ,  
E plachi il bosco d'Erimanto in caccia :  
Nè tanto ei circondò d'estranea terra ,  
Mostri domando , o pur tiranni in guerra .

Nè Bacco , il qual frenò dall'alto giogo  
Di Nisa al carro suo l'orrida tigre :  
Nè quel , che pose a' Persi il duro giogo ,  
E correr fece servi Eufrate e Tigre :  
Nè Cesare , o Trajan ; chè tempo , o luogo  
Non manca all'opre del valor impigre .  
E dubbi siam , restando ove combatti ,  
Stender virtù con gli animosi fatti .

CVII.

Là vedi il trono, e vedi inscritto il nome  
Di Ferdinando, e del gran figlio eletto,  
Perchè gli empj respinga, e l'aspre some,  
Sin che muoja il dragon da rabbia astretto:  
E di Rodolfo, a cui le sacre chiome  
Veder di gloria incoronate aspetto,  
E di tanti altri, a cui virtù divina,  
Ed origin celeste i Regi inchina.

CVIII.

In quell'età non fia maggior sostegno,  
Che 'l Barbaro crudel ritenga a bada,  
D'Alfonso invitto; e quell'imperio indegno  
Vincer potria coll'onorata spada:  
Nato agli onori, alle vittorie, al regno,  
Mostrerà di valor sublime strada;  
Nè man più forte o degna ha palma, o scettro,  
O sì grand'alma in Ciel lucido elettro.

CIX.

Lasciam le caste e gloriose donne,  
Schiera d'un bel silenzio assai contenta;  
E d'alto soglio mira alte colonne,  
Onde l'eternitate il Ciel sostenta:  
Per cui varchi la fama, e non assonne,  
Benchè la vita sia caduca e spenta:  
Nè fora egual sostegno Abila e Calpe  
A tanto onore, ovver Pirene ed Alpe.

CX.

Là di vittorie e di corone adorno  
(Se pur vita mortale in terra è lunga)  
Farà veglio Filippo al Ciel ritorno,  
Dov'egli gloria alla sua gloria aggiunga;  
Poich'avrà sparso il suo gran nome intorno,  
Ovunque i regni estremi il mar disgiunga,  
Domi popoli, genti, e regi avversi,  
Vinti in terra i nemici, e 'n mar dispersi.

Altri salvati, altri d'incerte e false  
 Leggi d'error conversi al proprio culto,  
 Ed illustrato in mezzo all'onde salse  
 Coll'arme, e colla fede il vero occulto;  
 Là dove Alcide a trapassar non valse;  
 Nè'l Greco, che fu errando in mar sepulto,  
 O nave, ch'afferrò con duro morso  
 Asia, od Europa, o sciolse altronde il corso.

Veggio sul lido estremo al polo alzarsi,  
 Non pur su quelli, onde fu domo Anteo:  
 E'n fiammeggianti stelle altrui mostrarsi  
 La Croce, eterno al Re del Ciel trofeo.  
 Veggio altri lumi a' naviganti apparsi,  
 Poichè Boote, e'l carro in mar cadeo.  
 Ma chi sommerge, e scaccia infida turba,  
 Che tutti i nostri lidi omai perturba?

Angelo par che tenga al freno avvinto  
 Euro con Austro, e che gli schiuda e sciolga.  
 Angel certo è, di zona in guerra accinto,  
 E dà vittoria ove secondo ei volga.  
 L'altro ha la verga; e d'ostro e d'or dipinto,  
 Par che sparga le nubi, o pur le accolga.  
 Il terzo col tridente arde e sfavilla,  
 E fa l'onda turbata, e poi tranquilla.

Pajono isole, o selve, in torbida onda  
 D'alber volanti; e'l mar s'innalza, e mugge.  
 Chi tante navi prende, e parte affonda?  
 Altre n'infiamma, e vincitor distrugge?  
 Vola intorno a'trofei di sponda in sponda  
 L'aquila imperiosa, e'l leon rugge:  
 Cerca il drago crudel speco, o latebre:  
 Copre Bizanzio ed Asia orror funebre.

<sup>CXV.</sup>  
La Regina del mar di lucido ostro  
Lieta risplende, e mille tempj alluma;  
E de' sacri animai gli artigli, e 'l rostro  
Loda, e quel suo, ch' i vanni al volo impiuma.  
E Partenope ancor del viuto mostro  
Canta la fuga, e 'ncende odori, e fuma:  
Roma rinnova le sue antiche pompe  
Al glorioso, che l'incontra, e rompe.

<sup>CXVI.</sup>  
Di Gedeone ancora il puro vello  
Quivi i sacri misteri alfin rinnova.  
Ma qual pria narrar debbo, o questo o quello,  
Di tanti eroi, che'l porteranno a prova?  
E i nomi ignoti di splendor novello  
Farà lucenti in bella etate e nova?  
Te, Cosmo invitto, al tuo splendor conosco,  
O saggio fondator del regno Tosco.

<sup>CXVII.</sup>  
Tu, c' hai del mondo il nome, e 'l Ciel riempi  
Della tua fama, e 'l fai più adornato e chiaro,  
A' tuoi figli darai sublimi esempj  
Da sprezzar Dite, ed Acheronte avaro;  
Vincendo quei, che negli antichi tempi  
Statue, o colonne alla giustizia alzarò:  
E mentre lieto corre e l'Arbia, e l'Arno,  
Catenato il furor si rode indarno.

<sup>CXVIII.</sup>  
Ma Ferrando, al cui saggio alto governo  
Placate ubbidiran la terra, e l'onde,  
Men in sue squadre, e nel furore esterno  
Di gente mossa a guerreggiar altronde,  
Meno in tesoro, che nell'amore interno,  
E'n se medesimo, e'n sue virtù profonde,  
Fonderà quel potere, ond'ei corregge  
Toscana, a se di se corona e legge.

CXXIII.

Nè quel di Feria, o del suo Duce, adombra  
Futura età, nè fia men chiaro il grido :  
O pur quel di Toledo, onde s'ingombra  
D'Africa quasi, o pur di Spagna il lido :  
Altri regge l'Italia; e scaccia e sgombra  
Altri, Malta salvando, il Trace infido :  
Qual varca l'Albi argente, o dove il lasso,  
Che serri ad un de' nostri il duro passo?

CXXIV.

Ahi, chi tanto valore in vane imprese,  
E'n periglioso campo oscura a torto?  
Ch'altrove quelle insegne alfin distese,  
Sarian temute dall'Occaso all'Orto.  
Cessin (sangue real) sì gravi offese:  
E gitta l'armi, o tu correggi il torto;  
O le rivolgi incontra'l fero Trace,  
Dando a' popoli tuoi salute e pace.

CXXV.

Tu, Carlo, tu primiero a tanti sdegni  
Pon fine, e queta le discordie antiche,  
Tu, che prendi i gran Regi, e doni i regni,  
Ed in gelate parti, e'n parti apriche;  
Tu, che di perdonar, vincendo, insegni,  
E premio stimi il Ciel d'alte fatiche,  
A cui, vivendo ancora, il calle aprirti  
Potrai d'Olimpo infra divini spirti.

CXXVI.

Ma Filiberto vince, e vince in modo,  
Che d'eterna vittoria ha pace i frutti:  
E tra possenti Regi ordisce il nodo,  
Per cui torna d'Europa in festa i lutti.  
L'armi di Guidobaldo, o l'arme io lodo,  
O'l senno, o quel valor, ch'è luce a tutti?  
O la gloria del padre io più sublime,  
O lui felice più d'un figlio estimo?



Già per le vie dell'avo al Cielo aspira  
 Il magnanimo figlio in più verdi anni;  
 E fra'Regi, e fra l'armi e splende e spira  
 La fama del suo onore, e spiega i vanni:  
 Novo Alessandro all'Oriente or gira  
 La nobil destra; e gravi e lunghi affanni  
 Sostien poi nell'Occaso, e'l vince e doma:  
 Più d'altri non si gloria Italia, o Roma.

Gloriosa colouna all'empia forza  
 De' Barbari in mar sembra orrido scoglio,  
 Tra fulmini di guerra; e si rinforza,  
 E frange di quegli empj il duro orgoglio:  
 Al nome sol dell'onorato Sforza,  
 Verga l'eternità più lungo foglio.  
 Segue Vespesiano alti vestigi,  
 Sempre lunge da'laghi Averni, e Stigi.

Chi potrebbe tacer l'invitte posse  
 Di Luigi, o di Carlo, altera coppia?  
 Cadran le schiere a quel valor percosse,  
 E le mura, ove il ferro i rischi addoppia:  
 E i gran giganti alle feroci scosse,  
 E ciò, che la possanza e l'arte accoppia:  
 E dove quel valor percote, o'ncontra,  
 Non fia forza, o furor sicuro incontra.

Chi d'un altro Ferrante il core, e'l senno,  
 O la man larga all'oro, allo stil pronta,  
 O quanti seco in un silenzio accenno  
 Di progenie, ch'al Ciel poggia e sormonta?  
 Potrian chiuder il passo a Pirro, a Brenuo,  
 E fare ad Annibál vergogna ed onta,  
 Que' valorosi, ch'alzeranno in guerra  
 L'Orsa sublime in Ciel, sublime in terra.

CXXIII.

Veggio Onorato pur col vello d'oro,  
 E gli altri suoi, che l'Aquila d'argento  
 Dispiegheranuo; al trionfale alloro  
 Già veggio Pietro, il valoroso, intento;  
 E lungo il Reno, o sovra il mar sonoro,  
 Col Duce suo fra cento squadre e cento,  
 Veggio Savelli e Conti, e quindi e quinci;  
 E te, che l'Orso alla Colonna avvinci.

CXXIV.

Ecco de' regni, che divide il mare,  
 Partendo i monti con sentiero angusto,  
 Due regie stirpi, e gloriose e chiare,  
 In cui riluce lo splendor vetusto:  
 E nell'una e nell'altra a prova appare  
 Cortesia, largità degna d' Augusto.  
 E Luigi di qua dal breve golfo  
 Scenderà da Guglielmo, e da Aristolfo.

CXXV.

Co' figli di valor, di gloria adorni,  
 Fra' quali or fonda Alfonso in salda pietra;  
 E fia ch' Italia al primo onor ritorui,  
 S'ella mai grazia d'adorarlo impetra.  
 E Carlo, a cui par che Venosa adorni  
 Armi, e corone, e la famosa cetra.  
 Quei l'insegna dal Cielo, e'l gran cognome  
 Avran da genti sparse, aucise e dome.

CXXVI.

Gli Africani trofei, le spoglie, e l'armi,  
 Le vittorie d'Epiro, ovver de'Sardi,  
 Non pur fian degne de'sublimi carmi  
 Ne'tempi fortunati a venir tardi;  
 Ma n'intagli Jerace i bianchi marmi,  
 In cui l'antiche imprese altri risguardi.  
 Ma sol Giovanni io scelgo, e solo ardisco  
 Di farlo paragone al secol prisco.

L'un suocero, d'onore e d'anni antico,  
 Duce sarà d'Eraclea; alfin del corso,  
 Gl'Insubri reggerà di Carlo amico,  
 Gran tempo innanzi a lui nel Ciel precorso.  
 Principe l'altro fia nel suolo aprico,  
 Ove il foco de' monti infiamma il dorso:  
 Nè d'altri più Sicilia allor si vanti,  
 Benchè molti Jeroni onori e canti.

Saria più degna d'immortale stato  
 La fe di lui, che Bisignano onora,  
 E tutta Europa, ond'egli al Ciel traslato  
 Celesti grazie all'alta stirpe irrorà.  
 Quel di Stigliano, e di Sulmona a lato,  
 A cui virtù corone e scettri indora:  
 Coppia degna è del Ciel, ch'iu varie forme  
 Par che le vie sublimi a' figli informi.

Fia in quei di Capua alta fortuna ad alta  
 Virtù congiunta, il che di rado avviene:  
 E benchè ingiuriosa Italia assalta,  
 Ora i monti varcando, ed or l'arene,  
 La nobiltà, ch' i gran priucipi esalta,  
 Il pregio antico, e 'l prisco onor mantienne.  
 Ma nel Prence di Conca al sommo poggia,  
 E splende adorna in disusata foggia.

Chi il buon Prence d'Avella, e i saggi e forti  
 Cavalier di quel sangue alzar potrebbe,  
 Se fian di sua virtute al Cielo scorti,  
 Col grand'onor, ch'a pochi unqua si debbe?  
 Debbo a' Romani, o debbo a' Greci opporti,  
 In cui lo studio pregio all'armi accrebbe,  
 O di Napoli gloria e di Nocera,  
 Successor d'Alessandro, e prole altera?

Oh! quanti Duci di lontano io veggio,  
 Come gran lumi in lucido sereno:  
 Quel d'Atri, al cui splendor poichi io pareggio,  
 Pien di filosofia la lingua e 'l seno.  
 Quel di Termoli è seco in alto seggio,  
 E l'Cosso, che Fortuna ha sotto il freno:  
 D'alto intelletto il Sangro eccelsa torre,  
 Due Spinelli, il Ghevara, il novo Ettore.

E quel d'Eboli ancora, a cui Fortuna,  
 Che le cose quaggiù confonde e mesce,  
 Non toglie la sua luce, e non l'imbruna;  
 Ma scemando i tesori, i meriti accresce.  
 E quel di Massa appo l'antica Luna,  
 E quel, che nello scudo ha l'onde, e 'l pesce.  
 E non men ricchi di virtù, che d'auro,  
 Lo Spinola, il Pinello, e quel di Lauro.

E 'l gran Loffredo, il qual fra'Belgi e Celti,  
 Nell'arme splenderà con vivo raggio,  
 Quand' i bei gigli d'or fian quasi svelti,  
 E Francia afflitta da crudele oltraggio.  
 E i Capeci con altri a prova scelti  
 Animosi guerrier d'alto coraggio:  
 E 'l cortese Pignone, e 'l Gambacorta,  
 Coll'alta sua progenie alfin risorta.

E di Circello, e d'Ansa altri Marchesi,  
 E 'l figlio, indegno di fortuna avversa,  
 Gli animi avranno al vero onore accesi,  
 E 'l Conte di Loreto, e quel d'Anversa.  
 Fra' cavalier magnanimi, e cortesi  
 Risplende il Manso, e doni e raggi ei versa.  
 Ma cieco obbligo già non asconde e copre  
 Del buon Duca di Sora il nome e l'opre.

Roma, ch'a tutti gli altri fama or tollí,  
 L'arme, e quel mansueto alto governo,  
 Tu loderai ne' più sublimi colli;  
 Ne tremerà Ginevra, e'l lago Averno.  
 Tu, Bonel, tu, Sfoudrato, e tu, ch'estolli  
 Scala celeste, avrai l'onore eterno,  
 Aldobrandino, ascreso in degno grado,  
 Purgando de' ladroni il varco e'l guado.

E tu Michele, in cui si cara aggiunge  
 Virtute, e'n verde età gran pregio acquista.  
 Oh qual novo splendor veggio io da lunge,  
 Cui nulla oscura nube alfine attrista!  
 Cesare quegli fia, ch'in sè congiunge  
 Senuo e valor, così pensoso in vista;  
 Degno, che serbi in lui virtute amica  
 La stirpe d'Azzio, e la sua gloria antica.

Ma Vincenzo all'Olimpo il cor pareggia,  
 La fede al Cielo, e la sua fama al mondo;  
 Nè mai il più degno alla stellante reggia  
 Salse, o sprezzò d'Inferno orror profondo:  
 Non quel, di cui si canta, e si vaneggia,  
 Che portasse d'Atlante il grave pondo;  
 Non Enea, ch'ì nepoti all'ombre scorge;  
 Ma più vera pietà l'illustra e scorge.

Pietà, giustizia, fede, amiche scorte  
 Saran del nobil Duce a certi passi:  
 Così l'uom vince la seconda morte,  
 E sale al Ciel, pria che la spoglia ei lassì.  
 Fama mortal, che le Caucasee porte  
 Sorvoli, e quel gran monte indi trapassi,  
 Ed oltre il Gange tuoti, alfine è nulla:  
 Spesso è meglio il morir ignoto in culla.

Che gioverà, ch'al suo volare estenda  
L'angusto spazio Carlo, o 'l gran Filippo,  
Oltra le mete? e sia chi i nomi intenda?  
E nel marmo gl'intagli altro Lisippo?  
A chi l'invido sguardo altrove intenda,  
E paja cieco a tanta luce, o lippo?  
Tu volgi gli occhi; e dimostrolle a dito  
La terra, cinta d'arenoso lito.

Quanto è bassa cagion d'alta virtude?  
E d'eterno valor vano contrasto?  
In picciol giro astretto, e in erme e nude  
Solitudini è chiuso il grido, e 'l fasto.  
Lei, com'isola, il mare inonda e chiude;  
E lui, ch'ora Ocean chiamate, or vasto,  
Null'ha, fuor che tai nomi, altero e magno;  
Ma è bassa palude, e breve stagno.

Così l'un disse; e l'altro a terra i lumi  
Volse, quasi sdegnando: indi sorrise,  
Che vide a un punto sol mar, terre e fiumi,  
Che qui pajon distinti in mille guise,  
E disdeguò che pur all'ombre, a'fumi,  
La nostra folle umanità s'affisse;  
Servo imperio cercando, e muta fama,  
Nè miri il ciel, ch'a sè n'invita e chiama.

---

LA  
GERUSALEMME  
CONQUISTATA

---

*CANTO VIGESIMOPRIMO*

ARGOMENTO

Goffredo, aperto il sogno a' suoi, richiama  
Riccardo al campo, u' l' morto amico piagne  
Sì, che vien meno alfin, pur riede, e brama  
Far l'esequie superbe, ond'accompagne  
L'alto valor non mai più usita fama.  
Gli error confessi a Pietro, ei, che si bagne  
A un vicin fonte, vuol, nascendo il giorno:  
Onde armato dal Ciel face ritorno.

<sup>1.</sup>  
Il Sol, che l' alte cime a' monti indora,  
E dipinge le nubi a sè dintorno,  
Dopo la bella e rugiadosa Aurora,  
Al suo corso immortal facea ritorno,  
Quando al Signor, che tanto il Cielo onora,  
Disparve il sogno all'apparir del giorno;  
Ond'ei riprende le purpuree veste,  
Non obbliando il suo pensier celeste.

<sup>2.</sup>  
E l' onorata spada appende al fianco,  
Il cui pomo di gemme e d' or riluce;  
E poi s' invia dove, dagli anni stanco,  
Ancor prendea riposo il vecchio Duce:  
E qualunque altro sia, Latino o Franco,  
Od Inglese o Germano ivi riduce,  
Dagli Araldi canori a suon di tromba  
Chiamati; e tutto intorno il Ciel rimbomba.

Poichè Goffredo il suo consiglio accolto  
Vide là 've s'accampa il buon Giovanni,  
Ben riconobbe al perturbato volto  
Il dolor di ciascuno, e i proprj affanni.  
E'n questa guisa ebbe il parlar disciolto:  
Se celeste virtù non face inganni,  
La vittoria è promessa al valor nostro,  
Come all'alma presaga in sogno è mostro.

Dunque ciascuno il suo timor disgombrò,  
E sperò in Dio, ch' i suoi fedeli affida.  
Benchè del campo ingiusto spazio ingombrò  
L'oste crudel, che ne minaccia e sfida:  
Nè pensi di seguir fantasme, ed ombre,  
O'l vaneggiar d'immaginata guida;  
Ma d'animosa fe la vera scorta,  
Ch' in magnanima impresa altrui conforta.

Vera scorta è la Fede, e sol verace  
È la speranza in Dio, nè d'altra or calme:  
E vera vista ancor d'eterna pace  
È quella, che lassù promette all'alme.  
Dunque crediam ( nè fia il pensiero audace )  
Che ci serbi nel Ciel corone e palme,  
Là 've pur vidi, e di vedere io chieggiò,  
A' miei fidi compagni ornato il seggio.

Sei forse dubbio in perigliosa guerra  
Stender virtù con gli animosi fatti?  
O di restar nella promessa terra  
Timor ti vieta, ove per lei combatti?  
Chi cerca altra salute agogna, ed erra,  
Sperando tregue insidiose e patti;  
Perchè già in noi, non pur salute e scampo,  
Ma'l regno è posto; e presso è il giorno e'l campo.



Così diss'egli; e prima a lui rispose  
 De' guerrieri Normandi il Duce invitto:  
 Chi di fuggir per altra via propose,  
 O di campar, non giunga al fin prescritto:  
 Ed io, che di solcar l'onde spumose  
 Sperai, facendo d'Asia omai tragitto,  
 Morire innauzi, che partirmi or voglio,  
 Se a' Barbari non rompo il duro orgoglio..

Certa vittoria in prima, o morte, avremo  
 Io co' miei tutti, a cui l'indugio increbbe;  
 E'l fine omai di questa impresa estremo  
 Il valor di ciascun mostrar dovrebbe;  
 Non biasmare il timor, chè nulla i'temo,  
 Se non quell'indugiar, ch' i rischi accrebbe.  
 E tempo fora omai, se ben riguardi,  
 D'aver qui vinto; e dubbio è il vincer tardi.

Qui tacque; e sciolto alla sua lingua il freno,  
 L'antichissimo Duce a lui si volse:  
 Roberto, d'alto cor natura appieno  
 T'ebbe fornito, e'n te sue doti accolse:  
 Nè'l più ardito fra noi, di seno in seno  
 Varcando il mar, le vele al vento sciolse;  
 E fra giovani sei d'alto consiglio;  
 Ma di gran forza è d'uopo in gran periglio.

Però i miei detti non aver tu a sdegno,  
 Chè di vecchiezza sol mi glorio e vanto,  
 E degli anni, il cui peso ancor sostegno,  
 Me stesso onoro, e chi mi siede accanto:  
 Nè i messi disprezzar del sommo regno,  
 Chè quasi un messaggier del regno santo,  
 Mandato è il sogno: e quel, ch'al Duce apparve  
 Non sia menzogna di mentite larve.

Se d'altrui fosse, io l'crederei deluso,  
D'una e d'un'altra sua turbata imago;  
Ma pio Duce sovran col raggio infuso  
È nel sogno divin del ver presago.  
Sia dal cor dunque ogni timore escluso,  
Nè gran turba ci turbi, o ncanto, o mago,  
Ch'ei vincer debbe; e come par ch'accenne,  
Torna vittoria a lui con auree penne.

<sup>xii.</sup>  
Dal Ciel dovrà tornar, che non altronde  
Spiega l'Angel custode il santo volo;  
E tutte coprirà le piagge e l'onde  
Coll'ale, e l'arenoso instabil suolo.  
Ma s'a grazia del Ciel virtù risponde,  
Non si neghi pietà d'acerbo duolo,  
E non si lasci, ove percote il flutto,  
Il gran Riccardo in così estremo lutto.

<sup>xiii.</sup>  
E non si neghi a noi la fida aita,  
Che sol può darne il suo possente braccio,  
E quella destra in ogni impresa ardita,  
Che rompe l'arme, quasi vetro o ghiaccio.  
Tu l'consola, Goffredo, e tu l'invita.  
Questo sol modo io veggio (e più nol taccio)  
Quanto giudizio uman quaggiù discerne:  
Gli altri son noti alle virtù eterne.

<sup>xiv.</sup>  
Ma ponno assicurarti antichi esempj,  
Ch'io stesso vidi. Il glorioso Augusto,  
Che gloria fu de' più felici tempi,  
Volea di Spagna al lor paese adusto  
Scacciar gli Arabi, e i Mori iniqui ed empj,  
Ch'avean seguito il lor tiranno ingiusto:  
Ed eran più, che le minute arene  
Tra le piagge de'Mauri e di Cirene.

<sup>xv.</sup>  
Era col fier tiranno empio gigante,  
Che Ferraù chiamò quel secol prisco,  
Grande così, ch'al Mauritano Atlante  
Quasi d'altezza pareggiarlo ardisco:  
Tutti fuggiano al suo furor davante;  
Solo s'espose Orlando al dubbio riscio:  
E seco in fiera lotta, e'n fier duello  
Contese, e contrastava il gran rubello.

<sup>xvi.</sup>  
Appresso Pampalona in duro campo,  
Qual uom, che per l'onore a morte corre,  
Tornò al periglio, e parve ardente lampo,  
Che fieda eccelso monte, od alta torre.  
Ebbe vittoria alfin, non solo scampo,  
E si poté fra' nostri indi raccorre;  
Ma tutti grau timore ancor perturba  
Dell'Affricana innumerabil turba.

<sup>xvii.</sup>  
Pur il gran Carlo i suoi schierati a fronte  
Lor pose, e diè la tomba i primi segni.  
Eran tutte le schiere a morir pronte,  
Sperando gloria ne' celesti regni;  
(E parlo cose già più illustri e conte)  
Allorchè frondeggiar gli aridi legni;  
L'aste, e i tronchi, dico io, recisi e svelti,  
Di quei, ch'il ciclo avea chiamati e scelti.

<sup>xviii.</sup>  
L'aste tronche fioriro, e fu dimostro  
Questo segno dal Ciel d'alta vittoria:  
Nè di sì raro e sì mirabil mostro  
Serban l'età più antiche alta memoria.  
Speri con fede eguale il secol nostro,  
Ma in periglio minor più certa gloria:  
Chè la bramata palma il Ciel le serba  
Di Babel, e di Menfi empia e superba.

<sup>xix.</sup>  
Questo d'antico senno, e grave e saggio,  
Parlar s'udi: Tre furo i messi eletti  
Da consolar l'indomito coraggio  
Nella tempesta de' nojosi affetti.  
Quel, che sprezzando l'usurato oltraggio,  
Al sommo aggiunse de' suoi onor perfetti:  
Tancredi io dico, e'l buon Loffredo insieme,  
Con Eustazio, de' Franchi onore e speme.

<sup>xx.</sup>  
Ma sovra un suo destrier, quasi volante,  
Belprato era precorso a' saldi lidi,  
Dove non lunge alle silvestri piante,  
Freme percosso il mar con rauchi stridi:  
Qui l'altro, che fuggì maligna amante,  
Avea i suoi alberghi solitari e fidi.  
E qui solea sulla marina pietra  
Cantar d'antiche imprese a suon di cetra.

<sup>xxi.</sup>  
Allor suonando ancora o ce tra, o lira,  
Onde consoli il suo ingrato riposo,  
Mille pensier diversi in sè raggira,  
Sol di sè certo, e pur d'altrui dubbioso:  
Quando già presso il cavalier rimira  
Venir, non aspettato, al loco ascoso,  
Sparso di pianto, più che di sudore;  
E scritto avea nel viso il suo dolore.

<sup>xxii.</sup>  
E disse sospirando: Oimè dolente,  
Che fia non so, nè dovinar vorrei.  
Ma se l'aspetto di colui non mente,  
Dolor m'apporta, e lagrimosi omei:  
Chè fu predetto (e bene il serbo in mente)  
Amarissimo pianto a' giorni miei;  
Chiudendo il mio fedele in morte i lumi,  
E i miei versando pur fontane e fiumi.

E per più doglia, d'empia mano ostile  
 Questo avvenir mi dee, Fortuna, a torto,  
 Che me disarmi; e'u sì lungo ozio e vile  
 Mi dividi da lui, ch'altrove è morto.  
 Perocchè troppo osava il cor gentile,  
 Più nell'ouor, che ne' perigli, accorto:  
 Se ciò non fosse, egli sarebbe il messo  
 Di sua vittoria, o del suo danno istesso.

Ma più vicina Belprato omai discioglie  
 La dolorosa lingua al duolo acerbo:  
 Ah! che Ruperto è anciso; e d'auree spoglie  
 Lieto or trionfa il vincitor superbo,  
 O figliuol di Guglielmo: e'u tante doglie  
 Perdona a me, s'iu vita ancor mi serbo.  
 Ferito è il bel Ramusio, e sparso il sangue  
 Han gli altri Duci: Afflito afflito or langue.

Così disse Belprato; e'l seno e'l viso  
 Tutto d'amare lagrime s'asperse;  
 Ma di Riccardo, a quel dolente avviso,  
 Nube atra di dolor gli occhi coperse,  
 E cadde in sullo scoglio, ov'era assiso,  
 E la cetra gittando in mar sommerse;  
 E l'armonia rivolse in mesti accenti:  
 Pianger seco pareano il mare e i venti.

Flebil concento all'arenosa sponda  
 Facean, senza mostrar gli usati orgogli.  
 Ruperto l'erta rupe, e l'aura e l'onda,  
 Rispondean pur Ruperto a'suoi cordogli;  
 Par che la cetra al nome ancor risponda,  
 Percossa, e ripercossa a'duri scogli:  
 Mormoravano gli antri oscuri e foschi  
 A quel suon tenebroso, e i seggi e i boschi.

E fra spelunche ancor dolenti ancille  
Pianti facean, che non rimira il Cielo,  
E mille voci di dolore e mille,  
Squarciandosi la gonna, e'l bianco velo:  
E parean fonti, ch' il dolor distille,  
Gli occhi, o ruscelli al dileguar del gelo:  
Quelle, dico io, che seguitâr la madre  
Fra l'ombre ascose più solinghe ed adre.

XXVII.

Quivi Lucia, che quasi spira e vive  
Coll'alma sol del suo gran figlio amato;  
E quasi senza lui di luce ha prive  
Le luci, e mira il Cielo e'l Sol turbato;  
Venne pur dianzi alle selvagge rive,  
Varcando un breve mar sul carro alato,  
Con sue donzelle, e con santi atti e schifi:  
E le fu il vecchio Autumedone e Tifi.

XXIX.

D'abito e di sembianze e di costumi  
Divina sembra, e d'immortal famiglia;  
Ne' lumi di Tirrena un glauco lume  
Splende, e'l ceruleo manto al mar simiglia.  
E Sebezia, che nacque in riva al fiume,  
Più dell'Aurora è candida e vermiglia.  
V'è Mergellina e Silvia, e Dafne e Clori,  
Che guaste han le ghirlande, e sparsi i fiori.

XXX.

Alba ed Albina dalle mani eburne,  
Che variau, d'ôr tessendo, i bianchi lini,  
Lasciati aveano ancora i fonti, e l'urne,  
Da' foschi uscendo a' lucidi confini:  
E Lucia seguitar per vie notturne  
Crisi e Criselda con dorati crini:  
E con bocca di perle e di coralli  
Nisida e Spio, c'han dolce il canto e i balli.

xxx.

Or obblian le carole, e da' begli occhi  
 Versan di pianto un lagrimoso nembo;  
 Ed ogn' altra ivi par che piova, e fiocchi  
 Sovra le guance, e sovra il molle grembo.  
 Materia da coturni, e non da socchi,  
 Vederli aurei scoprir dal vario lembo,  
 E cinger lui, che si lamenta e dole,  
 E non ha tregua di sospir col Sole.

xxxii.

Tutte eran fide in quel dolor compagne,  
 Mostrando al cavalier pietate onestà;  
 Ma la madre al figliuol, che geme e piagne,  
 Pose la man sovra la bionda testa:  
 Figlio (dicea) perchè t'affliggi e lagne  
 Fuor d'ogni stil? qual meraviglia è questa?  
 Che l'un l'altro nemico uccida in guerra,  
 E morte d'un mortal trionfi in terra?

xxxiii.

Tu, che del padre tuo primier soffristi  
 La morte, e come il tempo alfin richiede,  
 E la mia soffrirai, ch'agli alti acquisti  
 T'aggiunsi la mia antica e nobil sede:  
 Perchè di questa, oltre ragion, t'attristi?  
 Caro figliuol dell'altrui lutto erede,  
 E col tuo pianto la mia vita struggi?  
 Caro figliuol, chè m'abbandoni e fuggi?

xxxiv.

Dopo tanti anni di penosa vita,  
 Non mi passare il cuor co' tuoi martirj;  
 A me serena il volto, e la smarrita  
 Virtù richiama, e queta i tuoi sospiri:  
 Figlio, non far, non far da me partita  
 Sì tosto: ah! troppo incontra'l Ciel t'adiri.  
 Dà pace al tuo dolore, al mio sol tregua:  
 Quando più fia ch'io ti raggiunga, o segua?

<sup>XXXV.</sup>  
Così diss' ella; e con dolenti note

Non conobbi (ei rispose) il male e 'l danno,  
Quando i' gimea con lagrimose gote  
Della morte paterna il primo affanno;  
Ma questo colpo in guisa il cor percuote,  
Ch'a pianto eterno il mio dolor condanna.  
Conosco, ah! lasso, la prevista piaga;  
Ma di sempre languir l'alma s'appaga.

<sup>XXXVI.</sup>  
Sempre dorroinmi, e sempre amore e sdegno

Mi roderan quest' alma afflitta ed egra.  
Dove era l'ardir mio, l'onor, l'ingegno,  
Quando egli cadde, e la mia forza integra?  
Non potria d'Asia, o d'Oriente il regno,  
Darmi del suo morir vendetta allegra,  
Ch'io dovea ritenerlo, e seco armarme:  
Ei morì col mio nome, o pur coll'arme.

<sup>XXXVII.</sup>  
Ma falso, o vero sia quel, che predisse

A me di mia ventura il vecchio antico,  
Che mi daran le stelle erranti e fisse  
Regno, o vendetta pur d'un caro amico:  
Sia l'imperio di quello, a cui 'l prescrisse  
Il Ciel beuigno, o sia d'empio nemico,  
Ch'io la vendetta eleggo armato, o 'ne rme.  
Queste sorti sol fian costanti e ferme.

<sup>XXXVIII.</sup>  
Nè spero di veder la patria e 'l monte,

Ove in gran sede me Fortuna affise,  
Se prima in guerra io non mi trovo a fronte  
A quel fellon, ch'il mio fedele aucise:  
Ch'invendicato ritornar dell'onte  
Non debbo, altrui cedendo arme e divise,  
Nè d'altre spoglie ornar gli altari, o i tempj,  
Le mie lasciando, e vergognosi esempj.





Madre, perchè di me si parli, o scriva  
Con mio disnore e con eterna offesa,  
Nel bel regno nativo, o'n quella riva,  
Donde l'alta progenie è in lui discesa:  
Ecco chi salvo de' perigli arriva;  
Ma l'compagno morì nell'alta impresa,  
E l'armi ancor lasciò di là dal mare,  
Onde qualche Meschita adorna appare.

Ei più non dice; ed ella a lui ragiona:  
Ben ne' tuoi detti, o figlio, ancor dimostri  
D'esser d'alta progenie, onde risuona  
Dal mar gelato il nome a' lidi nostri:  
Così Rolloue ebbe d'onor corona,  
Ch' in Italia primier passò de' vostri:  
Così vinse Roberto (e ben fu giusto)  
Enrico Imperadore, e l' Greco Augusto.

Così nell'alta sede il sacro e saggio  
Gregorio, di corone il crine adorno,  
Ripose in Laterano; e'l grave oltraggio  
Ei vendicò di Roma, e'l grave scorno  
Del Campidoglio acceso. Altro viaggio  
Fè quegli, e vergognoso a'suoi ritorno.  
Così poscia il trofeo sublime ed alto  
Drizzò d'Alessio, domo in nuovo assalto.

Così i nemici il tuo gran padre estinse  
Con quella, senza pari, invitta forza;  
Di Puglia i Greci, e di Sicilia ei spinse,  
Vittorioso, i Saracini a forza:  
E liberò mezza l'Italia, e vinse  
Noi coll'amor, che gentil core sforza:  
Là 've fondaro i suoi Normandi Aversa,  
Contra l'antica Capua, a Roma avversa.

XLIII.

Ivi regnò mio padre, illustre sangue  
De' Longobardi misto a quel di Troja,  
La cui fama immortale ancor non langue,  
Perchè la carne sia caduca e muoja;  
Ma stanco per vecchiezza, e non esangue,  
Lasciò del governar la grave noja  
Al suo genero amato, e mio consorte,  
Che te fece, e Ramusio, anzi la morte.

XLIV.

Pur l'avo tuo sostiene il grave incarco  
Degli anui, e fa per te preghiere e voti,  
Che fanciul trapassasti il dubbio varco  
Dell'Ellesponto in Asia a' rischi ignoti:  
E se qui d'alto imperio il ciel t'è parco,  
Di tua stirpe altri regni, altri nepoti  
Spera che fian del Ciel doppia colonna,  
Nell'alma terra, che d'imperio è donna.

XLV.

E'n questa al tuo Ruggier, ch'in teneri anni  
Vorrà seguir la tua onorata insegua,  
Lascerei pur (tempra gli amari affanni)  
Famosa e nobil sede, o non indegna.  
Ei glorioso in morte al cielo i vauni  
Spiegherà, dove il Re trionfa e regna,  
Ch'a' premj eterni dalla fragil vita,  
Pur coll' esempio del suo duol, n' invita.

XLVI.

Altro Ruggier, che nell'etate acerba  
Fulmine sembra di valore ardente,  
Pentito di vittoria alta e superba,  
Ad Onorio s'atterra; e d'or lucente  
La corona ha da lui, ch'al pio riserba,  
E la trasmuta d'una ad altra gente  
Il Vicario di Cristo: ei Re s'appella  
D'Italia, e doma poi gente rubella.

A' regni, che divide il corso, e l'onda  
 Del tempestoso mare, i gioghi imposti  
 Scote, ed innalza in questa e'n quella sponda  
 Le chiavi, e i segni per timore ascosti.  
 Nè regni illustra il Sol, quant'ei circonda,  
 Pari fra gl'Indi, e gli Etiópi opposti:  
 Di gloria, dico, e di valor, che lasce  
 Fama immortal nelle contrarie fasce.

Poi nel seggio, che Pietro in Roma scelse,  
 E mal fora traslato in altra parte,  
 Guglielmo il successor, ch'altri divelse,  
 Malgrado pur del buon popol di Marte,  
 Potrà riporre. Ecco l'imprese eccelse,  
 Ecco de' tuoi l'armi pietose e l'arte:  
 Prender da Cristo il giogo, e'mporlo agli empj,  
 Salvare i Pastor sacri, e i sacri Tempj.

Nè mancherà nella famosa prole  
 L'alto valor, ch'oggi tutt'altri avanza,  
 Perchè vacilli la superba mole  
 De' duoi bei regni, e la mortal possanza;  
 Ma passerà, come per nubi il Sole,  
 Nel parto eletto della gran Costanza;  
 E'n quel della seconda anco s'offusca:  
 Più lieto in Aragona alfin corrusca.

E benchè vera luce i nomi illustri  
 Di Carlo e di Roberto, invitti Regi,  
 In due Sicilie avran nepoti illustri,  
 Aristolfo e Serlon, fra'Duci egregi:  
 Nè perderanno al variar de' lustri  
 Dell'origine antica i chiari pregi:  
 Ch'il regno è nel valor di nobil alma,  
 E'l manto e la corona è grave salma.

Ma s'altro calle il Ciel non mostra aperto<sup>xi.</sup>  
Di Carlo invitto al glorioso impero,  
E del figliuol, che merto aggiunge a merto,  
Regnando in questo e'n quell'altro Emispero:  
Quanto in gran tempo Italia avrà sofferto  
Dal Tedesco, dal Franco, e dall'Ibero,  
Piace con tal mercede, o Re superno,  
Che sol concedi all'alme il Regno eterno.

Così scorta parlò. Ma'l Veglio onesto<sup>xii.</sup>  
Tutti condusse alla magion secreta.  
E Riccardo il dolore, all'alma infesto,  
Non scema per conforto, e non acqueta,  
Anzi piangendo, e sospiroso e mesto,  
La morte accusa, e chi il morir gli vieta.  
Quivi giungeano intanto i tre messaggi,  
Già raccogliendo il Sol gli estremi raggi.

E disse il buon Loffredo a lui, che afflitto<sup>xiii.</sup>  
Gli era già sorto, e lagrimoso incontra:  
Siam vinti, o figlio di Guglielmo invitto,  
In gran battaglia, com'a'forti incontra:  
E'l Signor d'Ansa ivi cadeo trafitto  
Dal Soldan, che dà morte a quanti ei scontra:  
E'n noi rivolto ogui mortal periglio,  
Fa delle spoglie tue più altero il figlio.

E'nsuperbito di terribil possa,<sup>xiv.</sup>  
D'assalirne entro il vallo ancor minaccia.  
Di Cedron l'alta riva, e l'onda è rossa,  
Dove i Franchi ebber prima orribil caccia:  
Nè per secrete vie d'oscura fossa  
È chi sicuro il varco al fonte or faccia;  
Ma quella cieca strada, e l'erbe e l'ombre  
Sou di troncate membra, e d'armi ingombre.

E nella selva ogni demon s'annida ,  
Onde spesso rimbomba il tuono e 'l lampo .  
Guerra dall'altra parte indice e sfida  
L' Ammiraglio superbo in duro campo ;  
Ma 'l buon duce Goffredo in Dio confida  
Vittoria aver, non che salute e scampo ;  
Ed al già chiesto onor t' invita e prega .  
Tu al suo giusto pregar t' inchina e piega .

L' animo dal dolore omai solleva ,  
E da noi risospingi i dì funesti ,  
Chè 'l sempre sospirar nulla rileva ,  
E peggio fia, s' alta virtù non vesti :  
Perchè lucente, più ch' ei non soleva ,  
Il tuo valor risplenda a' vinti e mesti :  
Così negli anni dell' etate acerba  
Gloria immortale il Cielo a te riserba .

Tacque . E rispose al Veglio il gran Riccardo :  
Tardi prega Goffredo, e tardi invita ,  
Poich' il Signor, per cui mi struggo ed ardo ,  
Perduta ha in guerra la sua nobil vita .  
Misero me, che pur son pigro e tardo  
Alla vendetta omai, non ch' all' aita :  
Nè dar più a tanto danno alcun restauro  
Può corona immortal di gloria, o d' auro .

Allor dovea, con più lodato esempio ,  
Mentre visse Ruperto, a sè chiamarmi :  
Or non bramo altro onor, ma tomba, o tempio ,  
E sculti al fido amico i bianchi marini :  
Ma pur verrò dove il superbo e l' empio  
Trionfa, e del mio lutto ha spoglie ed armi ;  
Perchè 'l pietoso duol non m' arda e stempri ,  
Ma nel sangue crudel s' appaghi e tempri .

Così detto, e risposto, allorch' imbruna  
L'aria serena dell'estiva notte,  
L'alta donna lasciando in veste bruna,  
E le donzelle a lagrimar condotte;  
Partir co'raggi della bianca Luna  
Da specchi, ed ombre al vero amiche e dotte.  
Filagliteo gli guida, il saggio e scaltro,  
Pur quasi un lume, il qual conduca all'altro.

<sup>xx.</sup>  
Già sparito era in Ciel Marte e Saturno,  
Ed ogni fiamma più lucente e bella,  
Onde sia sparso il bel seren notturno;  
Sol fiammeggiava l'amorosa stella  
(Omai languendo allo splendor diurno)  
Che faceva rosseggiar l'Alba novella:  
Quando vider due campi, e mille tende,  
E'n quello entrâr, ch'alto soccorso attende.

<sup>xxi.</sup>  
Giacea nel gran feretro il buon Ruperto,  
Lavato già de' sanguinosi umori:  
Bianca porpora il veste, e 'l tien coperto  
Candido vel, contesto d'aurei fiori:  
Spirava dalle piaghe il fianco aperto,  
E 'l petto e 'l capo, i preziosi odori:  
Facean dintorno duol, lutto e martiro  
I suoi compagni in lagrimoso giro.

<sup>xxii.</sup>  
Qual' Africana e coronata belva,  
Di spaventoso adorna orrido vello,  
Rugge, trovando entro l'oscura selva  
La tana vota, e 'l depredato ostello;  
Nè vede il cacciator, che si rinselva  
Co' figli, od orma di sentier novello,  
Onde si volge alle lasciate lustre:  
Tal qui sospira il Cavaliere illustre.

LXXIII.

E dice sospirando: Ah! duro caso,  
 Ond' il mio altero vanto omai si scorna.  
 Così al buon padre Otton lunge rimaso  
 Il figlio vincitor, per me, ritorna?  
 Questa è la pompa, ond' il felice Occaso  
 Di spoglie Orientali oggi s' adorna?  
 Di queste prede all' età grave e stanca  
 Letizia ei porge, e 'l suo vigor rinfranca?

LXXIV.

In tal guisa la fede al veglio osservo?  
 E mie promesse adempio, e sua speranza?  
 Quando tanto valor compagno e scrvo  
 Mi fé la cortesia, che tutto avanza.  
 Misero mondo, iustabile e protervo:  
 Or, salvo pianto e duol, nulla gli avanza;  
 Ch' ogni nostro pensier torna fallace,  
 Nè promessa è quaggiù ferma e verace.

LXXV.

Ahi, ch' era meglio assai nel forte punto  
 Morte bramata io non avessi invano,  
 Fedel mio caro; e 'l cor reciso e punto  
 Fosse dal ferro, e dall' istessa mano,  
 Che vivo rimaner da te disgiunto  
 Con tal vergogna, e per dolore insano;  
 Perchè d' eterno duol nell' alma i colpi  
 Impressi io porto, onde me solo incolpi.

LXXVI.

Nè spero più, che d' Oriente il Sole  
 A me risplenda con lucenti rai,  
 Nè ch' il Ciel mi rallegrì, o mi console  
 D' altro piacer, che di vendetta omai.  
 E so ben che lassù pietà si vuole;  
 E forse il mio disdegno a sdegno avrai:  
 Ma compiaci al dolor, ch' io tengo a freno,  
 Ch' abbia conforto in vendicarti almeno.

<sup>LXXII</sup>  
Alma cortese , e dall' empireo Cielo  
Al mio dolor di tua virtù inspira.  
Così dice piangendo; e 'l bianco velo  
Discopre , e le ferite asperge , e mira :  
Tutto tremante , e colla man di gelo  
Il tocca , e bacia , e quasi l' alma ei spira ;  
Ma già saliti erano i preghi avanti ,  
E le meste parole , e i tristi pianti.

<sup>LXXIII</sup>  
E virtù suso in Ciel santa e soave ,  
Ch' unio con pace eterna il chiaro mondo ,  
Pria ch' aspra lite infra 'l leggiero e grave ,  
L' aria in guerra partisse , e 'l mar profondo :  
Questa medesima al santo Amor la chiave  
Volse : ei vestì d' Adamo il fragil pondo.  
E facendo la terra al Cielo amica ,  
Lieto fin pose alla discordia antica.

<sup>LXXIV</sup>  
E questa al Padre eterno offerse i preghi ,  
E le sue lagrimose alte querele ;  
Perchè da' duri lacci omai dislegli  
L' alma dolente al Cavalier fedele :  
Nè dal suo corso la giustizia or pieghi ,  
Che minaccia vendetta al Re crudele :  
E disse : Insieme al mio pregar t' inchina ,  
Padre del Cielo , e tu del Ciel Regina.

<sup>LXXV</sup>  
E non dirò ch' io d' ogni eterna mente  
Unii già i cori , e nell' unir distinsi :  
E di lor fei corona alta e lucente ,  
Onde di gloria e di splendor ti cinsi :  
O che le sfere più veloci e lente  
Di nodi , quasi adamantini , avvinsi :  
Ch' è tuo l' esempio , e 'l magistero e 'l modo ,  
Ed io dell' opre tue mi vanto e lodo.



E'l mondo, che laggiù si mesce e varia,  
 Ebbe da te costanti e ferme leggi;  
 Però il foco e la terra, e'l mare e l'aria,  
 Pascon tante concordi amiche greggi.  
 E s'ivi la contesa a me contraria  
 Usurpa i tempi, e le corone e i seggi;  
 Maraviglia non è, ch'audace turba  
 Mosse anco in Cielo, ed or laggiù perturba.

Ma tu, che desti a lei dal Cielo esiglio,  
 Ond'ancor mostri i precipizj e i salti,  
 Serva il mio loco ove mandasti il figlio;  
 Congiungi i fidi tuoi tra i ferì assalti,  
 E volgi al mio guerrier pietoso il ciglio,  
 Perchè il suo onore e'l nostro nome esalti:  
 E'l nodo ordito in Ciel, se i cori involve,  
 Non disciolga colei, che tutto or solve.

Mira, Signor, quanto è l'affanno interno,  
 A cui s'è dato il Cavalier in preda,  
 E com'ei langue; e dal martire eterno  
 Guardalo tu, perchè egli a te sen rieda  
 Lieto, quando che sia, nè varchi Averno,  
 Come d'altrui par che si canti e creda;  
 Se giusta pena ingiusti amici afflige:  
 Ma salvo ascenda dal nocchier di Stige.

Così dicea con lagrimoso volto  
 Virtù, ch' in terra umana, in Cielo è Diva,  
 Non pur celeste: e'l suo parlare accolto  
 Fu dal Signor, ch' i giusti preghi udiva.  
 E già Riccardo ad onorar rivolto  
 La frale spoglia, che di vita è priva,  
 Le sacre preci aggiunge al pianto estremo,  
 E'l canto, ch' è de' morti onor supremo.

E là, dov'egli il suo dolor distilla,  
Non hanno gli altri il viso, e gli occhi asciutti:  
Ma 'n suon lugubre omai dolente squilla  
Par ch' i Duci raccolga a' mesti lutti.  
Pria doppio ordine lungo arde e sfavilla,  
Con mille accesi lumi innanzi a tutti:  
Poi sulla coltre sua purpurea e d'oro  
Portato è il corpo appresso il santo coro.

Il serico vestir dorato e bianco  
Intorno a' freddi membri adorno vedi:  
La spada ancor gli avean ricinta al fianco;  
Ma l'elmo col cimier gli giace a' piedi.  
Seguon Riccardo appresso, e 'l Duce Franco,  
Duo Ruberti, Aristolfo, il buon Tancredi;  
E gli altri, c'han dell'armi il pregio e 'l vanto:  
Tutti con lungo e con funebre ammanto.

Poscia cento destrier coperti a negro:  
E portan gli scudier, dogliosi in vista,  
Ben cento iusegue, in cui vessillo integro  
Non si vedea, come il valor l'acquista:  
Ed auree spoglie, onde un trionfo allegro  
Già far credean, con varia preda e mista:  
Archi, farette, scudi, arme sanguigne,  
E corone di querce, e di gramigue.

Con volto umano poi Mamistra, e Tarso,  
Ed Atene, che palma aggiunge a palma,  
E di nove altre è il simulacro apparso;  
E par ch' intrecci insieme oliva e palma;  
Ciduo ed Oronte ancor, che l'urna ha sparso,  
Erano al portator non leve salma:  
E l'Eufrate, e 'l gran Tauro al duro giogo  
Si vede ivi inchinar l'orrido giogo.

Chiudeano alfin la mesta pompa, e 'l fasto  
 Della gloria mortal, dolenti schiere,  
 Che vinser guerreggiando ogni contrasto.  
 Or l'aste e l'arme aveano orride e nere,  
 E seguir lagrimando il corpo guasto,  
 Per cui già fur d'alta vittoria altere.  
 Eran mute le trombe, o pur languendo,  
 Il rauco suon quasi n'uscia piangendo.

E giunser tutti incontra al tempio sacro,  
 Là 've s'ascende ad alta mole e poggia:  
 Maggior di quella, ove al suo mal lavacro  
 Fè Costantiuo, c'n meno usata foggia:  
 Perchè meta, o colonna, o simulacro,  
 Tanto non adornò teatro, o loggia.  
 Due porte avea, per cui si varchi e monte,  
 E'n ciascuna di lor due statue a fronte,

Che pajon le virtù con varie gonne.  
 Quale ha lo specchio, e quale in man la spada:  
 Versa umor l'altra dell'antiche donne;  
 L'ultima rompe il marmo, ove digrada:  
 E fra quelle di cedro alte colonne  
 (Siccome effigiarle al mastro aggrada)  
 L'altre virtù son figurate a'sensi,  
 E sostengon poi tutte i lumi accensi.

Scolpite sou nella sublime parte,  
 Ch'in giro volge, le virtù supreme,  
 Fede, e Speranza; e chi da lor diparte  
 Morte talora, ivi fiammeggia insieme.  
 Nel sommo impressa è con mirabil'arte  
 L'Eternità, che del suo fin non teme:  
 Del mezzo il grau feretro ingombra il suolo,  
 Che ricoperto è pur d'oscuro duolo.

LXXXIII.

Mete, e colonne intorno, e varie imprese  
 Fè l'avversaria della morte iniqua.  
 Sovra risplende il Ciel di fiamme accese,  
 E la strada v'appar del Sole obliqua.  
 L'arme del Cavaliero in alto appese,  
 Come poi l'inalzò progenie antiqua,  
 Vi pose: e'n lor da fiamma oscura e mista,  
 L'Ardea sen vola al Ciel sublime in vista.

LXXXIV.

Po scia ch' al suon della canora voce  
 Silenzio fu da' Sacerdoti imposto;  
 E'n arca, cui segnò purpurea croce,  
 Quell' onorato corpo alfin riposto:  
 Sol vi rimase il Cavalier feroce,  
 Che fargli maggior tomba avea proposto:  
 E l'alta mole pareggiar vorrebbe  
 Di lei, che del suo fido il cener ebbe.

LXXXV.

O quelle pur de' più superbi Regi,  
 Ch' i marmorei sepolcri al Cielo alzarò:  
 E brama di Corinto i mastri egregi,  
 E i metalli, e di Smirna opre e di Paro.  
 Ma poscia invidiosa a tanti pregi  
 Trovò l'empia fortuna, e'l mondo avaro.  
 Questo pensier tenea nel core ascoso;  
 Ma disse Pietro al Cavalier pensoso:

LXXXVI.

Quanto déi, figlio, al Re, ch' il mondo regge!  
 Tratto egli t'ha dall' incantate soglie:  
 Ei te smarrito agnel fra care greggie  
 Or riconduce, e nell' ovile accoglie:  
 Te il pio Duce sovran campione elegge,  
 E pronto esecutor di giuste voglie.  
 Tu, pria ch' ardito muova al fero assalto,  
 Vesti, invitto Signor, virtù dall' alto.

Ma sei delle caligini del mondo,  
 E della carne ancora in guisa asperso,  
 Che l'Indo e'l Gange, e l'Ocean profondo  
 Non ti potrebbe far candido e terso:  
 Sol la grazia divina il core immondo  
 Può render puro. Adunque a Dio converso,  
 Riverente perdon richiedi, e spiega  
 I tuoi peccati ascosi, e piangi, e prega.

Così disse: e'l guerriero a' piè dimesso  
 Tutti scoprigli i giovini errori;  
 Poich'ebbe pianti entro al suo core istesso  
 I suoi sdegni superbi, e i folli amori.  
 E fu il perdono a quel Signor concesso  
 Da lui, ch' in tenebrosi e sacri orrori  
 Sovente i casti membri affligge e spolpa,  
 E lega e scioglie di pentita colpa.

Poi gli diceva: Un monte assai vicino,  
 Coronato di palme, il capo estolle,  
 Là dove per secreto aspro camino  
 Poggiar si può, quasi di colle in colle:  
 Sorge ivi un fonte sacro, anzi divino,  
 Ch'alle fonti del Sole il pregio tolle,  
 Ed a quel di Cupido, e di Rodona,  
 Ed a qual più famoso anco risuona.

Ma i principj, che'l Nilo asconde e celsa  
 Sotto altro Ciel, son meno ignoti al senso;  
 Perchè dell'ombre ei s'incorona e vela,  
 Là've il devoto orrore è folto e denso.  
 Sacra fama ed occulta a me rivela  
 La maraviglia, ove condurti io penso:  
 Questo al Ciel volge un rio lucente e vago;  
 Nè si vanta di lui marina, o lago.

Primo è di cinque, a cui talor ricorre<sup>xc.</sup>  
Turba gentil, ch'alto desire accende;  
Ma dove l'onda inverso 'l mar trascorre,  
La maggior parte avvien che smonti e scenda.  
Chi bee del primo, alfin tutt' altro alborre,  
E fugge ogni piacer, che l'alma offenda:  
Nè 'l perturba dolor, ned ira infiamma,  
Nè di terreno amor lasciva fiamma.

Ma l'un nel cor s'estingue, e l'altro il foco<sup>xcii.</sup>  
Della gloria divina avvampa e ferve  
Contra il valor, ch'io per condurti invoco;  
Nè temer genti al ver nemiche e serve;  
Ma di venir sii pronto al sacro loco,  
E fa' del mio parlar dolci conserve:  
Chè ce n' andremo occulti al volgo iusano,  
Nè potrà rimirarci occhio profano.

Quinci al bosco n' andrai fra larve erranti,<sup>xciii.</sup>  
E tra fantasmi pur vani e bugiardi,  
Là dove iudarno superar gl' incanti  
Tentaro i più feroci e i più gagliardi.  
La Croce scaccerà mostri e giganti;  
La Croce fia che t'assecuri e guardi  
Dalle schiere d'Inferno, e quindi e quinci.  
In questo segno pur combatti, e vinci.

Era nella stagion, in cui non cede<sup>xciv.</sup>  
Libero ogni confin la notte al giorno;  
Ma l'Oriente rosseggiar si vede,  
E l'altro Ciel d'alcuna stella adorno;  
Quando drizzar ver gli alti poggi il piede,  
Con gli occhi alzati contemplando intorno  
Or notturne bellezze, or matutine,  
Immortali e celesti, anzi divine.

E poscia vede il fonte occulto, e l'acque  
Viepiù bel di cristallo, e più d'argento:  
E del sacro silenzio all'ombra ei giacque,  
Dove devoto bebbe, e fu contento:  
E di ciò, ch'invaghia la mente, e piacque,  
Sentì il primo desio nel core spento,  
E d'ogni altro dolcior fastidio e scherno:  
O meraviglia del sapere eterno!

Fra nembi intanto di splendor celeste,  
Che tutti risplendean di raggi e d'auro,  
L'angeliche virtù leggiadre e oneste  
Portar d'arme di luce ampio tesoro:  
Là 've di care pietre in un conteste  
Scorge una Croce infra la palma e 'l lauro;  
E l'appoggiaro a' lucidi giacinti,  
Quasi immortal trofeo de' vizj estinti.

Come del Ciel negli alti e chiari campi  
La Croce sfavillò di fiamme e d'ostro;  
E 'l vero segno altrui con vivi lampi,  
Regnando l'empio Greco, allor fu mostro:  
Così da nube, che sonora avvampi,  
Coll'arme è scesa in quell'ombroso chiostro,  
E rilucea tra la fontana e 'l verde;  
Ed ogni luce ivi s'abbaglia e perde.

Roma, quali arme avesti, e quali schermi,  
Quando regnò d'Egeria il vecchio amante,  
Benchè la vecchia fama il caso affermi  
Di quel celeste scudo, e pur ten vante,  
Da opporre a queste in solitari ed ermi  
Colli portate, e fra l'ombrese piante?  
Là 've Riccardo è già rivolto al suono  
Dell'onor lieto, e del celeste dono.

<sup>CIII.</sup>  
Nè sazio di mirarlo, or questa, or quella  
Parte dell'arme in mano ei prende, e prova;  
L'elmo, che vince la sanguigna stella,  
Che d'ardore e di fiamme il crin rinnova:  
E la corazza, che fiammeggia anch'ella,  
Quasi gran luce, che nel Ciel si mova:  
E dello scudo le mirabil'opre,  
Nel cui gran magistero il Ciel si scopre.

<sup>CIV.</sup>  
Quegli, che fece Arturo, ed Orione,  
Diè 'l lavoro, e l'esempio al fabro accorto;  
E fra l'altre di stelle auree corone,  
Il Sol, che gira il suo camin distorto.  
Parte la Croce le contrarie zone,  
E squadra il mondo dall'Occaso all'Orto.  
Disse Pietro: O figliuol del pio Guglielmo,  
Questa è d'alta speranza il lucido elmo.

<sup>CV.</sup>  
Scudo è di fede, e di giustizia usbergo  
Questo. Così di luce, o pur di gloria,  
Pietro t'arma la fronte, e 'l petto e 'l tergo,  
Ed onora de' tuoi l'alta memoria,  
Che difeser di Dio quel santo albergo,  
Per cui degna è d'onor giusta vittoria:  
Di queste Augusti, Regi, o Duci illustri  
Fien pochi adorni in cento e cento lustri.

<sup>CVI.</sup>  
Qual gloria è d'oro incoronar le fronti  
Là dov'egli da' suoi parte e disgiunge?  
Così diceva; e que' frondosi monti.  
Maravigliarsi allo splendor da lunge:  
Maravigliarsi il gran torrente e i fonti,  
Ove quel lume inusitato aggiunge  
D'oro e d'elettro; e la profonda valle  
Mirò sparso di raggi il nero calle.

---



LA  
GERUSALEMME  
CONQUISTATA

---

*CANTO VIGESIMOSECONDO*

ARGOMENTO

Riccardo il bosco degl'incanti scioglie,  
Onde n'ha premio, e per pagar la morte  
Del caro amico, a' Turchi, a' Siri toglie  
Mille e mill'alme in terra, e 'n acqua. Il forte  
Argante uscito, i fuggitivi accoglie  
A nuova guerra: Celebin le porte  
Batte di morte: Il Re, che 'l gran periglio  
D'alto vede, richiama i suoi col figlio.

<sup>i.</sup>  
Come d'alta virtù l'adorni e vesta,  
Egli medesmo riguardando ammira:  
Poscia verso l'antica atra foresta  
Con sicura baldanza i passi gira.  
Era là giunto, ove i men forti arresta  
Solo il terror, che di sua vista spira:  
Nè gli sembrava quello orrido bosco,  
Ma lieto, verde, ameno, ombroso e fosco.

<sup>ii.</sup>  
Passa più oltra, ed ode un suono intanto,  
Qual roco mormorar di lucide onde,  
E di musico cigno il flebil canto,  
E'l lusignol, che plora, e gli risponde:  
E quasi di Narciso e d'Eco il pianto,  
E l'aura sospirar di fronde in fronde:  
E lire e cetre, ed arpe e versi in rime:  
Tanti e sì varj suoni il suono esprime!

Il Cavalier, pur come agli altri avvie<sup>iii.</sup>ne,  
 N'attende<sup>iii.</sup>va un gran tuon d'alto spavento;  
 E n'ode poi di Ninfe, e di Sirene,  
 D'aure, d'acque, e d'augei dolce concento:  
 Onde maravigliando il pie ritiene,  
 E poi sen va tutto sospeso e lento;  
 E per via trova un vago, e picciol fiume,  
 Che si copre del Sole al chiaro lume.

L'un margo e l'altro di quel rivo adorno<sup>iv.</sup>  
 Spira soavi odori, e lieto ride:  
 Ei distende il suo torto e freddo corno  
 D'intorno al bosco, che nel grembo asside:  
 Nè pur gli fa quasi corona intorno,  
 Ma i verdi calli un suo ruscel divide;  
 Bagna egli il bosco, e 'l bosco il fiume adombra,  
 Con bel cambio fra lor d'umore e d'ombra.

Mentre mira il guerrier dove si guada,<sup>v.</sup>  
 Gli apparve un ponte, ch'è d'intagli e d'oro,  
 Maraviglioso in vista; e larga strada  
 Par che prometta a più ascoso tesoro.  
 Passa, e passato appena, avvien che cada  
 Dagli archi il ruinoso aureo lavoro;  
 Onde sel porta via l'onda repente,  
 Fatta d'un picciol rivo ampio torrente.

Ei si rivolge, e con spumose corna,<sup>vi.</sup>  
 Quasi per lunga pioggia, o nevi sciolte,  
 Vede che gonfio gira, e 'n sè ritorna,  
 Con mille rapidissime rivolte.  
 Desio di novità nulla distorna,  
 Sicch'ei spia tra le piante ombrose e folte;  
 E 'n quelle solitudini selvagge  
 Sempre a sè nuova maraviglia il tragge.

vii.

Dove in passando il suo vestigio ei posa,  
Par ch'ivi sorga un fonte, e un fior germoglie.  
Là s'apre il giglio, e qui spunta la rosa,  
O'l bel giacinto con cerulee foglie:  
E sovra, e 'ntorno a lui, la selva annosa  
Parea ringiovenir l'antiche spoglie.  
S'ammolliscon le scorze, e si riuverde  
Nelle fronde, e ne' rami il fresco, e'l verde.

viii.

Rugiadosa di manna è l'alta fronda,  
E stilla dalle scorze il dolce mele:  
E di nuovo ode pur quella gioconda  
Strana armonia di canti, e di querele.  
Ma'l coro uman, ch'a' cigni, all'aura, all'onda  
Facea tenor, non sa dove si cele:  
Non sa veder chi formi i chiari accenti,  
E faccia d'alto suon varj concenti.

ix.

Mentre ei pur guarda, e fode il cor dinega  
A quel, ch'il senso gli offeria per vero;  
Vede un mirto non lunge, e'l passo ei piega  
Dove giunge nel mezzo un bel sentiero:  
L'estraneo mirto i rami inalza, e spiega  
Più della palma, e del cipresso altero:  
E sovra tutti gli arbori ei frondeggia,  
Com'ivi il bosco abbia l'ombrosa reggia.

x.

Fermo il guerrier nel voto spazio, affisa  
A maggior novità gli occhi e le ciglia;  
Pianta gli appar, quasi gemendo incisa,  
Ch'apre seconda il cavo ventre, e figlia;  
E n'esce fuor vestita in strana guisa  
Ninfa, d'età cresciuta, o meraviglia!  
E vede insieme poi cento altre piante  
Cento ninfe produr dal sen preguante.

xi.

Quai le mostra il teatro, o quai dipinte  
 Miriam selvagge Dee tra faggi, e pini,  
 Nude le braccia, e l'abito succinte,  
 Con bei coturni, e con disciolti crini:  
 Con tai sembianze si vedean le finte  
 Figlie del bosco, avvolte in bianchi lini:  
 Se non ch' in vece d' arco, o di faretra,  
 Chi tien viola, e chi liuto, o cetra.

xii.

E tosto cominciar canti e carole,  
 E di se stesse una corona ordiro,  
 E cinsero il guerrier, che pare un Sole,  
 Com' è rinchiuso il centro in ampio giro:  
 Cinser la pianta insieme, e tai parole  
 Nel dolce canto risuonar s' udiro:  
 Ben caro giungi in queste selve amene,  
 O della Diva nostra amore, e spene!

xiii.

Giungi aspettato a dar salute all' egra,  
 D' amoroso pensiero arsa e ferita.  
 Questa selva, che dianzi era sì negra,  
 Stanza conforme alla dolente vita,  
 Vedi, che tutta al tuo venir s' allegra,  
 E' u più leggiadre forme è rivestita.  
 Tal era il canto; e poi dal mirto uscì  
 Un dolceissimo tuono, e quel s' apria.

xiv.

Come all' aprir d' un rustico Sileno  
 Maraviglie vedea l' antica etade;  
 Così quel mirto dall' aperto seno  
 Imagini gli mostra e belle e rade:  
 Donna dimostra, il cui splendor sereno  
 Quasi pareva d' angelica beltade.  
 Mira il guerriero, e riconosce il viso,  
 Ond' ebbe d' aureo strale il cor diviso.

Quella lui mira in un lieta e dolente ,  
E mille affetti in un sol guardo misti :  
Poi dice : Io pur ti veggio , e più lucente  
Pur ritorni a colei , da chi fuggisti .  
A che ne vieni ? a consolar presente  
Le mie vedove notti , e i giorni tristi ?  
O vieni a mover guerra , a discacciarme ?  
Chè mi celi il bel viso , e mostri l' arme ?

Giungi amante , o nemico ? il ricco ponte  
Io già non preparava ad uom nemico ,  
Nè gli apriva il ruscello , i fior , la fonte ,  
Sgombrando a' pronti passi il duro intrico .  
Togli questo elmo omai , scopri la fronte ,  
E gli occhi agli occhi miei , s'arrivi amico :  
Giungi i labri alle labra , il seno al seno ,  
Porgi la destra alla mia destra almeno .

Seguia parlando ; e'n bei pietosi giri  
Volgea lo sguardo , e scoloria i sembianti ,  
Falseggiando i dolcissimi sospiri ,  
E i soavi singulti , e i vaghi pianti :  
Talch' incauta pietate a quei martirj  
Intenerir potea gli aspri diamanti ;  
Ma 'l cavaliere accorto omai , nou crudo ,  
Più non attende , e stringe il ferro nudo .

Vassene al mirto . Allor colei s'abbraccia  
Al caro tronco , e s'interpone , e grida :  
Ahi , non sarà mai ver che tu mi faccia  
Oltraggio tale , e l' arbor mio recida .  
Deponi il ferro , o dispietato , o 'l caccia  
Prima nel petto all' infelice Armida .  
Per questo sen , per questo core al mirto  
Sol passi , e scacci l' amoroso spirto .

Egli alza il ferro, e 'l suo pregar non cura.  
 Ma colei si trasmuta (o ferì mostri!)  
 Siccome avvien che d'una, altra figura,  
 Trasformando repente, il soguo mostri:  
 Così ingrossò le membra, e fece oscura  
 La faccia, onde sparir gli avori, e gli ostri:  
 Crebbe in gigante altissimo, e si feo  
 Con cento armate braccia un Briareo.

Cinquanta spade impugna, e con cinquanta  
 Scudi risuona, e minacciando or freme.  
 Ogni altra ninfa ancor d'arme s'ammanta,  
 Fatta orribil Ciclope; e nulla ei teme;  
 Ma doppia i colpi alla nemica pianta,  
 Che pur, come animata, ha piaghe, e geme.  
 Sembran dell'aria i campi Averui, e Stigi:  
 Tanti appajono in lor mostri, e prodigj!

Trema sotto i suoi piè l'orrida terra,  
 Sovra fulmina il Cielo, e par ch'avvampi:  
 Vengono i venti e le procelle in guerra,  
 E gli spirano al volto i tuoni e i lampi.  
 Ma pur un colpo il Cavalier non erra,  
 Come virtù contra il furor s'accampi:  
 Talor si volge a' mostri, e 'ndaruo ei batte  
 L'aria leve e fugace, e nulla abbatte.

Ond'ei disse fra sè: Vaueggio, ed erro  
 Qui colla spada, onde convien ch'adombre;  
 Ma questo scudo, ond'io mi copro e serro,  
 Colla Croce i fantasmi omai disgombre.  
 E la Croce inalzò, chinando il ferro,  
 Lucida fiammeggiando opposta all'ombre.  
 Ratto allora sparir l'orride larve:  
 Ei la noce troncò, che mirto parve.

xxxiii.

Tornò sereno il cielo, e l'aura cheta,  
Tornò la selva al suo primiero stato,  
Non d'incanti terribile, nè lieta,  
Piena d'orror, ma dell'orrore innato.  
Ritenta il vincitor, s'altro più vieta,  
Ch'esser non possa il bosco omai troncato:  
Nè trova incontro; e fra sè dice: O vane  
Sembianze! e folle chi per lor rimane!

xxxiv.

Quinci s'invia verso le teude, e 'ntanto  
Colà predice il solitario Piero:  
Già vint'è della selva il nuovo incanto,  
Già sen ritorna il vincitor guerriero:  
Eccolo, e come un Sol, ch'iudora il manto  
Di bianca nube, umilmente altero.  
Quel dall'arme spargea fiammelle e raggi,  
E segnava di luce ermi viaggi.

xxxv.

E con mille sonori e lieti gridi  
Raccolto ei fu dall'animose squadre:  
Andai (lor disse) a quella selva: io vidi:  
Vinse la Croce ombre maligne ed adre,  
E le scacciò da' tenebrosi nidi  
Con queste mie lucenti arme leggiadre:  
Liberà è omai d'incanto e da fantasma  
La terra, che d'antico error si biasma.

xxxvi.

Ma già Goffredo onor devuto e grande  
Gli fa co'doni in disusato stile.  
Due gli manda di fiori auree ghirlande,  
Ch'ei vinse in giostra, e d'ór cinto, e mouile:  
Urne d'argento, onde l'umor si sponde,  
Quasi da fonte: e ricca preda ostile  
Di torte spade, e di farette, e d'archi,  
Ch'ebbe espugnata Marra, e Biblo ed Archi.

Cuoja dipinte, e tele, in cui germoglia  
O vite, o celso; e'l rode augello, od aspe.  
L'ago vi figurò fior, frutti, e foglia,  
Con qual fil prezioso il Sero inaspe,  
E con qual più lucente in aurea spoglia,  
L'intesse abitator dell'Indo Idaspe:  
Ed odori d'Arabia, e gemme aggiunge  
A ciò, che nera man orna e trapunge.

Da' doui, e dal lavor di seta, e d'auro,  
Alla battaglia il cavalier si volse;  
E pria ch'il Sole iuchini al lido Mauro,  
Vendicar vorria l'onta, ond'ei si dolse.  
Tutti gli altri prendean cibo e restauro  
Nei lunghissimi giorni; ei nulla volse,  
Tre di piangendo, e del suo duol si ciba;  
Ma nel dolor grazia del Ciel deliba.

L'altro si prova al salto, e prova al corso,  
Nell'armi, che non fur opre mortali;  
E gli par ch'abbia al petto, e'n torno al dorso,  
Quasi da girne a volo e piume ed ali.  
Poi vede il gran Circin sì pronto al morso,  
Cui non sarian correndo i venti eguali,  
Quando si scioglie l'animosa turba  
Da' cavernosi monti, e'l mar perturba.

Candido è quel destrier, nè macchia il tinge,  
Quasi puro armellin, che schiva il fango,  
E par che voglia dir, mentr'egli ringe,  
Con dolorosa voce: Io teco il piango.  
Il guerrier su vi monta, e'l gira, e spinge;  
Poi dice: Tu sei pronto, io pur rimango;  
E poich'è morto il mio fedel diletto,  
Nuovi all'ingiuria mia compagni aspetto.



xxxI.

Noi ce n'andrem nelle dolenti valli  
Donde tu sol fuggisti empia fortuna.  
Pensa che passo al mio dover non falli,  
Per violenza, o per turbata luna:  
Sai di gloria e di morte i brevi calli.  
Via da fuggir non è rimasa alcuna;  
Se me non lasci morto al duro varco,  
Per cui passasti il mar leggiro e scarco.

xxxII.

Così gli disse; e quel destrier feroce,  
Pur come avesse mente umana e senno,  
Parve lagnarsi alla dolente voce,  
E 'ntender del Signore i detti e 'l cenno.  
E già fiammeggia la purpurea Croce  
Agli altri, che suo Duce in guerra il fenno;  
E nel suo mezzo il Sol, ch'i raggi vibra,  
Lucente più, ch'in Sagittario, o 'n Libra.

xxxIII.

Intanto appresso l'acque il verde e 'l fresco  
Godeansi Adrasto, e di Ducalto i figli,  
Sotto gran tenda, in cui la sedia, e 'l desco  
Sono i tappeti candidi e vermigli:  
Nè temean di Francese, o di Tedesco,  
O d'Italica forza onta e perigli:  
Quando occulto il figliuol del gran Guglielmo  
Giunse, e scoprisi al folgorar dell'elmo.

xxxIV.

E come in riva d'un corrente fiume  
Spaziano i vaghi augei tra' fiori e l'erba;  
Altri s'attuffa; e sparge altri le piume;  
E qual ritorna alla pastura acerba;  
Ma 'l cibo, e l'onda, e lor natio costume  
Obblian, veggendo l'aquila superba,  
Ch'in lor d'alto discende, e quasi a piombo,  
E cessa de' minori il volo, e 'l rombo.

Così allor tutti al suo venir turbarsi  
 E Siri e Turchi, e'l popol nero e'l bianco,  
 E cercâr di fuggirne, o di ritrarsi  
 Da quella luce, non veduta unquanco:  
 E i primi già fuggian tremanti e sparsi  
 Lungo il torrente assai cresciuto, ed anco  
 Sin nella tenda, ov' il possente Adrasto  
 Non sperò di trovar duro contrasto.

Era già sorto; e con feroce sguardo,  
 Chiedea: Qual fuga è questa? e chi gli scaccia?  
 Rispondea Doldechino: Il gran Riccardo  
 Forse sarà dalle possenti braccia,  
 Di cui non è più fiero, o più gagliardo,  
 Da' nostri lidi insino al mar, ch' agghiaccia.  
 Tu medesmo vedrai, pria ch' egli aggiunga,  
 Come d' asta e di spada e fera, e punga.

E far prova potrai di tua possanza,  
 E della sua, c' ha sì propizia sorte.  
 Vedrò (l'Indo dicea) com' ei s' avanza:  
 Poi giudici saran Fortuna e Morte:  
 Ma Riccardo di fiamma avea sembianza,  
 Che fra le nubi va per vie distorte;  
 Mentre per l'aere impetuoso turbo  
 Tutto il rivolge omai dal chiaro al turbo.

Tauro è nel primo incontro allor percosso,  
 Che pari ha quasi al Re statura e membra:  
 Rompe la dura lancia il naso, e l'osso,  
 E trapassa la parte, ond' uom rimembra;  
 Talchè di ruinoso alto colosso,  
 Di quel gran colpo la caduta assembla,  
 Se d' alta base alfin lo scuote e svelle  
 Violenza di spirti, e di procelle.

Coll' impeto medesimo ei spinge a terra  
 Pirga, Asimar, Rospeo, Feronio, Ilargo,  
 Gangetico, Rodalto; e spezza e sferra  
 Ciò, che rincontra insino al dubbio margo.  
 Cento altri e cento ancide; e'n breve guerra  
 Omai vince il furor di Troja e d'Argo;  
 Siu, ch'ebbe contra il Re degl'Indi a dusti,  
 Fra quelli spazj, a tanta gloria angusti.

L'Indico Re colla terribil forza  
 La sua fortuna, e'l Cavalier prevenne;  
 Ma passar non potè la dura scorza  
 Dello scudo, ch'il colpo aspro sostenne:  
 Ei, come nave, che si piega all'orza,  
 Si torse; e si fiaccâr le dure antenne;  
 Ma Riccardo, il destrier rotando a destra,  
 La spada ha già nella fulminea destra.

E'l fere in mezzo, e gli divide e frange  
 (Come dal ciel discenda) il duro usbergo.  
 E tutto apre del petto al Re del Gange  
 Le sanguigne latébre, e'nsino al tergo:  
 Onde l'alma crudel s'affanna ed ange,  
 Cacciata a forza dal nativo albergo:  
 Precipitoso il corpo allor trahocca,  
 Come suol rimbombar caduta rocca.

Dintorno a lui la fera gente e negra  
 Percote, e sforza; e braccia incide, e fronti,  
 E fra la turba atterra estinta, od egra,  
 Baldue, Bolfengo, Amardo a morir pronti,  
 Più ch'a fuggire: e come avveune in Flegra,  
 Pajon monti di strage imposti a'monti:  
 Ei colla spada folgorar sull'empio  
 Stuolo, e far doloroso e giusto scempio.

Qual nell'aja il caval <sup>XLIII</sup> si gira, e calca  
 L'orzo, che sotto i piè si franga e peste :  
 Tal sovra i morti il grau guerrier cavalca .  
 Per quelle vie , di cieco orror funeste .  
 Sotto il destrier uella confusa calca  
 Rompe corazze e scudi, ed elmi e teste :  
 Macchia al corsier la sella, e l'armi stesse  
 La sanguigna di morte orribil messe.

<sup>XLIV.</sup>  
 Angelo par , che folgoreggi e spiri ,  
 Come allor, che Dio volle aspra vendetta ,  
 Sovra Caldei discese , o sovra Assiri ,  
 Con quella spada, che non taglia in fretta .  
 Tutti fuggian sin'agli ondosi giri  
 Del torrente, che gonfio il corso affretta ;  
 Ma dell'ampio Cedron l'onda transversa  
 Partì lor fuga, onde fer via diversa.

<sup>XLV.</sup>  
 Una parte di loro indietro è volta  
 Vèr la città, ch'in più sereni giorni  
 La pompa trionfale avea raccolta,  
 E d'auree spoglie empj tiranni adorni :  
 L'altra cadea precipitosa e folta  
 Sovra le rive e gli umidi soggiorni :  
 E l'onda raccolgea di cerchio in cerchio ,  
 La gente spinta da timor soverchio.

<sup>XLVI.</sup>  
 Chi qua , chi là uel gran torrente ondeggia ,  
 O con impeto avverso, o con secondo ;  
 E gridando dell'armi il peso alleggia ;  
 Giù l'acqua volge elmi e loriche al fondo :  
 E quasi di cavalli orrida greggia ,  
 L'empie, e d'uomini e d'arme il grave pondo :  
 Nell'acque ei spinge il suo destrier d'un salto ,  
 Facendo a' fuggitivi un fero assalto.



E fero pasto al magro iugordo pesce  
Prepara di sanguigne atre vivande;  
Mentre gli empj persegue, e turba, e mesce  
Là 've il torrente è più sonoro e grande.  
Cedron tutto rosseggia, e spuma, e cresce  
Sovra le rive, alfin s'innalza, e spande,  
E'nonda (ch'altra via gli è chiusa e tronca)  
Quella trista di morte orrida conca.

Par ch'egli sol vittorioso occipi  
Ambe le rive, e la divisa valle:  
Nuotan molti fuggendo all'erte rupi,  
O sotto gli archi del marmoreo calle:  
E branian pur spelunche, antri e dirupi,  
Mentre han la morte alle fugaci spalle;  
O di trovar fra l'acque aperto e scisso,  
Per lor refugio, almeu l'oscuro abisso.

Non ritrovava intanto o pace, o posa,  
L'alma inquieta del feroce Argante;  
Ma del fin della guerra ancor pensosa,  
Mille forme d'orrore avea davante:  
Il rischio de' fratei, l'età gravosa  
Del vecchio padre, ed, anzi il fin, tremante:  
I preghi della moglie, e i teneri anni  
Del figlio, il proprio onore, e i lunghi affanni.

Del suocero le voglie, assai diverse  
Dalle paterne, e l'odio grave antico  
Delle due genti, a guerreggiar converse  
Contra il comune lor aspro nemico:  
E'n variando le fortune avverse  
Vera gloria non cede al finto amico:  
Ned al proprio fratel lasciarla agogna,  
E teme in altrui laude onta e vergogna.

<sup>xi.</sup>  
Però venia dal fonte all'ampia porta ,  
Aspettando de' suoi vere novelle ,  
A cui fe' Doldechin l'usata scorta ;  
Parte il grido saliva all'auree stelle ,  
Quando del suo pensier Lugerìa accorta ,  
Con molte l'incontrò dolenti ancelle ,  
Dalla gran torre incontra lui discesa ,  
Che movea frettoloso a dubbia impresa .

<sup>xii.</sup>  
Una di lor portava in braccio il figlio ,  
Che poco anzi lasciato avea la culla ,  
E pargoleggia ancor nel gran periglio ,  
E dell'altrui dolor sa poco , o nulla :  
Bello era come rosa , o fresco giglio ;  
E spesso del gran padre il duol trastulla ,  
Che Giordano il chiamò : le genti dome  
Salmausar il dicean , con regio nome .

<sup>xiii.</sup>  
Tacito rimirando il fero padre ,  
Come solea , al pargoletto arrise .  
Piangeva appresso la dolente madre :  
E presa quella man , che tanti ancise ,  
E spesse volte alle nemiche squadre  
Della vittoria alto sentier precise ,  
Disse : Questa virtù , che gli altri affida ,  
Signor mio caro , a morte alfin ti guida .

<sup>xiv.</sup>  
Abbi pietà del tuo figliuol diletto ,  
Che non conosce la miseria umana ,  
E di me , dal paterno e caro aspetto ,  
E dalla patria mia tanto lontana ,  
Che lascerai nel mal sicuro letto ,  
Vedova sconsolata in terra estrana ,  
La qual , priva di te , vorrei la morte ,  
Pria che di real sangue indegna sorte .

Più caro mi sarebbe andar <sup>lv.</sup>sotterra,  
Lasciando tante mie serve meschine,  
Che senza te, di lagrimosa guerra  
Veder cattiva il già temuto fine;  
E rimaner nell'infelice terra  
Fra morti, e dolorose alte ruine:  
Nè, fuor che la tua vita, altro convene  
A tanti affanni miei conforto e spene.

Tu marito, tu padre, e tu fratello, <sup>lvi.</sup>  
Di tua presenza al mio timor soccorri.  
Non so qual di lassù fiamma, o flagello  
Strugge le squadre, ove tu incauto accorri.  
Deh! noi tutte difendi, e'l fido ostello,  
Tra queste integre ancora eccelse torri;  
E raccogli la turba anco smarrita:  
Forse ne salverà maggiore aita.

Così diss' ella; e'l Cavalier turbato: <sup>lvii.</sup>  
Non t'affligga, mia cara, amata cura,  
Della mia fine, e del mio dubbio stato,  
Oltra modo (dicea) doglia, o paura:  
Ch'io non andrò pria ch' il prefigga il fato,  
Per man de' miei nemici a morte oscura;  
Ma contra il Ciel non ha riparo, e schermo  
Il vile, o'l forte; e'l mio destino è fermo.

Torna dunque all'albergo, o mia fedele; <sup>lviii.</sup>  
E dell'ancille tue pensier or prendi,  
Ed a' lavori pur di bianche tele,  
O pur di seta, e d'ór, pudica attendi.  
Noi cura avrem della tenzon crudele,  
Uomini usati in guerra a' casi orrendi;  
Io più d'ogni altro, che produsse, e pasce  
La sacra terra, che nudrimmi in fasce.

<sup>LXV.</sup>  
Così alla donna il Cavalier rispose :  
A baciare il figliuolo indi è rivolto,  
Ma dell'armi lucenti e spaventose  
Quel rimirando il fero padre avvolto,  
Fuggì il paterno aspetto, e 'n seno ascose  
Della bella nudrice il capo e 'l volto ;  
Onde la cara madre, ed egli insieme  
Ridon di lui, che semplicetto il teme.

<sup>LXVI.</sup>  
Ei discoperto già dell'elmo il viso ,  
Tra le braccia il bambin lusinga, e molce :  
E della bocca il desiato riso  
Bacia, che rende il travagliar più dolce :  
E poichè da sè l'ebbe alfin diviso,  
Prega, in vece di lui, che 'l mondo folce,  
Falso profeta: onde nel Ciel dispersi  
Furo i suoi preghi, alla giustizia avversi.

<sup>LXVII.</sup>  
Dammi, spirto di Dio, che viva, e cresca  
Questo mio figlio, e che di me sia degno :  
Degno degli avi antichi anco riesca,  
Che nell'Asia acquistarsi imperio, e regno :  
E col tuo nome, e col valor accresca  
Questo, a cui son difesa, anzi sostegno:  
E spoglie di nemici in guerra morti  
Sanguigne, e gloria alla sua madre apporti .

<sup>LXVIII.</sup>  
Così pregò di sua fortuna in forse ,  
Ma di vano sperar gonfiato e pieuo ;  
Ed alla cara madre il figlio porse,  
Che l'accogliea nell'odorato seno.  
Poscia al maggior periglio il passo ei torse ,  
Al suo feroce ardir lentando il freno:  
Ed uscì per la porta all'acque opposta,  
Ond' ebbe il nome in sull'altera costa.





Del ferro sostenea l'usato incarco

Sovra il destrier con mille arcieri avanti.  
Gli scudieri portargli e lancia ed arco;  
E gran faretra empier d'armi volanti.  
Ei Riccardo mirò sul fero varco,  
Non lunge a' fulminati empj giganti,  
Che del gran ponte i passeggiati marmi  
Tenendo, risplendea di luce e d'armi.

Tutte già tinte avea l'onde tranquille;

Or da quel lato ingombra il ponte, e guarda  
Colla spada alta, che, sanguigne stille  
Spargendo, par ch'ella fiammeggi ed arda.  
Perian nel gonfio corso a cento, a mille  
La turba, ch'a fuggir fu pigra e tarda:  
E i suoi guerrier lungo le torbid' onde  
Van quasi a caccia in quelle antiche sponde.

E molti allor, come il timor gli scaccia,

D'una nell'altra morte, a lui sospinti  
Venian, fuggendo alle famose braccia  
Del gran Riccardo, e vi giaceano estinti.  
Egli senza perdon fere, e minaccia  
I petti e i visi, di pallor dipinti:  
Non si muove a pietà, nè prego intende;  
Ma tutti in braccio a morte agguaglia, e stende.

Fra gli altri, sua mercè pregando, inarra

Di Rodoano il frate, e di Sanguigna.  
Afar, ch'oprò già spesso o rastro, o marra,  
Fuggir credendo il suo destin maligno;  
Ma preso colla madre intorno a Marra,  
Trovò pietà nel Cavalier benigno:  
E donato da lui pervenne in Rodi,  
Dove partissi, usando inganni e frodi.



<sup>LXVII.</sup>  
E com'era di lui nel Ciel prescritto,  
Indi fuggì la libertà promessa;  
E seguendo il romor d'Asia e d'Egitto,  
Tornava a ritrovar la morte istessa.  
Ben il ravvisa il Cavalier invitto,  
Com' il dolente al suo furor s'appressa,  
Che gittato avea l'asta e'l caro scudo,  
E delle solite arme è quasi ignudo.

<sup>LXVIII.</sup>  
Non vedeva al fuggir guado, nè riva,  
Stauco anelante, e di sudore sparso;  
Però mesto, e tremante a' piè veniva  
Del glorioso vincitor di Tarso,  
Che mirar quasi crede ombra cattiva;  
E disse: Qual vegg'io di nuovo apparso?  
Forse risorgeran dal cieco Inferno  
L'alme, che già mandai nel duolo eterno?

<sup>LXIX.</sup>  
Posciachè l'Asia in me discioglie i servi,  
Ch'io già pensai pacificarmi in tutto;  
Nè gli ritiene in lungo error protervi  
Del mar canuto il tempestoso flutto:  
Ma ben questi vedrà, com'io conservi  
I fuggitivi in così acerbo lutto.  
Così dice; e previene i tardi preghi,  
Mentre quel pensa, ove s'inchini e pieghi.

<sup>LXX.</sup>  
Tardi tendea la mano inerme, esangue,  
Supplicando il meschino a' piè disteso,  
Che giù scendea su gli occhi il caldo sangue  
D'aspra ferita, onde fu a morte offeso:  
Talchè non prega più, ma geme e langue;  
Pur non lasciò il ginocchio, u's'era appreso.  
Vivi (ei dice) se puoi, ch'a te perdona  
Ruperto, c'ha di gloria in Ciel corona,

LXXXI.

Ma l'empio Omar, che nome e patria e sede  
Mutar già volle, or non vacilla e manca;  
Nè dispera il morir, nè vita ei chiede,  
E'l timor volge in rabbia, e 'l cor riufranca:  
E con due spade impetuoso il fiede,  
Sapendo come l'altra usar la manca:  
Perch' il fellon d'ambe le mani è destro,  
Possente e fiero, e di ferir maestro.

LXXXII.

Ma l'elettro, del Ciel lucente dono,  
E l'auro eletto, il suo furor non prezza;  
E de' colpi è fallace il pondo, e 'l suono;  
E'l ferro stesso ivi si piega, e spezza.  
Dall'altra parte, qual fulmineo tuono,  
Stride la spada, alle vittorie avvezza,  
E 'l fere in testa, e poscia a mezzo il ventre  
Vien che per doppia via passi, e rientre.

LXXXIII.

E qual da sacco, che si squarcia, o solve,  
Caggion sparse allor l'interne parti;  
Caliginosa notte i lumi involve  
Del corpo, che perduto ha l'arme e l'arti;  
E gittato è nell'onda, e l'onda il volge,  
Ch' un altro lago fa d'umori sparti,  
Sicchè mareggia, e spuma insino al basso,  
E morte al morto mar precide il passo.

LXXXIV.

D'arida sete intanto accesi, e molli  
Di sangue, e di sudor gli altri fuggiro;  
E piene avean la costa, e i poggi, e i colli,  
Con men sinistro fato il Turco, e'l Siro.  
Perchè Fortuna non atterri, o crolli  
Quel di l'imperio lor, volgendo in giro,  
La maggior parte si raguna; e densa  
È intorno Argante, che fuggir non pensa.

Qual alpestre dragon d'amaro toscò  
 Pasciuto, nudre l'ira in sè raccolta;  
 E con terribil guardo, intoruo al fosco  
 Delle latebre sue si muove, e volta;  
 E l'uom di ferro armato aspetta al bosco,  
 Nelle sue lustre, e nella rupe incolta:  
 Tal ei riserba ancor l'antica rabbia,  
 Superbo in vista, e con secure labbia.

E dice fra suo cor: S' indietro io torno,  
 Che ne diranno i vecchi, e l'umil plebe?  
 Qual odio al padre aggiungo? e quale scorno?  
 Che parve altrui, quasi Creonte a Tebe.  
 Ritornò Soliman di spoglie adorno,  
 E'l suo lume all'estremo ancor non ebe:  
 Il mio s'oscura (oimè!) per breve caso,  
 E'l mio nome fatal giunge all'Occaso.

Or che sarà, s'io mi nascondo e serro,  
 Ed Emireno invoco a darmi aita?  
 Ma sia che può, già nel morir non erro:  
 Fallo è restar senza l'ouore in vita.  
 Ajutimi, se può, la destra e'l ferro,  
 E questa schiera in sì grand'uopo ardita.  
 E'ntanto pur vedea con fero sguardo  
 L'espugnator delle città, Riccardo;

Che già, lasciato il ponte, agli alti poggi  
 Appressarsi pareva primiero, o solo.  
 Argante disse a'suoi: Lasciam, che poggi  
 Questo superbo, e'l suo feroce stuolo:  
 E se vi pare, andiamle incontra; ed oggi  
 Abbia fin d'Asia, o pur d'Europa il duolo,  
 Prima, che i pochi sparsi in un raccolga,  
 E più sicuro il corso a'suoi rivolga.

LXXIX.

Benchè di luce ei si circondi, e copra,  
E forza abbia di ferro, e man di foco:  
Man di foco e di ferro, il petto all'opra  
Non mi farà parer tremante e fioco.  
Or la vostra virtù per me si scopra,  
Amici, e non si biasmi il tempo e 'l loco:  
Ch' anch' io son de' Beduchi; e nulla sterpe  
Da questo regno ancor l' eccelsa sterpe.

LXXX.

Sou di real progenie, e non rammento  
La nostra antica istoria, e 'l regno prisco;  
Ma come cento fur saette, e cento,  
Onde s' elesse il Re nel dubbio risco.  
Questa non è minor guerra, o spavento;  
Ma con voi tutto spero, e tutto ardisco,  
Pur di quel sangue, onde ciascuno iscrisse  
Le quadrella, ed a' Persi il cor trafisse.

LXXXI.

Già non vogliam mostrar le spalle ignude,  
Ma 'l petto armato al mio nemico, e vostro;  
Nè toruare alla salsa alta palude,  
O de' gelidi monti al duro chiostro:  
E non possiam, ch' il varco a noi si chiude.  
Io di vittoria il calle a voi dimostro.  
Dunque ciascuno omai rimembri, e sperì  
L'alta origine prisea, e i nuovi imperi.

LXXXII.

Così diss' egli: e tutti il suono accese  
Delle parole al periglioso affanno.  
Ma vago Celebin d'altre imprese,  
L'ultimo figlio del crudel tiranno,  
Prima lasciò la somma parte, e scese  
Dove mirò de' suoi l'orribil danno.  
Poi si pentì, che già vicino è giunto  
Al gran Riccardo, e dal timor compunto.

LXXXIII.

Ed in fuga cangiò l'assalto audace ;  
 Ed a' suoi non potendo omai raccorsi ,  
 Alla torre di Siloe , a cui soggiace  
 L'altra porta, volgeva obliqui i corsi :  
 Come scampa talor cervo fugace ,  
 Del gran veltro latraute i ferì morsi ,  
 Ch' il prende, o pare, e già tra' ferì denti  
 Crede d' averlo, e morde l'aria, e i venti .

LXXXIV.

Ciascuno alzava a quella vista il grido :  
 Risuonavano il Ciel, le valli e l'acque ;  
 Ma tardo era al soccorso il volgo infido ,  
 Benchè del suo periglio a tutti spiagque .  
 Quel tornar non potendo al dolce nido ,  
 Correva all' ombra, ove sovente ei giacque :  
 E temendo una più di mille spade ,  
 Fuggiva , e rifuggia l'oblique strade .

LXXXV.

Carri, o cavalli mai non fur sì presti  
 Al corso , ove sia posto o premio o palma ,  
 Come un fuggir, l'altro seguir vedresti ;  
 Perchè non son qui pregio, o cara salma ,  
 Ricchi panni d'argento e d'or contesti ;  
 Ma del figlio del Re la vita , e l'alma .  
 Riccardo tal l'estima, e vuol ch'ei pera :  
 E lunge sgrida or questa, or quella schiera .

LXXXVI.

Vieta l'offesa a' suoi ; gli altri spaventa  
 Dalla difesa , e minacciando il segue .  
 Non è la fuga per fuggir più lenta ;  
 Ma l'uno , e l'altro par che si dilege .  
 Ma già Riccardo il giunge, e già s'avventa ,  
 E vien ch' il passi omai , non pur l'adeque ;  
 Chè 'l rapido Circin non stima intoppo ;  
 L'altro al suo corso alfin par tardo e zoppo .

Giungeano in loco solitario ombroso,  
Là dove Siloe mormorando sorge;  
Siloe mirabil fonte, ancor famoso,  
Che giova agli occhi, ond'uom poi chiaro scorge,  
E suol due giorni aver pace, e riposo,  
Ch'acqua non versa; e 'l terzo anco risorge:  
Era appunto quel di cresciuto al colmo,  
E 'l tributo spargea tra 'l faggio, e l'olmo.

D'opre maravigliose alta Regina  
Bellezza all' umil loco, e pregio accrebbe:  
De' marmorei lavacri opra, o ruina  
Or non riman, dove bagnossi, e bebbe.  
Qui di fuggir la morte omai vicina,  
A Celebin, ch'è disperato increbbe,  
Onde movea con ferì colpi invano  
All' assalto inegual l'ardita mano.

Foco dalle belle armi, e fiamma ei trasse,  
Sangue non già per animosa prova:  
Nè sè da maggior forza alfin sottrasse,  
Comunque che si copra, o volga, o mova.  
Convien che per l'usbergo al cor tra passe  
La spada, ch' i suoi colpi in lui rinnova,  
E cacci l'alma nell'eterno esiglio,  
L'alma, che non temea maggior periglio.

Come del morto Cavalier s'avvide,  
Al trar dell'elmo, all'oscurar degli occhi,  
E delle guance, che più bianche ei vide  
Di fredda neve, che gelata fiocchi;  
Duolsi di lui, ch'acerba morte ancide,  
Pria che la meta in giusto spazio ei tocchi:  
E di conforme età la bella imago  
Mosse d'alta vittoria il cor presago.

E disse: Altra vendetta io bramo, e cerco,  
Altra me n' offre pur fortuna ingrata.  
E se gloria maggiore oggi non merco,  
Tu la m' impetra in Cielo alma beata.  
Così diss' egli; e volse i lumi a cerco,  
E vide l' aria di saette ombrata,  
E fera pugna sotto un fosco nembo,  
Ch' alla terra copria l' orrido grembo.

A' suoi ricorse in perigliosa parte,  
E parve in alta rupe accesa fiamma,  
Ch' i cavernosi monti apre, e diparte,  
E scuote le radici, e 'l giogo infiamma.  
Chi dianzi si vantò d' ardire, o d' arte,  
Or di vero valor non ha più dramma  
Contra il suo sforzo, anzi il bestemmia, e fugge,  
Mentre ei percote, atterra, ancide, e strugge.

Egli, che tutto vince, e poi disdegna  
L' alme, e le forze al suo valor nemiche,  
Pur come fosse altra vittoria indegna  
Delle sue gloriose alte fatiche,  
Di Soliman la spaventosa insegua  
Cerca, e l' orgoglio dell' imprese antiche;  
Ma non la vede fiammeggiar, mirando,  
Nè può saper dove l' incontri, o quando.

Nè 'n quell' arlor quel di dispiega, o mostra  
Alcun le sue lucenti, ed auree spoglie;  
Nè d' altra pompa la vittoria iuostra,  
Ma 'n più sicura parte allor s' accoglie.  
Te, che t' opponi Argante, e quasi in giostra,  
Sdeguo maggiore a morte allor ritoglie:  
Tre volte ei chiama Soliman, tre volte  
Pon gli altri in fuga, e par che nulla ascolte.



Dalla sublime torre i bianchi velli<sup>xcv.</sup>

Mostra il Re veglio lagrimoso intanto,  
Ed Argante richiama, e i suoi fratelli,  
Con alta voce d'angoscioso pianto.  
Mancato è de' feroci, al Ciel rubelli,  
Il superbo orgogliar, l'ardire e 'l vanto:  
Sol difendon le torri, e l'alte mura,  
Con folta pioggia di saette, e scura.

Qual d'Ocean ne' procellosi regni<sup>xcvi.</sup>

Quando si turba in Ciel l'Occaso e l'Orto,  
Son talor rotti per tempesta i legni,  
Antenne, vele, sarte appresso il porto:  
Tal di guerra apparian gli orridi segui;  
Puniti gli empj, e vendicato il torto:  
E di più forte man ferite impresse,  
E rotte membra, e smagliate arme, e fesse.

---

# GERUSALEMME CONQUISTATA

## CANTO VIGESIMOTERZO

### ARGOMENTO

Fugge al mare Emirèn : Goffredo assale  
 Con nuovi ingegni l'assediate mura ,  
 Di fede armato , cui l'ajuto è tale  
 Del Ciel , che 'n preda la città sicura  
 Riman de' nostri . Il Re con molti sale  
 Torre alta , u' salvo sia . Goffredo cura  
 Gli egri , i morti sotterra , e purga i tempj .  
 Muor per Tancredi Argante , e 'l piangon gli empj .

V<sup>i</sup>assi all' antica selva , e quindi è tolta  
 Quella materia , che 'l buon mastro elesse :  
 E benchè oscuro fabro , arte non molta ,  
 E rozzo all' opre il magistero avesse ;  
 Viepiù dotto è colui , ch' a questa volta  
 Le dure travi , e 'l molle vinchio intesse :  
 E le macchine eccelse in varia forma ,  
 Di monte in guisa , egli compone , e forma .

G<sup>ii</sup>uglielmo fu , di cui fra' Duci illustri ,  
 Ch' ornar d' alti trofei l' antiche sponde ,  
 Dopo lungo girar d' anni , e di lustri ,  
 Genova ancor si gloria , ed ha ben doude ,  
 Chè le bell' arti mai d' ingegni industri  
 Non fur più chiare in terra , o 'n mezzo l' onde ,  
 Per altro Duce ; e mai non vide il Sole ,  
 Per fin sì giusto , in guerra antica mole .

Questi non sol faceva allor comporre<sup>iii.</sup>  
Catapulte, baliste ed arièti,  
Ond' alle mura le difese torre  
Possa, e spezzar le sode alte pareti;  
Ma d'opra via maggior mirabil torre  
Di pin tessuta, e de' più lunghi abeti;  
E quel di fuor contra lanciata fiamma,  
Dur cuojo avvolge, e più che dura squamma.

Si commette la torre, e ricompone,<sup>iv.</sup>  
Con sottili giunture in un congiunta;  
E la trave, che testa ha di montone,  
Dall'ime parti sue trapassa, e spuuta:  
Lancia dal mezzo un ponte, e spesso il pone  
Sovra alcun muro opposto a prima giunta:  
E fuor da lei, su per la cima, n' esce  
Torre minor, che suso è spinta, e cresce.

Per le sublimi vie spedita, e destra,<sup>v.</sup>  
Sovra rote volubili e correnti  
Correr tosto potrà la terra alpestra,  
Gravida d'arme, e gravida di genti.  
Maravigliosi allor d'arte maestra  
Erano tutti, alle grandi opre intenti:  
Altre torri sorgeano al tempo istesso,  
Pur come suole il poggio al poggio appresso.

Altri frattanto avean condotto a riva<sup>vi.</sup>  
D'ampie, e profonde fosse alto lavoro;  
E precisa la strada, onde s'arriva,  
Già dall'acque escludean l'Egizio e 'l Moro.  
Emirén mal le turbe omai nudriva,  
E di fredd'acque avea scarso ristoro:  
Anzi la terra i vivi umori ha secchi,  
Ed arbori spogliati, ignudi stecchi.

Nè può tra l'ime valli, e gli erti monti,  
A sua voglia spiegar cotante squadre;  
E biasma il piano angusto, e i scarsi fonti  
Della città, de' Regi antica madre.  
E perchè quei paesi a lui son conti,  
Sa dove meglio i suoi raggiri, o squadre:  
E vuol sito cangiar d'orrida guerra,  
Scegliendo presso il mar più larga terra.

Cedeva ancor la chiara luce all' ombra,  
E stava sotto il mare il dì sepulto,  
Quando ei la terra, ch'occupata ingombra,  
Vacua abbandona, e con minor tumulto:  
Pur mentre lascia l'ampie tende, e sgombra,  
Tener non puote il suo partire occulto;  
E l' nuovo Sol co'primi rai scoperse  
La quasi fuga, a quelle genti avverse.

Eran passate omai le prime schiere  
Dell'esercito vario, e quasi il mezzo;  
E'n quelle squadre, di vittoria altere,  
Non è senza spavento alcun disprezzo:  
Quando ecco Ettor, che già scompiglia, e fere  
Quelli, ch'or sono al dipartir da sezzo;  
E ferma i primi, e d'impedirgli ei tenta,  
E i lunghi ordini estremi e turba, e lenta.

Atterra ei di sua man Rabone il lippo,  
E Mineo il grande, ed Alapeno il forte;  
E tre fieri fratei, ch' in cima all' Ippo  
Prima albergaro, ivi dà in preda a morte.  
Venne Gerréo da Gerra, e da Sosippo  
Oceli, e Geme alla medesima sorte;  
E Gordian da Gorda, e nfin da Salma  
Salmiro: e vi lasciar la vita e l' alma.

Ma di strali volanti, e di quadrella<sup>xii.</sup>  
Impetuoso turbo allor discende  
Là dove Ettore in perseguir la fella  
Turba s'avanza, e i più vicini offende.  
Qui d'antico sapere arte novella  
Usa Emirén, ch' a suo cammino intende;  
E fra' barbari ancor le prische lodi  
Della milizia usurpa, e i Greci modi.

Come legno talor lungo e leggiere,<sup>xiii.</sup>  
Coll'ale de' suoi remi in mar, che frema,  
Volge, per arte del suo buon nocchiero,  
La proda infesta a chi'l persegua, e prema:  
Così girarsi al suo temuto impero  
La destra parte suol, non pur l'estrema:  
Sicchè rispinto è chi l'assale a' passi,  
Onde tra' Filistei non lunge or vassi.

Ma pria che giunga all'arenoso lido,<sup>xiiii.</sup>  
Ch'al mar si bagna inverso il nero Occaso,  
Strania vista spaventa il volgo infido,  
Oil arte fosse, o pur mirabil caso:  
Bench'altra fama di più certo grido  
Non uscì mai di Cirra, o di Parnaso.  
Passava egli tra monti, e vide in cima  
Un esercito grande, o tal lo stima.

Erano varj armenti, e varie torme<sup>xv.</sup>  
D'Arabi, che lasciár si larga preda,  
E senza altro rettor venian per l'orme  
De' Franchi, pria ch' il Duce indi sen rieda.  
Santo Lume del Ciel, che solo informo  
La mente, che di te s'adorni, e creda;  
Se non fur raggi del tuo foco accensi,  
Chi mosse l'alme fiere, e i pigri sensi?

xv.

Chi diè tanti seguaci a' Duci nostri,  
Tanti quasi guerrier lontani in vista?  
Tu gli raccogli forse, e tu dimostri  
D'alto il terror, ch' i paurosi attrista.  
De' lor grandi animali, e quasi mostri,  
Pave la turba, ch' è sì varia, e mista.  
O meraviglia! e breve spazio inganna  
Gli occhi dolenti, ch' il timore appanna.

xvi.

Così quando faceano aspre contese  
Cartago e Roma, di trionfi adorna,  
Il Duce Mauro, che l' Italia offese,  
A cui nuovo Annibàl tardi ritorna,  
E i suoi guerrier temean le faci accese,  
Che fiammeggiar tra le selvagge corna,  
Mentre i tauri scorrean di monte in monte,  
Spargendo incendio dall' irsuta fronte.

xvii.

Goffredo intanto, a cui l' ampia rapina  
Le stanche genti sue ristora, e pasce,  
L' ultimo assalto alla città destina,  
E vuol ch' ogni altra cura omai si lasce:  
E terribil minaccia alta ruina  
Alle sue nuove, ed all' antiche fasce;  
Mentre il tiranno pur le mura inalza  
Là 've men le difende orrida balza.

xviii.

Disse Goffredo a' suoi: Tempo non parmi  
Di ritardar, poich' han ristoro i lassi;  
E benchè dura strada io veggia all' armi  
Inverso l' Austro, e fra virgulti e sassi;  
Pur vince la virtù le pietre e i marmi,  
E 'n viepiù duro monte aperse i passi:  
E ben quel muro, ch' assicura il sito,  
Men dovria d' arti e d' opre esser fornito.

xix.

Raimondo, tu sarai fra tutti il primo,  
Che da quel lato omai le mura offenda;  
Ma lo sforzo de' miei quasi dall'imo,  
Vo' ch' alla porta Aquilonar si stenda:  
E quella torre ancor sul duro limo,  
Ingannando i nemici, ivi s'attenda:  
Poscia coll' arte, onde s'inalza e move,  
Trascorra alquanto, e porti guerra altrove.

xx.

Tu moverai, Tancredi, al tempo istesso,  
Non lontana da me, la torre armata;  
Poi della giusta guerra il fin promesso  
Speriam da Lui, da cui vittoria è data.  
La santa man, che muove il Cielo, e spesso  
Scuote la terra, al suo Fattore ingrata,  
Le mura può spezzar, qual frale scorza,  
Dove pur non bastasse umana forza.

xxi.

Od al gran nome suo l'opre nemiche,  
E ciò ch' arma, e rinforza empio tiranno,  
Qual di Gerico già le mura antiche,  
A suon di chiara tromba a terra audranno.  
Ma voi prendete omai d'aspre fatiche  
Breve ristoro, e di sì lungo affanno:  
Sicchè d'alta vittoria il Ciel v' onori,  
E di più lunga pace al fin ristori.

xxii.

Del dì, cui dell' assalto al dì successe,  
Gran parte orando il pio guerrier dispensa:  
E'mpon ch' ogni altro i falli allor confesse,  
E prenda il santo cibo a sacra mensa.  
Poscia le genti, ed arme ivi più spesse  
Dimostra, ove adoprarle egli men pensa:  
Ed al Pagan deluso, ove men teme,  
Mostra l' assalto, e le sue forze estreme.

La notte (perchè all'opre il dì non basta)  
Muove la torre sua, ch'altri nol crede,  
Ove è men curvo il muro, e men contrasta,  
Per sua natura, anzi s'arrende, e cede:  
E Raimondo dal colle ancor sovrasta  
A quella d'alti Regi antica sede.  
Tancredi le sue insegne al Ciel dispiega  
Dal lato, ch'all'Occaso inchina e piega.

Ma poichè furo in Oriente apparsi  
I rai, che vibra rosseggiando il Sole;  
S'avvidér gl'Infedeli (e ben turbarsi)  
Che la torre non è, dov'ella suole:  
E miran quindi e quinci intorno alzarsi  
Una, ed un'altra spaventosa mole:  
E mille in forme strane allor son viste  
Macchine, al cui furor nulla resiste.

Non è la turba ostil più tarda, o lenta,  
All'ostinata, fera, aspra difesa;  
Ma dove il Duce la minaccia, o tenta,  
Le sue trasporta, e poco or teme offesa.  
Goffredo, che non lunge aver rammenta  
L'esercito nemico a tauta impresa,  
Ugone, Irpin, Procoldo, e seco appella  
Clotareo, e gli dispone armati in sella.

Guardate (disse) voi, che mentre ascendo  
Colà, dove quel muro appar men forte,  
Schiera non sia, che rapida movendo,  
S'atterghi agli occupati, e guerra apporte:  
Tacque; e già da tre lati assalto orrendo  
Muovon le valorose e fide scorte;  
E da tre lati il Re le genti oppone,  
Che nel morir la speme alfin ripone.



XXVII.

Egli medesimo al corpo omai tremante  
Per gli anni, e grave del suo proprio pondo,  
L'arme, che disusò gran tempo avanti,  
Circonda, e seco ha 'l suo figliuol secondo.  
Solimano a Goffredo, il fero Argante  
A Tancredi; ei s' oppone al buon Raimondo:  
Altri le mura dispogliar dall' empie  
Difese tenta, e 'l fosso appiana, ed empie.

XXVIII.

La maggior parte è degli esperti arcieri,  
Che fanno di lontan piaghe mortali;  
Talch'adombrato il Ciel par che s'anueri  
Sotto la nube di pungenti strali.  
Ma con forza maggior colpi più feri  
Ne venian dalle macchine murali:  
Indi gran palle uscian marmoree, e gravi,  
E con punta d'acciar ferrate travi.

XXIX.

Fulmine pare il sasso, e rompe, e trita  
L'arme, e le membra in guisa a chi n'è colto,  
Che gli toglie non pur l'alma e la vita,  
Ma la figura ancor del proprio volto:  
Non si ferma per grave ampia ferita  
L'asta, e del corso al colpo avanza molto,  
Ch'entra d'un lato, e per l'opposto il passa,  
Fuggendo, e nel fuggir la morte ei lassa.

XXX.

E pur non si ritira o vinta, o stracca  
La forza ancor delle nemiche genti,  
Ma contra le percosse o piume insacca,  
O lana stende, o cose altre cedenti.  
Non trovando contrasto, in lor si fiacca  
L'impeto, e fa suoi colpi e vani e lenti;  
Quelle, ove miran più la calca esposta,  
Fan con l'arme volanti aspra risposta.

xxx.

S'è fatto inuanzi, e per timor non cessa  
L'assalitor, che da tre parti or move.  
Chi va sotto coperchi, in cui la spessa  
Grandine di saette indarno piove:  
E chi le torri all'alte mura appressa;  
E v'è chi le percote, e le remove.  
Tenta ogui torre di lanciar un ponte:  
Cozza il monton colla ferrata fronte.

xxxii.

Ma s'apre spesso or questo lato, or quello  
A' gran colpi di sassi, e di macigni:  
E rimangon di torre, o di castello  
Rotte le travi, e i cavalier sanguigni.  
Tante fur di quel volgo, al Ciel rubello,  
Le forze e l'arti, e i dispietati ordigni:  
E sembra la vittoria ancor dubbiosa;  
E l'fero Argante pur minaccia ed osa.

xxxiii.

Non è questa Antiochia, e'l bujo e l'ombra  
Cotanto amica alle Cristiane frodi.  
Vedete chiaro il Sol, cui nulla adombra:  
Noi desti, ed altra guerra in altri modi.  
Qual da voi nuova tema or caccia e sgombra,  
Il desio di predar con tante lodi?  
E sì tosto cessando or sete stanche,  
Per breve assalto, o Franchi no, ma Franche.

xxxiv.

Così dicea, quando abbagliò repente  
Un chiarissimo lume i lumi infermi  
Della mortal terrena, e cieca gente,  
Che contra'l ver non ha ripari, o schermi.  
Poi fu veduto un Cavalier lucente  
Scender da'poggi solitarj ed ermi,  
Al cui splendor men chiaro il Sol parrebbe,  
Non ch'altri, a cui sua luce il Cielo accrebbe.

<sup>XXXV.</sup>  
Soliman ed Argante, e 'l volgo folle,  
In lui non volse il guardo oscuro e losco,  
Perch'ei grazia di sè largir non volle,  
Onde s'illustri il tenebroso e 'l fosco.  
Prima Goffredo gli occhi a' raggi attolle:  
E del Ciel (dice) i segni omai conosco.  
Poi Raimondo, Tancredi e 'l grau Riccardo,  
Più lieto a maggior luce alzò lo sguardo.

<sup>XXXVI.</sup>  
E volgendosi a quci, ch'altrove furo  
In altre imprese già guerrier famosi,  
Disse: Ascendiamo al più superbo muro,  
E non siam di vittoria omai dubbiosi,  
Perch'aita celeste al fin sicuro  
Fa 'l più temuto calle a' più animosi:  
Scudo aggiungiamo a scudo, onde ricopra  
L'un l'altro in guerra, e torniam pronti all'opra.

<sup>XXXVII.</sup>  
Giunser si tutti insieme al breve detto,  
E 'l grave scudo alzar sovra la testa,  
E gli uniron così, che duro tetto  
Facean contra l'orribile tempesta.  
Sotto il coperchio il fero stuol ristretto  
Va di gran corso, e uulla il corso arresta;  
Che là dentro ha sicuro il capo, e 'l tergo,  
Com'animal, che porti il proprio albergo.

<sup>XXXVIII.</sup>  
La veloce testudo al muro aggiunge,  
Sicchè 'l pardo sarebbe allor più lento.  
La scala a' merli il Cavalier congiunge,  
E seguon lui cento guerrieri e cento.  
Stral, lancia, o trave non lo scuote, o punge,  
Nè danuo pietre, o spaldi a lui spavento.  
Disprezza ogni periglio, ogni percossa:  
Sprezzeria, s'ei cadesse, Olimpo ed Ossa.

Una selva di strali, e di ruine  
Sostien sul dosso, e sullo scudo un monte.  
Scuote una man le torri al Ciel vicine,  
E l'altra guarda la terribil fronte.  
Ma nulla offender può l'arme divine:  
Grand'è l'esempio all'opre illustri e conte.  
Chi quà, chi là sua scala al muro appoggia,  
E per la dubbia via combatte, e poggia.

Muore alcuno, altri cade; ei più sublime  
Sale, e questi conforta, e quei minaccia.  
Tanto è già su, che le tremanti cime  
Afferrar può colle distese braccia.  
Gran gente allor vi trae, l'urta, e reprime,  
Cerca precipitarlo, e pur nol caccia.  
Mirabil vista in periglioso assalto,  
Resiste a mille un sol librato in alto.

E resiste, e gli offende, e si rinforza,  
E come palma suol, cui peso aggreva,  
Suo valor combattuto ha maggior forza;  
E s'inalza rispinto, e si solleva,  
E vince alfin tutti i nemici, e sforza  
L'aste e gl'intoppi, che d'incontra aveva:  
E sale il muro, e'l signoreggia, e'l rende  
Sgombro, e sicuro a chi da tergo ascende.

Ed ei medesmo al suo minor germano,  
Ch'era già quasi di cadere in forse,  
Stesa la vincitrice amica mano,  
A salir da quel lato aita porse.  
Altrove al Duce degli Eroi sovrano  
Eran varie fortune intanto occorse:  
Chè non pur tra'nemici ivi si pugna;  
Ma le macchine fanno orribil pugna.

<sup>XLIII</sup>  
Sul muro aveano i Siri un tronco alzato,  
Ch' un' antenna pareva d' armata nave,  
E sovra lui col capo aspro e ferrato,  
Per traverso sospesa è grossa trave;  
E indietro quel da canapi tirato,  
Poi torna innanzi impetuoso, e grave:  
Tal rientra nel guscio ad ora ad ora  
Testuggine, e rimanda il collo fuori.

<sup>XLIV</sup>  
Urtò l'acuta trave; e così dure  
Nella torre addoppiò le sue percosse,  
Che le ben teste in lei salde giunture  
Aprì lentando, e lei respinse, e scosse:  
La torre a quel bisogno arme secure  
Avea già in punto; e due gran falci mosse,  
Ch' avventate con arte al duro legno  
Delle funi troncò ogni sostegno.

<sup>XLV</sup>  
Qual gran sasso, ch' al fin lunga vecchiezza  
Solve dal monte, o svelle ira di venti,  
Ruinoso dirupa, e porta, e spezza  
Le selve, e colle case i pigri armenti:  
Tal giù traea dalla sublime altezza  
L'orribil trave, e merli, ed armi e genti.  
Diè la torre a quel moto orridi crolli,  
Tremar le mura, e rimbombò i colli.

<sup>XLVI</sup>  
Passa Goffredo saettando avanti,  
E già le mura d' occupar si crede;  
Ma fiamme allora e fetide e fumanti  
Lanciar da varie parti incontra ei vede:  
Nè dal sulfureo sen tai fochi, o tanti,  
Mai spira Mongibel, se vento il fiede:  
Nè tanti dove troppo il Sol riscalda  
Piovono ardori in dilatata falda.

XLVII.

Qui vasi, e cerchi, ed aste ardenti or sono,  
 Qual fiamma nera, e qual sanguigna splende;  
 L'odor maligno appuzza, assorda il suono;  
 Accieca il fumo, il foco arde, e s'apprende;  
 E mentre scoppia, come nube al tuono,  
 La torre entro al suo cuojo mal si difende.  
 Già suda, e si rincrespa; e se più tarda  
 Il soccorso del Ciel, convien pur ch'arda.

XLVIII.

Il magnanimo Duce innanzi a tutti  
 Stassi, e non muta nè color, nè loco,  
 E que' conforta, che su' terghi asciutti  
 Versate han l'acque, onde s'estingua il foco.  
 In tale stato eran costor ridutti,  
 E cresceva il periglio appoco appoco:  
 Quando ecco un vento, ch'improvviso spira,  
 Contra i nemici suoi l'incendio aggira.

XLIX.

Vien contra il foco il turbo, e 'ndietro è volto  
 Il foco, ove gli Ebrei le tele alzarò;  
 E la molle materia in seno accolto  
 L'ha senza indugio, e 'nfiamma ogni riparo.  
 O glorioso, a cui discopre il volto  
 Il Re superno, e'l suo drappel più caro!  
 A te guerreggia il Cielo, e ubbidenti  
 Vengon, chiamati a suon di tromba, i venti.

L.

Ma l'empio Ismen, che le sulfuree faci  
 Vide da Borea incontra sè converse,  
 Ritentar volle l'arti sue fallaci,  
 E sforzar la natura, e l'aure avverse:  
 E fra le Maghe sue fere seguaci,  
 Sull'alte mura agli occhi altrui s'offerse:  
 E torvo e nero, e squallido e barbuto,  
 Fra due furie pareo Caronte, o Pluto.

Già'l mormorar s'udia<sup>LI.</sup> dell'empie note,  
Per cui si turba Stige, e'l lago Averno;  
E'l Ciel pareva oscurarsi; e negre rote  
Far nelle nubi il gran Pianeta eterno:  
Quando un gran sasso in mezzo lor percuote,  
Che mandò l'alme al doloroso Inferno,  
Ove dell'altrui colpa è giusta pena:  
E de' corpi restò figura appena.

Ma co'suoi di Germania, o pur di Francia,  
La torre, dall'incendio omai sicura,  
Avvicina Goffredo, onde si lancia  
Il ponte omai sull'espugnate mura.  
Altri oppone all'incontro o spiedo, o lancia:  
Altri quel passo di tagliar procura;  
E di gravi secure i colpi addoppia.  
Sorge improvvisa un'altra torre, e scoppia.

La gran mole crescente oltre i confini<sup>LIII.</sup>  
De' più alti edificj in aria passa.  
Attoniti a quel mostro i Saracini  
Restar, veggendo la città più bassa.  
Ma'l Turco, benchè d'alto in lui ruini  
Di pietre un nembo, il loco allor non lassa,  
Nè di tagliare il ponte ancor diffida;  
E gli altri, che temean rincora, e sgrida.

Allor si fè vicino al sommo Duce<sup>LIV.</sup>  
L'Angel, che già percosse il fero drago,  
E fiammeggiò di sì divina luce,  
Ch'ei non sostenne la celeste immago.  
Ecco già l'ora, che vittoria adduce:  
Disse Goffredo al suo pensier presago.  
Non chinare, non chinare gli occhi smarriti,  
Mira con quante forze il Ciel t'aiti.

<sup>LVI.</sup>  
Mira di luce, e di splendore accenso  
L'esercito immortale; e parte ascolta:  
Ch'io dagli occhi torrotti il nuvol denso  
Di quella umanità, ch'intorno avvolta,  
Adombrando t'appanna il mortal seuso,  
Sicchè non vede alma dal vel disciolta:  
E sosterrai per breve spazio almeno,  
Di pure forme lo splendor sereno,

<sup>LVI.</sup>  
Ecco di quei, che guerreggiaro a Cristo,  
L'anime, a cui nel suo trionfo apparse,  
Che teco sono al fin dell'alto acquisto,  
Per cui già il sangue lor si spese, e sparse.  
Là've ondeggia la polve, e'l fumo misto  
Son d'alta mole alte ruine, e sparse;  
E'n quella folta nebbia Ugon combatte,  
E delle torri i fondamenti abbatte.

<sup>LVII.</sup>  
Ecco Guelfo, e Guidou, che l'alta porta  
Aquilonar cou ferro e fiamma assale.  
Ministra l'arme a' tuoi guerrieri: esorta  
Ch'altri su'monti; e drizza, e tien le scale.  
Quel, ch'è sul colle, e'l sacro abito porta,  
E la sua mitra è alle più degne eguale,  
È'l pastore Ademaro, alma felice.  
Vedi, ch'ancor vi segua, e benedice.

<sup>LVIII.</sup>  
Così diss' egli; e mille spirti, e mille  
Goffredo vide, e riconobbe i nostri.  
L'alme poscia sparir, come faville,  
O lumi affissi agli stellanti chiostri.  
Sparì l'Angelo ancor, ch'a lui scoprille,  
E qual raggio volò fra'Duei nostri.  
Tende l'arco il gran Duce, e dov'ei scocca,  
Siro, o Turco guerrier cade, e trabocca.



<sup>LIX.</sup>  
Cedean l'arme e le fiamme e i ferì ardori  
Al grand' arciero, e ben di ciò s'avvide,  
Lieto viepiù de'suoi celesti onori;  
E vittoria mirò, che pur gli arride.  
Lutoldo, e 'l buon Guglielmo, invitti cori,  
Aveva a tergo, e l'emulo d'Alcide  
Eustachio alato, ch'il tardar disdegna,  
E prende l'onorata e sacra insegua.

<sup>LX.</sup>  
Passò primier Goffredo il ponte al varco  
Con saldo piè, che non s'arresta, o falle,  
E rifuggì l'empio Soldan dall'arco,  
Cedendo al pio Guerrier l'angusto calle.  
Portava Eustachio il venerato incarco  
Del gran vessillo all'onorate spalle,  
Seguito da color, ch'a prova scelse:  
E sul muro piantò l'insegne eccelse.

<sup>LXI.</sup>  
La trionfale insegna in mille giri  
Alteramente si rivolge intorno:  
E'ntanto a lei par che risplenda, e spiri  
L'aura più riverente, e'l Ciel più adorno:  
Ch'ogni dardo, ogni strale invan si tiri,  
E faccia dechinando indi ritorno:  
Par che Sion, par che l'opposto monte  
L'adori, e'nchini la devota fronte.

<sup>LXII.</sup>  
Allor tutte le squadre il grido alzarò  
Della vittoria altissimo, e festante.  
E replicarlo i monti in suon più chiaro,  
Che rimbombò d'Occaso, e di Levante,  
Al Mezzogiorno: e vinse ogni riparo  
Tancredi, opposto a lui dal fero Argante.  
Gittò suo ponte, ed innalzò veloce  
Sull'alte mura la purpurea Croce.

Onde Raimondo a'suoi dall'altra parte  
 Gridò: Compagni, è là città già presa.  
 Vinta ancor ne resiste? or soli a parte  
 Non sarei noi dell'onorata impresa?  
 Ma'l Re cedendo alfin, di là si parte,  
 E lascia disperata aspra contesa;  
 E come belva al suo covil rifugge:  
 Di rabbia intanto, e di furor si strugge.

Entra vittorioso il Campo tutto  
 Su per le mura, e per l'antiche porte,  
 Ch'è percosso, caduto, arso, e distrutto  
 Ciò, che lor s'opponnea, rinchiuso, e forte.  
 Volan le fiamme e l'arme, e'l duolo e'l lutto,  
 E segue il cieco orror l'orrida Morte;  
 Ristagna il sangue in gorgi, e'n rivi inonda,  
 Cerca il timor latebre, in cui s'asconda.

Sta sulla porta Aquilonar, ch'ondeggia  
 Viepiù ch'ogni altra, di quel sangue ingiusto,  
 E'nvia le fidegenti all'alta reggia,  
 Nell'impeto confuse, Ugon vetusto:  
 E nell'arme lucenti ivi fiammeggia,  
 Come nel balenar vapore adusto:  
 E della morte altrui fatto vermiglio,  
 Quivi è Ramboldo, e v'è Conone, e'l figlio.

Gherardo e Gasto, e'l suo Gaston da Beri,  
 E'l gran Berton, degni d'eterna fama;  
 E Tommaso di Fera altri guerrieri,  
 Co'più lontani amici invita, e chiama.  
 Per la porta dell'Austro or son primieri  
 Raimondo, che vendetta a tempo brama,  
 E Rodolfo, e di Sabra il fier Guglielmo,  
 E quel, ch'in mitra poi cangiato ha l'elmo.

LXXII.

E quindi, e quinci uniti in lungo stuolo,  
 Parte imbraccia lo scudo, e'l ferro stringe,  
 Trascorrendo il sanguigno orribil suolo,  
 Che fra le morti il piè ritarda, e tinge.  
 Di calle in calle, e d'un in altro duolo,  
 Fugge la turba, ch' il timor sospinge:  
 Qual tra Scilla e Cariddi i rischi alterni  
 Fuggon le navi a' tempestosi verni.

LXXIII.

Ma per le vie, ch'al men sublime colle  
 Portan verso Oriente al vecchio tempio,  
 Tutto del sangue ostile orrido e molle,  
 Riccardo corre, e caccia il popolo empio.  
 La spada fiammeggiando in alto estolle  
 Sovra gli armati, e fa più fero scempio.  
 È schermo frale ogni elmo, ed ogni scudo:  
 Securo è quel, ch'è più dell'arme ignudo.

LXXIV.

Sol contra il ferro il nobil ferro adopra,  
 E sdegna negl'inermi esser feroce;  
 E quei, ch'ardir non armi, arme non copra,  
 Caccia col guardo, e coll' orribil voce.  
 Vedresti di valor mirabil'opra,  
 Come or disprezza, ora minaccia, or nuoce;  
 E con periglio disegual fugati  
 Son fra la plebe vil guerrieri armati.

LXXV.

Pria col più debil volgo anco ritratto  
 S'è folto e grande stuol del più guerriero  
 Nel Tempio, che più volte arso e disfatto,  
 Pur si nomò dal fondator primiero;  
 Ma di marmi e di cedri e d'ór già fatto  
 Fu da quel Re con nobil magistero;  
 Meu bello, e ricco allor, pur saldo, e forte  
 Era di torri, e di ferrate porte.

La porta spaziosa apriva il passo  
Incontra 'l Sol, quando tramonta, e cade.  
L'aurea dall'Oriente; e'n vivo sasso  
Lesse il nome d'Omar la nuova etade.  
Quivi da varie parti il volgo lasso  
Fugge il furor di peregrine spade:  
V'è già Tancredi intorno, e già raccoglie  
Le schiere intente all'onorate spoglie.

Ma giunto dove scorge insieme accolte  
L'amiche squadre il Cavalier sublime,  
Il trova chiuso; e varie intorno, e molte  
Difese sovrastar dall'alte cime.  
Alza il feroce sguardo, e ben due volte  
Tutto il mira da parti eccelse, ad ime;  
Picciol varco cercando, ed altrettante  
Circouda lui colle veloci piante.

Qual lupo predatore all'aer bruno  
Le chiuse mandre insidiando aggira,  
Che d'atro sangue ancor lungo digiuno  
Vorria far sazio, e l'odio il move, e l'ira:  
Tal egli intorno spia, se passo alcuno,  
Piano od erto, che siasi, aprirsi mira.  
Contra la prima porta alfin si ferma:  
Teme d'alto la turba, il core inferma.

In disparte giacea (qual che si fosse  
L'uso, a cui si serbava) antica trave:  
Nè così alte mai, nè così grosse  
Drizza l'antenne sue spalmata nave.  
Tancredi insieme, e'l gran Guerrier la mosse  
Con quel poter, cui nessun pondo è grave.  
Ruggir le porte, e lor s'apriro avanti,  
Svelti dal sasso i cardini sonanti.

LXXV.

Rende misera strage atra, e funesta  
L'alta magiou , ch'a Dio ne' primi tempi  
Fu sol albergo in terra; e quindi è desta  
L'ira ne'cor pietosi incontra gli empj.  
O Giustizia più irata, ove men presta  
Del tuo volere eterno il corso adempi!  
Di quei, che già macchiaro il tempio sacro,  
Tu facesti nel sangue ampio lavacro.

LXXVI.

Fine gemme lucenti, argento ed auro  
Son preziosa a' nostri, e cara soma;  
E vario d'Oriente ampio tesoro,  
Quanto adornar di sè l'antica Roma,  
Quanto appagar potria l'infido Mauro,  
E quei, ch'il Re d'Egitto affrena, e doma:  
E breve ora sgombrò quel, ch'in molti anni,  
Man rapaci adunar d'empj Tiranni.

LXXVII.

Il fier Soldano intanto alla gran torre  
Ito se n'è, che di David s'appella;  
E qui fa de' guerrier l'avanzo accorre,  
E chiude intorno e questa strada, e quella:  
Ducalto senza indugio ancor vi corre;  
Il Soldan, com'il vede, a lui favella:  
Vieni, o stanco Signor, vieni, e là sovra  
Nella rocca fortissima or ricovra.

LXXVIII.

Chè da furor di gente aspra, e nemica,  
Guardar potrai la tua salute, e'l regno.  
Oimè (risponde) oimè! la Terra antica  
Distrutta cade, e'l furor passa il segno:  
Scorno è la vita mia, non pur fatica.  
Vissi, e regnai; non vivo più, nè regno.  
Ben si può dir: Noi fummo. A tutti è giunto  
L'ultimo dì, l'inevitabil punto.

Come pastor, che già fremendo intorno  
 Il vento e i tuoni, e balenando i lampi,  
 Veda oscurar da mille nubi il giorno,  
 Ritrae le gregge dagli aperti campi,  
 E sollecito cerca ampio soggiorno,  
 Ove l'ira del ciel sicuro scampi:  
 E col grido drizzando, e colla verga  
 Le mandre innanzi, agli ultimi s'atterga:

Così il fero Soldan quel veglio stanco  
 Fa dentro ritirar da' lochi aperti,  
 Con un de' tanti figli, a cui pur anco  
 Qualche speme riman de' casi incerti:  
 Perchè venian Cammillo, e 'l Duce Franco,  
 Con gran rimbombo d'arme, e i duo Roberti,  
 Egli, che vota avea l'ampia faretra,  
 Ultimo cede, e tardi al fin s'arrettra.

Mentre qui sostener l'orribil guerra  
 Ei spera, in guisa d'un incendio ardente,  
 L'ua del vincitor trascorre, ed erra  
 Per la città, già presa all'Occidente.  
 Or chi giammai dell'espugnata Terra  
 Potrebbe appien l'immagine dolente  
 Ritrarre in carte? od adeguar parlando,  
 Tanto orror, così atroce e miserando?

Ogni cosa di strage intorno è pieno.  
 Vedeansi quasi in monti i corpi avvolti:  
 Là i feriti su' morti, e qui giacieno  
 Sotto morti insepulti egri sepolti.  
 Fuggian, premendo i pargoletti al seno,  
 Le meste madri co' capegli sciolti:  
 E'l predator fra spoglie e fra rapine,  
 Le vergini stringea nel lungo crine.

LXXXIII.

Le quai con guancia smorta, e scolorita,  
 Parean colombe fra pungenti artigli:  
 Molte, credendo d'allungar la vita,  
 Fuggir su' tetti gli ultimi perigli:  
 Onde col padre suo d'alto ferita  
 Cadde l'iuermè famigliuola, e i figli,  
 Misero precipizio! e non rimase  
 Servo, o Signor nelle dolenti case.

LXXXIV.

Ma l'infelice Argante, all'ore estreme  
 Vicinissimo omai, la morte agogna:  
 Nulla di sè, della consorte ei teme,  
 Che di lasciar solinga ha gran vergogna:  
 Brama, s'altro non può, morire insieme;  
 E se medesmo più ch'altrui rampogna:  
 E ver la torre delle donne, il corso  
 Drizza con pochi amici al lor soccorso.

LXXXV.

Ma come sua fortuna i passi scorge,  
 Perchè dal fine anzi 'i morir non erri,  
 Giunge là u' egual torre al ciel risorge;  
 E pria che dentro si rinchiuda, e serri,  
 Pur s'avvien in Tancredi, e pur s'accorge  
 Della sua morte, al folgorar de' ferri:  
 E grida a lui: Così la fe, Tancredi  
 Mi servi tu? così alla pugna or riedi?

LXXXVI.

Tardi riedi, e non solo: io non rifiuto  
 Teco in nuova tenzone anco provarme,  
 Benchè piuttosto iucontra me venuto  
 Quasi mastro di macchine tu parme.  
 Fatti scudo de' tuoi, trova in ajuto  
 Nuovi ordigni di guerra, e 'nsolite arme:  
 E di lor quindi ti circonda, e quinci,  
 Uccisor delle donne; e così vinci.

Sorrise il Cavalier: e pieno il riso  
Fu d'amarore; ed ebbe a lui risposto:  
Tardi è il ritorno mio; ma pur avviso  
Che frettoloso ti parrà ben tosto:  
E bramerai che te da me diviso,  
O l'alpe avesse, o fosse il mar frapposto.  
L'uccisor delle donne or te disfida,  
D'eroi micidiale; e'n guerra affida.

Ripiglia i detti audaci il Turco ardito:  
Omai tu eleggi il campo o'n alto, o'n basso,  
O'n loco pieno d'arme, o'n più romito;  
Chè per tema, o svantaggio io non ti lasso:  
Così detto, e risposto al fero invito,  
Muovon concordi alla battaglia il passo.  
L'odio i nemici accoppia, e difensore  
Fa l'un dell'altro, il bel desio d'onore.

Presso alla torre, ove alle donne estrane  
Nuovo, e femmineo albergo al ciel s'alzava,  
Mello fa quasi due città lontane,  
Mello vorago già profonda, e cava.  
Moria dalla man destra a lei rimane,  
Col fonte, che le gregge inonda, e lava:  
Sion dall'altra: in mezzo un voto calle  
Steso è per l'adeguata, e piana valle.

Restò la fera coppia ivi solinga;  
E più dell'altro il Saracin sospeso,  
Che perduto ha lo scudo, in cui rispinga  
I colpi ostili, ond'è via men difeso.  
Tancredi in guisa d'uom, ch'onore astringa,  
Del suo gittò per terra il grave peso:  
Pocchia incontra s'andar con fero sguardo,  
Che ben conosce l'un l'altro gagliardo.



<sup>xc.</sup>  
È di corpo Tancredi agile, e sciolto,  
E di man velocissimo, e di piede.  
Sovrasta a lui con ampia fronte, e molto  
Di smisurate membra Argante eccede.  
Girar Tancredi, o stare in sè raccolto,  
Per avventarsi, e sottentrar si vede:  
E colla spada sua la spada ei trova  
Del suo nemico, e la respinge a prova.

<sup>xcii.</sup>  
Ma disteso, e diritto il fero Argante  
Dimostra arte simile, atto diverso.  
Quanto egli può va col gran braccio avanti,  
E cerca il ferro no, ma 'l corpo avverso.  
Quel gli sembra d'intorno angel volante,  
Questi gli ha il ferro al volto ognor converso:  
Minaccia, e 'ntento a divietargli ei stassi  
Furtive entrate, e subiti trapassi.

<sup>xciii.</sup>  
Così guerra naval, quando non spira  
Per lo piano dell'onde o Borea, o Noto,  
Fra due legni ineguali egual si mira,  
Che l'un d'altezza val, l'altro di moto:  
L'un con volte, e rivolte assale, e gira  
Da proda a poppa, e l'altro resta immoto;  
E quando il più leggier più s'avvicina,  
D'alta parte minaccia alta ruina.

<sup>xciv.</sup>  
Mentre il pio Cavalier l'aggira, e tenta,  
Battendo il ferro, che si vede opporre,  
Vibra Argante la spada, e gli appresenta  
La punta agli occhi; egli al riparo accorre;  
Ma lei rapida e grave e violenta,  
Cala il Pagano, e 'l difensor precorre,  
E 'l fere al fianco; e visto il fianco infermo,  
Grida: Lo schermitor viuto è di schermo.

<sup>xcv.</sup>  
 Il Cavalier fra'l suo disdegno, e l'onta,  
 Si rode, e lascia ogni arte, ond'uom si guardi:  
 E'mpetuoso il suo nemico affronta,  
 Come perdita stimi il vincer tardi:  
 E quella spada, ch'è al ferir sì pronta,  
 Gli drizza all'elmo, ov'egli s'apre a'guardi.  
 Ribatte il colpo Argante, e'l tiene a bada;  
 Ma Tancredi già viene a mezza spada.

<sup>xcvi.</sup>  
 Pendere alfin lasciò d'aurea catena  
 La spada, e sotto al Cavalier si spinse,  
 E l'abbracciò con affannata lena.  
 Tancredi ancor lui presse, e lui ricinse:  
 Nè con più forza dall'adusta arena  
 Sospese Alcide il gran Gigante, e strinse,  
 Di quella, onde facean tenaci nodi  
 Le valorose braccia in varj modi.

<sup>xcvii.</sup>  
 Tai le rivolte furo, e tai le scosse,  
 Ch'ambo calcaro il suol col grave fianco.  
 Argante (o sua ventura, od arte or fosse)  
 Sovra ha il braccio migliore, e sotto il manco.  
 Ma la man, ch'è più atta a dar percosse,  
 Impedita soggiace al meno stanco.  
 Ei, che vede il periglio, e vede il tempo,  
 Si scioglie; salta in piè; percuote a tempo.

<sup>xcviii.</sup>  
 Sorge l'altro più tardi, e'l colpo in prima,  
 Che sorto ei sia gli aggrava il capo inchino:  
 Ma come all'Euro la frondosa cima  
 Piega, e'n un tempo la solleva il pino:  
 Così lui sua virtute alza, e sublima,  
 Quando era quasi al ricader vicino.  
 Qui s'inaspra la pugna, e avvien ch'ella abbia  
 Meno d'arte e di possa, e più di rabbia.

Esce a Tancredi in più d'un loco il sangue;  
Ma ne versa il Pagan quasi torrenti.  
Già nelle sceme forze il furor langue,  
Quai lumi in poco umor via meno ardenti.  
Tancredi, ch' il vedea col braccio esangue  
Girar i colpi ad or ad or più lenti;  
Dal magnanimo cor deposta l'ira,  
Placido gli ragiona, e'l piè ritira:

<sup>6.</sup>  
Cedimi, uom forte, e riconoscer voglia,  
Non la vittoriosa alta fortuna,  
Ma 'l vero Dio: chè più onorata spoglia  
Acquistar non potrai sotto la Luna.  
Terribile il Pagan più che mai soglia,  
Tutte le furie sue desta, e raguna:  
Risponde: Or dunque il meglio avverti vante?  
Ed osi di viltà tentare Argante?

<sup>7.</sup>  
Usa la sorte tua, chè nulla io temo,  
E'ncontra me tutte le forze accampa.  
Qual le tremanti fiamme, anzi l'estremo,  
Di notte rinforzò lucida lampa:  
Tal riempiendo d'ira il sangue scemo,  
Di furor nuovo or più orgoglioso avvampa:  
E di morte illustrò l'ore propinque,  
Come chi vita, e non virtù relinque.

<sup>8.</sup>  
La man sinistra alla compagna accosta,  
E con ambe congiunte il ferro abbassa.  
Cala un fendente, e benchè trovi opposta  
La spada ostil, la sforza, e via trapassa;  
Scende alla spalla, e giù di costa in costa,  
Molte ferite in un sol colpo or lassa.  
Se non teme Tancredi, il petto audace  
Non fè natura di timor capace.

<sup>ciii.</sup>  
 Quegli l'orribil colpo addoppia invano,  
 E l'ire colle forze al vento ha sparte,  
 Che dal colpo Tancredi andò lontano,  
 Girando il passo alla contraria parte.  
 Tu dal gran peso tuo tirato al piano,  
 Cadesti, Argante, e non potesti airtarte.  
 Per te cadesti, avventuroso intanto,  
 Ch'altri non ha di tua caduta il vanto.

<sup>civ.</sup>  
 Il cader dilatò le piaghe aperte,  
 E'l sangue espresso dilagando scese.  
 Punta la manca in terra, e si converte  
 Il disperato all'ostinate offese.  
 Renditi, (grida) e gli fa nuove offerte,  
 Senza nojarlo, il vincitor cortese.  
 Ma quegli, non risorto anco, piagarlo  
 Tenta di nuovo colpo, e potria farlo.

<sup>cv.</sup>  
 Turbossi allora il pio Guerriero, e disse:  
 Giusta pietate è il non usarla or teco.  
 Poi la spada gli fisse, e la riffsse  
 Per la visiera al già latrante, e cieco.  
 Moriva Argante, e tal moria qual visse;  
 L'alma fuggia di Pluto al nero speco;  
 Ma nella morta, e spaventosa faccia  
 Più terribil la morte ancor minaccia.

<sup>cvi.</sup>  
 Devoto il Vincitore Iddio ringrazia,  
 Ch'alta vittoria a tanto ardir succeda:  
 E prega lui, che grazia aggiunge a grazia,  
 Perch'ei salute, oltre l'onor conceda.  
 Poi là s'invia, dove trascorre, e spazia  
 L'Italico guerrier di preda in preda,  
 Anzi di morte in morte: e passo passo  
 Per le già corse vie muove il piè lasso.

<sup>cvi.</sup>  
Vafrino incontra, e gli altri a diece a diece,  
A cento a cento, e la sua schiera stessa,  
E quel, che tanto valse, e tanto fece,  
Che di lui cerca, e da tutt'altro or cessa;  
E'l bel Ramusio, e chi di padre in vece  
Gli era in onore, al vincitor s'appressa:  
Nè può bramar più cari, a cui s'appoggi,  
Parenti e servi, iusin ch'al sommo ei poggi.

<sup>cvi.</sup>  
Altri l'elmo gli porta, altri l'usbergo,  
Altri le spoglie del Guerrier crudele,  
Ch'ingombra quel sentier col nudo tergo,  
Sinchè manto l'accolga, o fossa il cele.  
Già risonar s'udia 'l dorato albergo  
D'alte femminee strida, e di quercle:  
E correan tra marmoree alte colonne,  
Timide e meste e lagrimose donne.

<sup>cix.</sup>  
Tancredi incontra alberga, ov'ei difeuda  
Quelle infelici da nemico oltraggio:  
E vuol ch'il grande scudo ivi s'appenda,  
Coll'armi illustri in quel brevc paraggio.  
Sulle porte del tempio avvien che splenda  
L'altro, che pare un specchio al vivo raggio.  
N'alzar mill'altri in Moria antica e sacra  
Di Dio magione, e 'n Sion mille, e 'n Acria.

<sup>cix.</sup>  
Tre monti d'arme ha circondati, e presi  
Vittoriosa gente, e 'u lor soggiorna.  
Pajon leoni in Ciel, di stelle accesi,  
Draghi, orsi e tauri con dorate corna.  
Ed aquile, gli scudi in lor sospesi,  
E l'orrida vittoria han fatta adorna.  
Con varj altri di fama, e d'ouor degni,  
E di gloria immortal lucenti segni.

CXXI.

L'umil plebe fedel, che scosse il giogo  
 D'aspro servaggio, e le catene ha rotte;  
 Quando temea che ferro, o laccio, o fuoco  
 Recasse agli occhi lor perpetua notte:  
 Lieta rimira pur di luogo in luogo  
 L'arme e le genti, a trionfar condotte:  
 E Pietro loda, e gli s'inchina umile,  
 Mentre è lunge il Pastor del sacro ovile.

CXXII.

Le tue promesse, o Pietro, a te ricorda,  
 Che non spargesti lor d'oscuro oblio.  
 Te chiama padre il suon, ch'insieme accorda;  
 Te suo liberator, te santo e pio.  
 Purgan poi la città macchiata, e lorda,  
 Di nuovo ornando i sacri Tempj a Dio.  
 Ma gli altri Duci accoglie il sommo Duce,  
 Già declinando la diurna luce.

CXXIII.

E lieto dice, e con real sembianza:  
 Esaltate ha il gran Dio l'arme pietose;  
 Ma più dell'opra, che del giorno, avanza:  
 Pur siam già presso al fin, ch' in terra ei pose,  
 Quasi celeste; e gli empj han qui speranza;  
 Ma più nell'oste, che da noi s'aspose:  
 Or d'Ascalona a noi minaccia, e manda  
 Sfide ed Araldi; e 'ntanto a lor comanda.

CXXIV.

Ed offre di battaglia indi non lunge  
 Gran campo, e guerra de' perigli estrema.  
 Ma per disfida, che disprezza, e punge,  
 (Se meco osate voi) di nulla ho tema.  
 Di vittoria in vittoria il Ciel congiunge  
 Gli animi nostri alla tenzon suprema.  
 Or pensiam ch' il nemico è presso; e scarso  
 Il tempo; e rasciogliamo il sangue sparso.

<sup>CXVI.</sup>  
Ite, e eurate quei, c'han fatto acquisto  
Di questo regno a voi col sangue loro,  
Chè non conviensi a' Cavalier di Cristo  
Il desio di vendetta, e di tesoro.  
Tropo, ah! troppo di male oggi s'è visto,  
E fatto preda abbiám d'argento, e d'oro.  
Membrate ch'oggi è il sesto, e sacro giorno,  
Ch' il Re soffersè, onde Satàn ha scorno.

<sup>CXVII.</sup>  
Così diceva; e 'ntanto il Tempio immondo  
Pur si nettava, e i voti alberghi, e i calli,  
Per quei, che già soffrir più grave pondo,  
Che d'oprar remo, o di cavar metalli:  
E sanguinosi corpi al cupo fondo  
Portati fur di tenebrose valli:  
Perch'odor grave alla città non surga;  
E nell'aperto Ciel si sparge, e purga.

<sup>CXVIII.</sup>  
Ma quel d'Argante si conserva, e dona,  
Perchè riceva alfin gli onori usati,  
Là've al femminile pianto il Ciel risuona  
D'alte grida, e di tremuli ululati.  
Lugeria, che sperò scettro e corona,  
Ora accusa le stelle, e 'l Cielo, e i fati,  
E'l crin si squarcia, e batte palma a palma,  
Mentre è portata a lei sì cara salma.

<sup>CXVIII.</sup>  
Ma come vede il suo marito anciso,  
A cui pudico il petto anco riserba,  
Spargendo il pianto sovra il morto viso,  
Bacia la faccia, ancor fera, e superba:  
Fosti, giovine ancor, da me diviso,  
(Dice) caro Signor, per morte acerba;  
E lasci me col tuo più caro pegno,  
Vedova, e serva, e presa al giogo indegno.

CXX.

Nella tenera etate è il figlio ancora,  
 Che generammo al lagrimoso duolo,  
 Tu ed io infelici insieme; e più m'accora,  
 Ch' in grande stirpe, e quasi estremo, e solo  
 Non vedrà gli anni, in cui virtù s' onora,  
 Nè l'alta fama tua, che spazii a volo,  
 Nè dell'avo il bel regno, o regio nome  
 Lieto il farà tra vinte genti, e dome.

CXXI.

Ma di tua madre, o figlio, a' lidi estrani  
 Seguirai sulle navi il duro caso:  
 Ed in atto servil Franchi, o Romani,  
 Ne' regni inchinerai del nero Occaso,  
 Auzi Signor superbo: o se rimani,  
 Spietata pena avrai d'esser rimaso,  
 Da gran torre rotato, o d' alte rupi,  
 A pascere di tue membra i corvi, o i lupi.

CXXII.

Feri nemici irati al debil figlio,  
 Misero Argante, anzi 'l morir lasciasti;  
 Al vecchio genitor morte, od esiglio,  
 All' orba madre ignudi membri, e guasti:  
 E senza fine a me lutto e periglio,  
 E pensieri d'amor dolenti e casti:  
 Nè prima ebbe da te baci, o parole,  
 Ond' io, piangendo, il mio dolor console.

CXXIII.

Così dice ella; e 'l volto, e 'l seno aspersi  
 Avean di pianto le donzelle insieme;  
 Quando lutti fra lor nuovi, e diversi,  
 Incomincia la madre, e plora, e geme:  
 Argante, nessun duolo egual sofferì  
 Pari a quel, che per te m'aggrava e preme:  
 Ch' eri di tutti i figli a me più caro,  
 Di cui mi priva empio destino avaro.



<sup>CXXIII.</sup>  
D'animo, di valor, di fatti egregi,  
Tutti vincesti, e di reale aspetto;  
Da' Soldani onorato, e da alti Regi,  
Spaventoso a' nemici, a' tuoi diletto.  
Difendesti la patria; e palme e fregi  
N'avesti, or n'hai trafitto il viso e 'l petto:  
E col tuo regno cadi, ond'io presaga,  
Sento al dolente cor prevista piaga.

<sup>CXXIV.</sup>  
Del mio senil consiglio a te non calse,  
O del materno duolo, o del cordoglio;  
Ma contra 'l Ciel giammai non vale, o valse  
Terrena forza, o pur terreno orgoglio:  
O mondane grandezze incerte, e false!  
Per gran prosperità viepiù mi doglio,  
Fra superbe, nemiche, irate squadre,  
Misera vecchia, serva, ed orba madre.

<sup>CXXV.</sup>  
Così dicea nel lutto; e già non tacque  
Nicea nell'angoscioso aspro dolore,  
Nicea, dalla fortuna in riva all'acque  
Condotta prima, e dal suo vano amore:  
E ritornata poi, siccome piacque  
Al suo destin dal periglioso errore:  
Or come l'altre il crin si svelle, e frange,  
E come l'altre sospirando or piange.

<sup>CXXVI.</sup>  
Tu giaci, Argante; Argante, oimè, sei morto,  
O arti mie fallaci, o falsa spene!  
A cui più l'erbe omai raccoglio, e porto  
Dall'ine valli, e dall'inculte arene?  
Non ti spero veder mai più risorto,  
Per mia pietosa cura. A cui s'attiene  
Più questa vita mia noiosa, e schiva,  
Nel duro esiglio, e di sostegno or priva?

Deh chi m'affida, ah! lassa, e mi consola  
 Nel caso estremo, e nell'orribil fine?  
 Chi il padre amato, e 'l mio fratel m'invola,  
 Già morti? o fera morte avranno alfine?  
 Sola io non sono al mio dolor; ma sola  
 Veggio, dopo la prima, altre ruine,  
 Altri incendj, altre morti: e grave, e stanca,  
 Quest'alma al nuovo duol languisce, e manca.

E piangendo così, cominove al pianto  
 L'altre sue meste, e dolorose ancelle.  
 Poscia involgono Argante in ricco manto  
 Colla tenera mano, e queste e quelle:  
 Dell'arme sue gli van mettendo accanto  
 Le già più care, e più lucenti e belle,  
 Ed archi, e strali, e preziose spoglie,  
 Ch'oscura fossa in sen profondo accoglie.

Scettro e corona appresso, e prede ostili,  
 Segni della passata ampia fortuna,  
 E della cara mano opre gentili:  
 Gittanvi ancor coll'adombrata luna  
 E di candide perle, e d'ôr monili,  
 E ciò, ch'al rogo la Fenice aduna.  
 Chiude l'avara terra ingrato dono,  
 E geme de' lamenti al flebil suono.

Eran sepolti altri Guerrier sotterra,  
 (Pur come è l'uso) ed altri accesi, ed arsi;  
 Nè di lor tomba in lagrimosa guerra  
 Tempj, o Meschite, o di lor pompa ornarsi:  
 E fuor del cerchio, che tre monti or serra,  
 Splendon quei roghi, ardon quei fuochi sparsi.  
 Enon, e Giosafat luce, e fiammeggia:  
 Di valle in valle il fumo al Cielo ondeggia.

LA  
GERUSALEMME  
CONQUISTATA

---

CANTO VIGESIMOQUARTO

ARGOMENTO

Sotto Ascalona coll'Egizio il Franco  
Ha fiera pugna, e stragi d'empj ei face.  
Cede Ormondo al Buglion, Tisaferne anco:  
Riccardo il figlio, e Solimano audace  
Ancisi, in mar combatte ognor più franco.  
Spento Emiren, preso Altamoro, in pace.  
Va al gran sepolcro il vincitor dell'empia,  
Dona le spoglie, e scioglie i voti al tempio.

Già riportava il Sole i dì correnti,  
E col Leon Nemeo volgeasi intorno;  
E con gli strali suoi, di luce ardenti,  
Dall'Orizzonte saettava il giorno:  
Quando vittoriose altere genti  
Trasse Goffredo, oltre l'usato adorno,  
E là drizzolle, ove l'antica sponda  
D'Ascalona nemica al mar s'inonda.

E mossi al mover suo pareano intanto  
E valli e monti: e trombe a prova e squille,  
Col sacro suono, e coll'altero canto,  
Tutte fean rimbombar l'onde tranquille.  
Già l'Pastor col suo coro in aureo manto  
Seguian gli altri devoti a mille a mille.  
Qui nel Tempio s'udiano i preghi e i carmi;  
E là tremar la terra al suon dell'armi.

Appresso al fiume, che nel mar discende,  
E lascia a destra la città vicina,  
Alzò Goffredo le sublimi tende,  
Allorch' all'Occidente il Sole inchina:  
E quivi il tempo a lui promesso attende,  
In cui l'alta vittoria il Ciel destina:  
E come apparve la purpurea luce,  
Trapassa l'onde al guado il sommo Duce.

Era il giorno, eh' al Sol si scoloraro,  
Oltra l' corso immortal, gli ardenti raggi;  
E vinto il Re del Ciel Satan avaro,  
Drizzò l' trofeo de' sostenuti oltraggi.  
Ma questo d' Oriente uscia sì chiaro,  
Come brami tardar gli alti viaggi.  
Gloria e splendor gli accrebbe, e senza velo  
Volle mirar l' opere illustri il Cielo.

Goffredo già passato il picciol fiume,  
In ampia valle scende, e quinci arriva  
Al salso mar, che di cànute spume  
Sparge, fremendo, l' arenosa riva.  
La fama precorrea con ratte piume,  
Spargendo il suon, che l' Indo e l' Mauro udiva:  
E di terrore empiea quel lido, e l' porto  
Colle sue trombe, anzi l' Occaso, e l' Orto.

L' Ammiraglio superbo, e pien di sdegno,  
Che fortuna sì dubbio il fin sortisca,  
Disse: O di Babilonia antico regno,  
Ov' è la gloria tua temuta e prisca?  
Ben è dell' onor tuo disprezzo indegno,  
Che tanto incontra te Goffredo ardisca,  
Con poche schiere: e nell' aperto campo  
Credea trovar da noi rifugio, o scampo.

vii.

Io non credea che d'aspettar sicuro  
Fra'suoi ripari, e le profonde fosse,  
Ei si tenesse, o dentro al vecchio muro,  
Ch'una e due volte a suo poter percosse.  
O fatto ha della mente il lume oscuro,  
E male estima temerarie posse:  
O fame il caccia, quasi cstrania belva  
Dal suo covile, e dall'antica selva.

viii.

Così dic'egli; e con minacce, ed onte,  
Pur accresce de'suoi l'orgoglio iusano.  
Ma già gli viene imperioso a fronte,  
Colle sue schiere, il Viucitor soprano:  
E l'ordinanza sua, larga di fronte,  
Di fianchi augusta, spiega in largo piano:  
Stringe in mezzo i pedoni, e rende alati  
Coll'ale de' cavalli entrambi i lati.

ix.

Nel corno destro alluoga il Duce Franco  
Sul lido il gran Roberto, il buon Raimondo,  
Precoldo, Irpin, Clotaro, il vecchio stanco,  
Ramboldo, a pochi di valor secondo;  
Con Roberto, il Normando: ei regge il manco,  
Dov'è maggior della battaglia il pondo.  
Perch' il nemico, che di gente avanza,  
Quinci di circondarlo avea speranza.

x.

Qui Canamillo, Aristolfo, e qui dispone  
Ettorre, e l'altre schiere a prova elette:  
E gente a piè ne' Cavalier frappone,  
Usa a pugnar nelle mortali strette.  
Poscia, di palme degna e di corone  
Quasi una terza schiera appresso ei mette,  
E Riccardo ne fa Duce e maestro,  
Opposto de' nemici al corno destro.

E dice: La vittoria è in te <sup>xi.</sup>riposta,  
Ch'a tanti illustri in arme oggi comandi.  
Tieni pur la tua schiera alquanto ascosta  
Dietro quest'ale spaziose, e grandi:  
E potendo il nemico urtar di costa,  
Rompi l'ordine ostile, e spargi, e spandi,  
Ch'egli vorrà (s' il mio pensier non falle)  
Ferirci a' fianchi, e circondar le spalle.

Quinci sovra un corsier, di schiera in schiera <sup>xii.</sup>  
Parea volar tra Cavalier, tra fauti.  
Scopria la maestà del viso altera,  
Fulminava negli occhi, e ne' sembianti.  
Confortò il dubbio, e confermò chi spera,  
Rammentando all'audace i proprj vanti,  
Le prove al forte; a questo e pregi, e palme,  
Prede promise a quello, e care salme.

Fermossi alfine, ove l'invitte, e prime, <sup>xiii.</sup>  
E più nobili schiere avea raccolte:  
E d'alta parte incominciò sublime,  
Co' detti, ond'è rapito ogn'uom, ch'ascolte.  
Come in torrente dall'alpestri cime  
Sogliono qui derivar le nevi sciolte:  
Così correa volubili, e veloci  
Dalla sua bocca le canore voci.

O degli empj nemici aspro flagello, <sup>xiv.</sup>  
E domator del lucido Oriente!  
Ecco l'ultimo giorno, ecco già quello,  
Che pur tanto bramaste, omai presente.  
Nè senza alta cagion, ch' il suo rubello  
Popolo or si raccolga, il Ciel consente.  
Ogni vostro nemico ha qui congiunto,  
Per fornir molte guerre in un sol punto.

xv.

Noi raccorrem molte vittorie in una;  
Nè fia l' rischio maggior d' alta fatica .  
Non temiate di caso, o di fortuna,  
Sì gran turba mirando, e sì nemica:  
Che discorde fra sè mal si raguna,  
E fra gli ordini pur se stessa intrica.  
Pugneran pochi: e de' più arditi, e scaltri,  
Mancherà a molti il core, il loco agli altri.

xvi.

Quei, ch' incontra verranno, uomini ignudi  
Fian per lo più, senza vigor, senz' arte;  
Che dal lor ozio, e da' servili studj,  
La violenza or allontana, e parte.  
Le spade omai tremar, tremar gli scudi,  
Tremar veggio l' insegne in quella parte:  
Conosco i dubbj moti, e i suoni incerti:  
Veggio la morte loro a segni aperti.

xvii.

Quel Capitan, che d' ostro adorno, e d' oro,  
Trae fuor le squadre, e par sì fero in vista,  
Vinse forse talor l' Egizio o 'l Moro;  
Ma 'l suo valor non fia ch' a noi resista.  
Che farà ( benchè saggio ) in tanta loro  
Confusione, e sì turbata, e mista?  
Mal noto è ( credo ) e mal conosce i suï;  
Ed a pochi può dir: Tu fosti: io fui.

xviii.

Ma sommo Duce io son di gente eletta,  
E già gran tempo guerreggiammo insieme:  
E poscia un tempo a mio voler l' ho retta.  
Di qual di voi non so la patria, e 'l seme?  
Quale spada m' è ignota, o qual saetta,  
( Benchè per l' aria ancor sospesa freme )  
Non saprei dir, s' è Franca, o pur d' Irlanda?  
E chi la pon sull' arco, e chi la mauda?

Chiedo solite cose. Ognun rassembri  
Quel medesimo, ch'altrove io già l'ho visto;  
E coll'usato zelo omai rimembri  
L'onor mio, l'onor suo, l'onor di Cristo.  
Ite, atterrate gli empj; e i tronchi membri  
Calcate, e stabilite il primo acquisto.  
Ma perchè tardo ciò, ch' il Ciel dimostra?  
Avete vinto, e la vittoria è vostra.

Parve, che nel finir, fiammelle e lampi  
Sceudesser verso lui dal Ciel sereno;  
Come talvolta da' cerulei campi  
Scuote l'ombrosa notte aureo baleno:  
Ma questa è luce, ond'ei più chiaro avvampi,  
Quasi la mandi il Sol dal proprio seno:  
E girandogli al capo i giri illustri,  
Del sacro regno pareggiaro i lustri.

Ma se cosa del Cielo aprir cantando  
Presuntuosa può lingua mortale;  
Angel Custode fu, ch'a lui girando,  
Corona fé collo splendor dell'ale:  
E rilucer vedeasi a quando a quando,  
Pur come fiamma, a gran diadema eguale.  
Trasse Emiréno intanto orride squadre,  
Per negra polve, al Sole oscure, ed adre.

Egli ancor quinci e quindi avea distese  
All' esercito suo le lunghe corua;  
Siccome Luna suol mostrarle accese,  
Quando di nuovo a fiammeggiar ritorna:  
E per sé il destro in grande spazio ei prese,  
E per la gente sua, ch'è meglio adorna:  
E concesse il sinistro al Re de' Persi,  
Che lascerà di sangue i lidi aspersi.



xxxiii.

Questi ha 'l Soldano Ormus; e i più lontani,  
Che dell' India lasciâr fervido il suolo,  
Coll' Ammiraglio, son Regi Affricani,  
E Siri, e Tisaferne, e 'l regio stuolo.  
Là dove stender può ne' larghi piani  
L'ala sua destra, e più spedito il volo,  
Quinci le fionde, e le balestre, e gli archi,  
Esser tutte dovean rotate, e scarchi.

xxxiv.

Così Emirén gli schiera; e corre anch' esso  
Per le parti di mezzo, e per gli estremi;  
Per interpreti or parla, or per se stesso;  
Mesce lode e rampogne, e peue e premi:  
Talor dice ad alcun: Perchè dimesso  
Mostri, o guerriero il volto? e di che temi?  
Che puote un contra cento? io mi confido  
Che fugargli potrò coll' ombra al grido.

xxxv.

Ad altri: O valoroso, andiamo avanti  
Con questo cor, con questa faccia ardita.  
L' immagine in alcun, quasi spirante,  
Desta nell' alma, e la virtù smarrita:  
Come la patria in femminil sembiante,  
Parli, o la famigliuola sbigottita:  
Credi (ei dicea) che la tua patria spieghi,  
Per la mia lingua, le parole, e i preghi.

xxxvi.

Guarda tu le mie leggi, e i sacri tempj  
Fa ch' io del sangue mio non bagni, e lavi.  
Assecura le vergini dagli empj,  
E i sepolcri, ov' han l' ossa i padri, e gli avi.  
A te, piangendo i lor passati tempi,  
Mostran le bianche chiome i vecchi gravi:  
A te la moglie le mammelle e 'l petto,  
Là cuna e i figli, e 'l marital suo letto.

xxvii.

A molti poi dicea: L'Asia campioni  
 Vi fa dell'onor suo: da voi s'aspetta  
 Contra que' pochi e barbari ladroni,  
 Di mille offese alfin crudel vendetta.  
 Così con arti varie, in vari suoni,  
 Le varie genti alla battaglia affretta.  
 S'appressavano intanto e quinci e quindi  
 Egizj, Persi, Sirj, e Mauri ed Indi.

xxviii.

Mirabil vista fu d'alto spavento,  
 Quando l'un Duce, e l'altro a fronte venne:  
 Veder, com'ogni schiera a passo lento  
 Di muover già, già di ferire accenne:  
 Sparse ondeggiar l'altre insegne al vento,  
 E ventilar su'gran cimier le penne:  
 Arme, imprese, colori, e'l Sol, ch'avvampa,  
 E quasi anch'egli a guerreggiar s'accampa.

xxix.

Sembra d'arbori densi ampia foresta  
 L'un campo, e l'altro, in guisa d'aste abbonda.  
 Son tesi gli archi, ed ogni lancia è in resta:  
 Girasi a cerco ogni rotante fionda.  
 Il feroce destrier s'aggira, e pesta  
 Il negro piano, e l'arenosa sponda;  
 Gonfia le nari, e spira il fumo, e morde:  
 Tanto è il suo sdegno a quel furor concorde.

xxx.

Bello in sì bella vista è il grande orrore;  
 Ed esce dal timor nuovo diletto:  
 Nè men le trombe orribili, e canore  
 Muovono il cor nell'animoso petto.  
 L'esercito fedel vince d'onore,  
 D'animo, e di virtù, non pur d'aspetto:  
 E canta in più guerriero, e chiaro carne  
 Ogni sua tromba; e maggior luce ha l'arme.

<sup>xxx.</sup>  
Fér le trombe de' Franchi il primo invito :

Risposér l'altre, e cominciár la guerra .

S'inginoecchiár sino all' estremo lito

Tutti i Fedeli, e poi baciár la terra.

Decresce in mezzo il campo; è già sparito :

E già il nemico il suo nemico afferra .

E'l corno estremo già pereote, e punge ,

E la parte di mezzo intanto aggiunge .

<sup>xxxii.</sup>  
Trema la terra al periglioso assalto .

Risuonan l'arenose , e curve sponde:

E'l piau si tinge di sanguigno smalto;

E gran nube di strali il Sole asconde .

Si leva gonfio il mar, mugghiando , in alto,

E fanno in lui contesa i venti e l'onde.

La Natura paventa, il Ciel rimbomba,

Come sia tutto spirto e voce e tromba.

<sup>xxxiii.</sup>  
Dive, ch'avete in Ciel l'alto governo

Delle Spere, girando, in sè converse,

Chi primier meritò l'onore eterno,

Primier ferendo allor le genti avverse ?

Il Normando Roberto al fero Esterno ,

Innanzi a tutti gli altri il petto aperse :

Quel cade, e col gran corpo il suolo ingombra,

Mentre a lui cieca morte i lumi adombra .

<sup>xxxiv.</sup>  
Roberto colla destra allora stringe ,

Rotto avendo il troneon la buona spada;

E tra gli Egizj il suo destrier sospinge,

E'l folto della schiera apre, e dirada:

Coglie Rapoldo ov'ei s'affibbia, e cinge ,

Onde avvien che trafitto a terra ei cada :

Poi fer la gola , e tronea al erudo Alarco

Della voce e del cibo il doppio varco .



xxxv.

E d'un fendente Orindo, Orgeo di punta,  
L'uno atterra stordito, e l'altro uccide.  
Poesia il pieghevol nodo, ond'è congiunta  
La manca al braccio, ad Arimon recide.  
Lascia, cadendo, il fren la man disgiunta;  
Su gli orecchi al destriero il colpo stride;  
Ma quel, che sente in suo poter la briglia,  
Fugge attraverso, e gli ordini scompiglia.

xxxvi.

Conoscer non si può (tant'oltre è scorso)  
Di qual parte egli sia; ma punge, e fere;  
Esprona il suo destrier, ch'il freno, o'l morso  
Non sente, e turba le nemiche schiere.  
Come il torrente con veloce corso,  
Inonda i paschi, e le campagne intere,  
Accresciuto da piogge, e da procelle,  
E l'opre de' coltori ei porta, e svelle:

xxxvii.

Così strugge costui l'iniquo seme  
Degli empj, ed apre a' suoi seguaci il passo.  
Ma i nomi oscuri, ch'in silenzio or preme  
L'età, quasi vetusta, adietro io lasso.  
I suoi nemici allor ristretti insieme  
Cercan di por tanto valore a basso:  
E de' Normandi suoi l'invitta forza  
Seco s'aduna, e lor rispinge, e sforza.

xxxviii.

Ma Tisaferne non crollata torre  
Sembra di guerra, e ben fondata altezza;  
Onde l'impeto ostil, ch'in lui trascorre,  
Nel duro scontro egli reprime, e spezza:  
Ed uccide Gerlone, ancide Astorre,  
Che men la vita, che la gloria apprezza:  
E, rompendo gran lancia appresso il ferro,  
Gli lascia dentro il corpo affisso il cerro.

<sup>xxxix.</sup>  
E dalla spada poi non lunge ucciso  
Brunellone il membruto, Ardonio il grande:  
L'elmetto all' uno, e l' capo appar diviso,  
Che pende, e stilla a due contrarie bande:  
Trafitto è l'altro ove ha principio il riso:  
E'l suo misero cor dilata, e spande:  
Di sua morte ei ridea, pianger volendo,  
Orribilmente, e trapassò ridendo.

<sup>xl.</sup>  
Ormondo intanto, alle cui fere mani  
Era commessa la spietata cura,  
Con false insegne, e portamenti estrani,  
Guida i compagni allor d'empia congiura.  
Così lupi notturni, a' fidi cani  
Talor sembianti, entro la nebbia oscura  
Vanno alle mandre, e spian, com' in l'ors'entre,  
Tinida coda restringendo al ventre.

<sup>xli.</sup>  
Giasi appressando; e, non lontano al fianco  
Del pio Goffredo, i suoi guerrier divise.  
Ma come avvicinar l'orato, e l' bianco  
Egli mirò delle sospette assise:  
Ecco (gridò) quel traditor, che Franco  
Or si dimostra in sì mentite guise,  
Co' Fenicj ladroni; e l'empia turba,  
Sol colla voce il Cavalier perturba.

<sup>xlii.</sup>  
Poi colla spada il piaga; e'l fero Ormondo  
Non fere e non fa schermo, e non s' arretra;  
Ma come d' Idre, e di Ceraste immondo  
Abbia il Gorgon su gli occhi, orgela, e' mpetra:  
E di mill' aste ancor sostiene il pondo:  
Da mille spade alfin la morte impetra.  
E l'ira, che lui spenge, e i suoi consorti,  
Toglie l'alma non sol, ma il corpo a' morti.

XLIII.

Come di sangue ostil si vede asperso,  
 Spinge Goffredo il suo destriero, c'è volve  
 Là ve non molto lunge il Duce avverso  
 Le più ristrette schiere apre, e dissolve;  
 Ma l'fero stuol al suo valor disperso,  
 Va come all'Austro l'Affricana polve:  
 Altri ei fere, altri uccide, altri discaccia  
 Sin là, dove Emiréu grida, e minaccia.

XLIV.

Comincian qui le due feroci destre  
 Contesa, qual non arse in riva al Xanto.  
 Ma fanno altrove aspra tenzon pedestre  
 Ponzio, Ermano, Cantelmo, Amico intanto,  
 Ed Engerlano: e di battaglia equestre  
 Raimondo, e quel di Frisa ha gloria, e vanto,  
 Appresso il mare, ove l'arena è rossa,  
 E sparsa d'arme omai, di membra e d'ossa.

XLV.

Il forte Re de' Persi, e' gran Roberto  
 Fan crudel guerra, e sin ad or s'agguaglia.  
 Ma Raimondo non ha nel rischio incerto  
 Paragon degno di crudel battaglia.  
 Ma del Soldan d'Ormus il viso aperto,  
 Tutte l'altre arme sue gli rompe, e smaglia.  
 Ugon, Procoldo, Irpino il salso lido  
 Trascorre, e pone a morte il volgo infido.

XLVI.

Tal'era la battaglia; e'n dubbia lance  
 Col timor le speranze eran sospese;  
 Pieu tutto il campo è di spezzate lance,  
 Di rotti scudi, e di smagliato arnese,  
 Di spade affisse alle sauguigne guance,  
 Al ventre, a' petti; altre cadute, e stese;  
 Di corpi altri supini, altri co' volti,  
 Quasi mordeudo il suolo, al suol rivolti.

XLVII.

Giace il cavallo al suo Signore appresso,  
Giace il compagno appo il compagno estinto,  
Giace il nemico appo il nemico; e spesso  
Sul vivo il morto, e 'l vincitor sul vinto.  
Non v'è silenzio, e non v'è grido espresso;  
Ma s'ode un flebil suon roco, indistinto:  
Fremiti di furor, mormori d'ira,  
Gemiti di chi langue, e parte spira.

XLVIII.

L'arme ricche d'argento, e di lavoro,  
Faceano or vista tenebrosa e mesta.  
Son tolti i lampi al ferro, i raggi all'oro:  
Luce, o vaghezza a' bei color non resta.  
Quanto apparia d'adorno, e di sonoro  
Sugli elmi, e su gli scudi, or si calpesta.  
La polve ingombra ciò, ch'al sangue avanza:  
Tanto i campi mutâr sorte, e sembianza!

XLIX.

Ma Tisaferne volto al fero mastro,  
Che tutto spira ancor furore e rabbia,  
Vedendo estinti i suoi, che tolse al rastro,  
Quasi d'onrata impresa ei più non abbia  
Speranza, e' ncolpi il Ciel, ch'in sì duro astro  
Ivi il condusse alla sanguigna sabbia;  
Gli disse: Adunque noi già tardi, e stanchi,  
Cediam nel primo sforzo a' Duci Franchi?

L.

Deh, se giammai d'onor ti cale; o calse,  
Andianne contra lui, che vince, e sforza  
Tutt'altri: e senza l'arme occulte e false,  
Ci basti, e senza fraude ardita forza.  
Così diss'egli; e l'uno, e l'altro assalse  
Il pio Goffredo, a cui cedeva a forza  
Il superbo Emireno, e i suoi rispinti:  
E del suo vincitore han gloria i vinti.

LII.

Ma l'empio Veglio il suo pensier maligno  
Già non oblia, nè qui da sè discorda:  
E, non avendo altr'arme, od altro ordigno  
D'alma crudel, d'avar premio ingorda,  
Fere al Duce il cavallo; e'n lui sanguigno  
Fa due volte il suo troneo: e non si scorda  
Già del ritrarsi, o degli usati modi;  
Nè cerca più onorate, e chiare lodi.

LIII.

Il ferito cavallo a terra cade,  
Dopo non lungo spazio; ah! duro caso!  
E quel mastro crudel di feritade  
Mandar la nobil vita al mesto Occaso  
Pensa: e con cento lance, e cento spade  
S'avvicina al gran Duce a piè rimaso.  
Tisaferne e Brimarte ancor l'astringe:  
Gran corona di ferro intorno il cinge.

LIII.

Ma non rimase il fido Eustachio in sella,  
Ch'il possente fratello a piedi ha scorto:  
E sua fortuna, o sia propizia, o fella,  
Soffrir vuol seco, o vincitore, o morto:  
E Lutoldo, e'l Germano iusieme appella,  
Ed Unichier già del periglio accorto;  
E co' due messaggier, Lamberto e Pirro,  
E'l guerrier di Bertagna, inculto il cirro.

LIV.

Cento e cent'altri a prova allor vedresti  
Lasciar la sella volontari, e'l freno,  
Dove il gran Duce a'suoi nemici infesti  
Ripugna, e del lor sangue il suolo ha pieno:  
Ch'al vincer seco, ed al morir son presti,  
E voglion palma nella morte almeno.  
O d'invitto valor mirabil'opra,  
Ch'in gran periglio più s'avanzi, e scopra!



L'Arabo intanto, e l'Etiópe e'l Siro,  
Che l'estremo volgean del destro corno,  
Giansi stendendo, e dispiegando in giro,  
Per far da tergo a' nostri oltraggio, e scorno.  
E gli arcieri, ch'il loco ivi sortiro,  
Piover facean saette a lor d'intorno:  
Quando Riccardo, e'l suo drappel si mosse,  
Quasi vento rinchiuso, e tuono ei fosse.

<sup>LVI.</sup>  
Assimiro di Meroe infra l'adusto  
Stuol d'Etiopia ebbe gran pregio, e loda.  
Riccardo trapassò l'orrido busto,  
Là dove il nero collo in lui s'annoda.  
Poich' eccitò della vittoria il gusto  
L'ira del vincitore ivi trasmoda;  
Nè sì temuto è in erto monte, o'n bosco  
Orso, drago, leon per rabbia, o tosco.

<sup>LVII.</sup>  
Qual tre lingue vibrar l'empio serpente,  
O folgore, che d'alto a terra caggia,  
Suol con tre punte aprir la nube ardente,  
E fulminar montagna aspra e selvaggia:  
Tal fra' nemici ei fiammeggiar repente  
Con tre spade pareva nell'alta piaggia;  
E d'ogni colpo uscir tre lampi accensi:  
Quanto abbaglia il terror la mente, e i sensi!

<sup>LVIII.</sup>  
Gli Affricani tiranni, e i negri Regi,  
L'un nel sangue dell'altro a morte ei stende;  
Achilde il segue, e gli altri Duci egregi,  
Che d'emulo valor l'esempio accende:  
E cade con orribili dispregi  
L'infedel plebe, e sol se stessa offende:  
Nè guerra v'è, ma gente a morte esposta:  
E quindi il ferro, indi è la gola opposta.

LIX.

Qual vento, ch'abbia incontra o selva, o colle  
 Doppia nella contesa il corso e l'ira;  
 Ma poi con spirto più sereno e molle,  
 Per le vacue campagne ei passa, e spira:  
 O qual fra scogli il mar spuma, e ribolle,  
 E per l'aperto, onde più quete aggira:  
 Tal per contrasto è quel furor soverchio,  
 Ma scema allor che rotto è il fero cerchio.

LX.

Poichè sdegnossi in fuggitivo dorso  
 Spender tant'ire, e tanti colpi invano;  
 Volse alla gente a piè veloce il corso,  
 Ch'ebbe l'Arabo al fianco, e l'Affricano:  
 Or nuda è da quel lato; e chi soccorso  
 Dar le doveva, o giace, od è lontano.  
 Vien da traverso; e de' nemici inermi  
 L'armato Cavalier, tremanti, e nfermi,

LXI.

Gli ordini rompe: e la tempesta, e'l vento  
 Più tardi atterra la matura messe:  
 Non cento lingue adamantine, e cento,  
 Colle voci d'acciar sonanti e spesse,  
 Narrar potrian l'orrore, e lo spavento,  
 E'l fero scempio delle genti oppresse:  
 O come il vincitor, ch'orno, e celebros,  
 Sparso di sangue, e d'ossa, e di cerebro.

LXII.

Trapassa il duro campo; e'n vece d'erba  
 Calca l'arme, e le squadre al suol pareggia.  
 L'orride insegne in lui morte superba  
 Spiega come in suo regno; e'l sangue ondeggia.  
 Ma'l gran Soldano, ove'l suo fato il serba,  
 Venne, lasciando la sublime reggia:  
 E per le vie, dov'è perpetua notte,  
 Giunse alle schiere non disperse, e rotte:

LXXIII.

Dalla parte vicina all'onde salse,  
 Dove fortunà i lor perigli adegua,  
 Giunse con pochi eletti, e i nostri assalse,  
 Co'quai non volle mai pace, nè tregua:  
 E tanto in breve spazio ei fece, e valse,  
 In guisa d'uom, ch'il suo destin persegua,  
 Che mosse quella squadra, e poscia aprilla,  
 E fè l'onda più rossa, e men tranquilla.

LXXIV.

Gran ministro pareva del cieco Inferno  
 A' feri colpi, alle sembianze, agli atti:  
 E fatto de' nemici empio governo,  
 E molti de' migliori a morte ha tratti:  
 Così alle mete dell'ouore eterno  
 Di terminar con gli animosi fatti  
 Pensa la breve vita, e com'ei n' esca;  
 Quasi ella senza regno omai gl'incresca.

LXXV.

Intanto avvien ch' al buon Riccardo aggiunga,  
 In vece di romor, certo messaggio,  
 Che nel mezzo frappone ora più lunga  
 Alla vendetta del suo grave oltraggio:  
 E'l prega che 'l destriero affretti, e punga  
 Fino al loco, ove fa dubbio paraggio  
 Il sommo Duce in sanguinosa calca:  
 Nè del suo corso il dir punto diffalca.

LXXVI.

Miete ciò che rincontra; e rotto, e sparso,  
 Col ferro più temuto a terra spande,  
 Il glorioso Vincitor di Tarso,  
 Che non viene a cercar pregi, o ghirlande  
 Di quercia omai; nè di sua vita è scarso,  
 Perchè ei difenda invitto Duce, e grande.  
 Ma'l fier veglio Brimarte, Oronzio, e Fulgo,  
 Ancisi adegua al morto orrido vulgo.

Poi fra la turba scende e varia e mista,  
 Ch'il suo valore in fera morte s'agguaglia:  
 Eil offre il suo destrier pacato in vista  
 Al pio Guerrier, perch'ei v'ascenda, e saglia:  
 Signore, il tuo periglio or più m'attrista,  
 Ch'il mio medesimo: ed a mercè mi vaglia  
 Tanto, ch'il mio destrier di te sia degno,  
 E n'abbia quest'onor la patria e'l regno.

Così gli disse, e l'altro a lui rispose:  
 Dunque io n'andrò sul tuo destrier sicuro  
 Lunge da te, ch'a gran periglio espone?  
 Ah!, che la vita or senza te non curo:  
 Dunque rimonta, e fa' mirabil cose;  
 Non tardiam la vittoria al tempo oscuro,  
 Ch'io lascio un de' miei proprj, e questo or prendo  
 Del forte Achilde, e lui con gli altri attendo.

Così parlò Goffredo. E'n un sol punto  
 Questi, e quegli al destrier la sella ingombra:  
 E parve gran torrente a fiume aggiunto,  
 O tuono a tuon, quando più il Ciel s'adombra;  
 Che dopo breve spazio, in lui disgiunto  
 Segna di foco il calle oscuro, e l'ombra:  
 E l'un verso Aquilon le nubi infiamma,  
 L'altro sparge nell'Austro accesa fiamma.

Ma Goffredo lasciò fra' primi ucciso  
 Corcut, empio figliuol d'empio Tiranno,  
 Che prima sua fortuna avea diviso  
 Da lui, che vive in angoscioso affanno.  
 La spada gli partì la fronte e'l viso,  
 E'l tolse d'un fallace, e caro inganno:  
 Ch'il regno l'infelice avea sperato,  
 E fuggir d'aspra morte il duro fato.

LXXXI.

Pur quivi ancora alla vittoria intoppo  
È Tisaferne; e gli è Goffredo a fronte,  
Che taglia della guerra il duro groppo,  
E vuol finirla anzi ch' il dì tramonte.  
Ma quel fellon, ch'è troppo fero, e troppo  
Forte, gli fa sentir, quasi di Bronte  
La forza e'l peso; onde gravosa e carica,  
La testa il sommo Duce al petto inarca.

LXXXII.

Ma subito si drizza, e'n alto ci s'erge,  
E vibra il ferro; e rotto il duro usbergo,  
Gli apre le coste, e l'aspra punta immerge  
In mezzo al cor, dov'ha la vita albergo:  
Tanto oltre va, che l'una piaga asperge  
A quel crudele il petto, e l'altra il tergo:  
Ond'all'anima aperto è doppio calle  
Di gir, muggiando, alla Tartarea valle.

LXXXIII.

La meraviglia insieme, e l'orror misto  
Stringe agli Egizj il freddo sangue in ghiaccio;  
E Rimedon, come il gran colpo ha visto,  
Fera simiglia, ch'è già colta al laccio:  
E chiaramente il suo morir previsto,  
Sente stancarsi alla fatica il braccio:  
Cosa insolita a lui; ma qual non regge  
Dell'opre di quaggiù l'eterna legge?

LXXXIV.

Come vede talor torbidi sogni  
L'egro, che nulla il suo vigor rinfranca;  
E par ch'invan le tarde membra agogui  
Stender al corso, onde languisce, e manca:  
Nè conosce le forze a'suoi bisogni  
Già pronte, ed ogni parte ha grave e stanca;  
E scioglier vuol ancor la pigra lingua,  
Ma non avvien che voce altrui distingua:



Così vorria fuggir con gli altri a schiera  
 Rimedon, che portò l'altera insegna:  
 Tanto timor l'ingombra; e nulla ei spera  
 Difesa, o scampo almeno, e fuga indegna.  
 Ma gli parla Emirén con voce altera,  
 Che dell'altrui timor si rode, e sdegna:  
 Or sei tu quel, ch'a sostener gli eccelsi  
 Segni del mio Signor fra mille io scelsi?

Rimedon, questa insegna a te non diedi,  
 Acciocch' iudietro tu rivolga i passi.  
 Dunque il grand' Ammiraglio in guerra vedi,  
 E'n gran periglio ancora, e solo il lassi?  
 Che brami? di salvarti? or meco riedi,  
 Che per la presa strada a morte vassi.  
 Combatta quel, cui di salvarsi aggrada.  
 La via d'onor della salute è strada.

Così dicea dell' infedele Egitto  
 Il fero Duce, con turbato sguardo;  
 Quando l' insegne del suo impero afflitto  
 Prese mirò; talch' il soccorso è tardo;  
 È con un colpo del Normando invito  
 A piè caduto Rimedon gagliardo;  
 È mezzo il braccio suo reciso, e tronco,  
 Pur come ramo di selvaggio tronco.

Goffredo intanto a lui dubbioso giunge,  
 E'n arrivando (o che gli pare) avanza  
 Ogni cosa, che sia terrena, e lunge  
 Dal Cielo, e di valore e di sembianza:  
 Nuovo timor, nuovo terrore il punge;  
 Ed oblia del valor la ferma usanza,  
 E i proprj detti; e dal valor, che strugge  
 Le sue schiere fugaci, anch' ei sen fugge.

Qual nell'età de' sacri Eroi vetusta,  
Gli Amorrei perseguedo in fuga sparsi,  
Accrebbe spazio alla vittoria angusta,  
E scorse Giosuè lo Sol fermarsi:  
Tal, mentre ei disperdea la gente ingiusta,  
Goffredo il vide in Cielo immobil farsi,  
Pur come viva fede il fermi, e leghi:  
O maraviglia de' suoi giusti preghi!

Tu poscia il terzo fosti, a cui trascorse,  
Invitto Carlo, il dì più tardo in Cielo:  
E più tardi rotaro il Carro, e l'Orse.  
A te Febo sgombrò l'orrido velo;  
E con sua luce a tua pietà soccorse,  
E n'tepidissi a mezzo verno il gelo:  
Nè turbò la vittoria o nube, o nembo,  
Aprendo l'Albi a' vincitori il grembo.

L'Albi le rive alla tua gloria, e l'Istro  
Soggiogato, inchinava; e'n lor sostenne  
Dell'Angello, d'imperio alto ministro,  
L'altre insegne, e le sacrate peune:  
Nè potea fato, al tuo valor sinistro,  
Lui ritardar, che d'alto vide, e venne:  
Sovra l'Idra, e non tronchi i capi estinse,  
E'n Germania l'Europa, e'l mondo ei vinse.

Il furor catenato, e'l gran rubello  
Fu da te preso, e'l giogo imposto agli empj:  
E fece la clemenza allor più bello,  
O Carlo, il mondo, e più felici i tempi.  
Or chi più di Quirino, o di Marcello.  
Le spoglie esalta, appese a' sacri tempj?  
Tu, se natura, e'l mondo, e'l Ciel trionfi,  
Quai meriti sovra'l Sol palme e trionfi?

LXXXIII.

Ma qual pronto destrier, ch' in giro obliquo  
S'affretta, e sferza intorno all'alta meta;  
Stanco del corso, e dello spazio iniquo,  
Corre più ratto al fine, ov'ei s'acqueta:  
Tal colle stanche rime al tempo antiquo  
Io toruo, ove il riposo altri non vieta;  
E veggio omai del bel Sebeto in riva  
Corona almen di più tranquilla oliva.

LXXXIV.

Prese Goffredo allora alto consiglio,  
Riordinando i suoi con più bell'arte;  
Poichè perder il campo, e'n gran periglio  
I Frauchi egli vedea dall'altra parte.  
Ciascun venia del sangue ostil vermiglio,  
Ciascun le schiere avverse ha rotte, e sparte:  
E pareva dubbia ancor fortuna in mezzo,  
Così l'integre corna urtar da sezzo.

LXXXV.

Qui'l possente Altamoro in pugna avversa  
Nulla del core invitto allor perdeo,  
Bench' il perda la gente e d'India e Persa;  
Ma'l buon Costanzo uccide, e'l buon Romeo.  
Erasmus e Gallo, a cui fu patria Anversa,  
Per le sue fiere mani allor cadeo:  
E Clodion dalla famosa Ardeuna,  
E'l Conte degli Amanci, e quel di Brenna.

LXXXVI.

Ma rosseggiar pareva di ferro e d'ostro,  
Crollando il fier Soldano orrida lancia  
Innanzi a tutti; e qual Tartareo mostro  
Minacciava superbo Italia e Francia:  
E'l figlio tinto ancor del sangue nostro,  
Sotto l'elmo non suo, la molle guancia  
Giovinetto copriva; e gir solingo  
Non temerebbe in periglioso arringo.



LXXXVII.

Ma gli vide Riccardo; e quasi a volo,  
Il rapido Circino ei mosse, e'l punse,  
Per vendicarsi omai del fero stuolo,  
Che la sua amata compagnia disgiunse:  
Il Soldan già sentia l'estremo duolo  
Annunziarsi al cor, quand'egli aggiunse;  
Pur gli si volge incontra, e'l ferro ei vibra,  
E nelle forze sue si fonda, e libra.

LXXXVIII.

E'n vece di mio Nume, a me sia (disse)  
Questa mia destra, o figlio, e questo ferro,  
Che tanti altri nemici ancor trafisse,  
Chè sol fidando in mia virtù non erro:  
E mal grado di stelle erranti e fisse,  
S'oggi questo crudel coll'asta afferro,  
Tu mi sarai trofeo di nuove spoglie.  
Così parlando, ogni sua forza accoglie.

LXXXIX.

E previen nel colpir, ma non impiaga  
L'altro, ch'arme ha dal Ciel lucenti e ferme.  
A lui non giova tempra, od arte maga,  
Ch'è già ferito, e pare a' colpi inerme.  
Alla man, che s'innalza, e fera piaga  
Porta di nuovo a quelle membra inferme,  
Sottentra il figlio, e lor difende, e guarda,  
E'l nemico furor sostiene, e tarda.

XC.

Mentre cede al nemico il Re feroce,  
Dal forte scudo del figliuol difeso;  
I barbari innalzando orribil voce,  
L'arme lanciaro in lui, ch'è nulla offeso:  
Nè di ferri, nè d'aste il furor nuoce  
A que'doni celesti, o'l grave peso:  
Ei nello scudo si ricopre, e serra,  
E la nube sostien d'orrida guerra.

Siccome allor che ruinosa a basso  
La grandine dal Ciel risuona, e scende;  
E per fuggir con frettoloso passo,  
L'avaro zappator l'arme riprende:  
Fugge ogui altro da' campi; e d'alto sasso  
Nel curvo seno il peregrino attende,  
O'n ben sicuro albergo il caldo raggio,  
Ch'il richiami al suo lungo aspro viaggio:

Così coperto è da quel nembo oscuro;  
E l'ire tutte e i colpi allor sostenta:  
E'l giovine, ch'incontro aver sì duro  
Non si credea, minaccia, anzi spaventa:  
Dove ruini, o di morir sicuro?  
La tua virtùte oltr' il poter s'avventa.  
Falsa pietà ti sforza, o pur t'inganna  
Nel punto estremo; e'l troppo ardir condanna.

Ma già l'avara Parca il filo incide  
Di lui, ch'il suo valor non tenne a freno;  
E'l ferro micidial fiammeggia, e stride  
Sovra'l dorato scudo, e'l coglie appieno:  
E per mezzo il fanciullo apre, e divide,  
Insin che tutto a lui s'asconde in seno,  
E gli empie il grembo di purpureo sangue.  
Mesta l'alma abbandona il corpo esangue.

Ma'l padre intanto in sulle molli arene,  
Dove il mar mormorando il lido bagna,  
S'appoggia al tronco, e fermo in lui s'attiene;  
Mentre il sangue alle piaghe asciuga e stagna.  
Stan servi scelti intorno: altri gli tieue  
Lo scudo e l'elmo; ei del figliuol si lagna  
Egro anelante, e sol di lui dimanda,  
Genitor mesto; e messi, e preghi ei manda.

xcv.

Ma già fuggirne all' arenosa riva  
Vede la sparsa e sbigottita gente ;  
E 'l gemito e 'l romor da lunge udiva ,  
E il mal conobbe la presaga mente ;  
E quasi certo fu che più non viva  
Il suo figliuolo, oltre l'età possente ;  
Onde le palme , e gli occhi al Ciel rivolse ,  
E'n questa guisa anzi'l morir si dolse :

xcvi.

Tanto di viver dunque avea diletto ,  
O figlio , senza te , ch'io pur sofferesi  
Ch' in mia vece esponessi al ferro il petto ,  
E la mia prole al mio destino offersi ?  
Da queste piaghe tue salute aspetto ,  
Vivo per la tua morte ? o Cieli avversi !  
Or l'esiglio è infelice , or giunto il colpo  
È troppo addentro , e'l mio timor n' incolpo .

xcvii.

Ch' io piuttosto doveva al fero strazio  
Espor la vita , che miseria adduce ,  
E servitute alfine : e pago , e sazio  
Far lungo odio immortal d' infesto Duce .  
Or io cerco al morir più lungo spazio ?  
Nè lascio il mondo , e l' odiosa luce ?  
Ma lascerolla , e grave intanto , ed egro ,  
Chiede il destrier , al duol conforme , e negro .

xcviii.

E coperto dell' arme , in sella ei monta ,  
E 'l precipita al corso , e nulla ei teme :  
E i fuggitivi in sul quel lido affronta ,  
Che 'l giusto vincitor percote , e preme .  
Ferve in mezzo del cor lo sdegno , e l'onta ,  
E col lutto la rabbia è mista insieme ,  
E dalle furie l'agitato amore ,  
E noto a se medesmo empio valore .

E con gran voce il gran Riccardo appella  
Tre volte ; e quel conobbe il fero suono,  
E 'l minacciar di barbara favella,  
Che rimbombò quasi terribil tuono:  
Faccia chi muove il Sole, ed ogni stella,  
( S'anco di te mal vendicato io sono )  
Che fra noi nuova pugna or si cominci:  
Vantati poi, se mi dispogli, e vinci.

Tanto sol disse; e con gran lancia infesta  
Impetuosamente incontra è corso,  
Drizzando il colpo alla superba testa.  
L'altro schivò l'incontro, e 'l fiero corso:  
E rivoltò da quella parte a questa  
Il veloce destrier, ch'è pronto al morso:  
Crudelissimo ( dice ) in qual periglio  
Vuoi spaventarmi, or che m' hai tolto il figlio?

Non pavento il morir, non pena, o scempio,  
Non Dio nel Ciel, che mi condanna a torto,  
E mi fa di miseria al mondo esempio.  
Lascia ch' io qui ritorno ad esser morto,  
E del mio sangue il mio difetto adempio;  
Ma questi doni anzi il morir ti porto.  
Tacque, e 'l percosse; e 'l suo destrier rotando,  
Parve in un largo giro andar volando.

E doppiati aspri colpi, ampie rivolte,  
Lui, che gli spinse il gran Circino addosso,  
Colse nel fianco, e 'l circondò tre volte,  
E nulla ancor l'avea crollato, o scosso.  
Di strali, e d'aste impetuose e folte,  
Da lunge intanto il Cavalier percosso,  
Girò tre volte col robusto braccio  
Gran selva, onde lo scudo è grave impaccio.

Poichè sì lungo indugio alfin gl'incerebbe,  
E di tante percosse il duol sofferto,  
Spronò forte il destriero; e l'ira accrebbe  
Sovra il nemico, omai presago e certo  
Del suo destino; e 'n guisa a ferir l'ebbe,  
Che la spada gli entrò nel petto aperto:  
Nè 'l suo Circin fè men terribil opra,  
Anzi il nero Tigrin gittò sossopra.

CIV.

Cadde il cavallo; e 'l Cavalier trafitto  
Sotto oppresso giacea, languendo a forza.  
Sovra Riccardo il suo crudel despetto  
Inasprò in lui, che non si leva, o sforza:  
Dove (dicendo) è Solimano invitto?  
E quella del suo core orribil forza?  
Quegli all'incontro appena a sè ritrasse  
Lo spirto, e come vita omai sdegnasse:

CV.

Che rimproveri a me, nemico acerbo?  
Quasi la morte sia vergogna, e scorno.  
Nulla colpa è il morire; e non riserbo  
Questa misera vita ad altro giorno.  
Nè tu del sangue giovinil superbo,  
Altra col mio figliuol, di spoglie adorno,  
Pietà qui patteggiasti, e più non disse;  
Ma 'l colpo attese, ond'altri il cor trafisse.

CVI.

Poich' il Soldan, che 'n perigliosa guerra,  
Quasi novello Anteo cadde, e risorse,  
Alfin calcò la sanguinosa terra;  
Di lingua in lingua un alto suon trascorse:  
E Fortuna, che varia e 'n stabil erra,  
Non tenne la vittoria alata in forse:  
Che nell' insegne trionfali, e grandi,  
Spiegò Napoli antica a' suoi Normandi.

CVII.

Siccome in Medoaco, o'n Mincio, o'n Sorga,  
 L'acqua chiusa talor s'avanza, e cresce,  
 E usino al sommo in poco spazio ingorga,  
 Poi nell'aperte vie si spande, ed esce;  
 Alfin precipitando al mare sgorga,  
 O'u maggior fiume si disperde, e mesce:  
 Così correan con spaventoso grido,  
 Rotto il ritegno, i Turchi al salso lido.

CVIII.

Della gente crudel, che sparsa or fugge,  
 Tante sono le strida, e gli urli, e'l lutto,  
 Ch'appena s'ode il mar, ch'irato mugge;  
 E dianzi udissi rimbombar per tutto:  
 E quel furor, che la persegue, e strugge,  
 Cangia in sanguigno il più canuto flutto:  
 Nè d'acqua, ma di sangue omai correnti  
 Van per la negra arena ampi torrenti.

CIX.

Nè solo ingombra l'arenosa sponda  
 La turba, che non fa guerra, o contrasto;  
 Ma dal timor cacciata, entra nell'onda,  
 Portando a' pesci il sanguinoso pasto.  
 Parte fugge alle navi, altri s'affonda:  
 Rari veggonsi a nuoto in gorgo vasto.  
 Gli caccia il gran Riccardo, e batte a tergo  
 In quel de'Venti procelloso albergo.

CX.

E par ch'un turbo in mezzo all'acque il porti,  
 Tanto è leve il destrier nel corso ondoso;  
 E quasi tomba fa d'orride morti  
 Del mar l'umido letto, e'l fondo erboso.  
 E qual fuggono i pesci a' queti porti  
 Da gran delfin, che turba il lor riposo,  
 E divora di lor qualunque ei prenda;  
 Tal qui par ch'al suo scampo ogni altro intenda.

Pieno era il mar di corredate navi,  
Che furo accolte incontra a' Duci nostri,  
E di macchine ancora armate, e gravi,  
Dove tra remi, e tra pungenti rostri,  
Moriano appresi a quelle eccelse travi,  
Cadendo in preda agli affamati mostri:  
E di vele e di remi e di governo  
Ei le disarmo, e prende i venti a scherno.

cxii.

Ma par che la Fortuna omai si sdegni,  
Ch' un Cavaliero in mezzo al mar sonante  
Ardisca trionfar de' salsi regni,  
E del felice ardir si glori, e vante:  
E tragga a' curvi lidi i curvi legni,  
Che varie prede avean raccolte avanti  
Fra le foci del Nilo, e di Scamandro,  
Correndo da Canopo infino Antandro.

cxiii.

E' l' gran vento Affrican con grande orgoglio  
Innalza l' onde, minacciando a destra;  
E percotendo pur di scoglio in scoglio,  
Le rompe, e mugge nella riva alpestra.  
Gli altri han lunge da lui tema e cordoglio:  
Ei non allenta la feroce destra;  
Ma i legni sforza, e la nemica turba  
Incontra lei, che 'l mare, e 'l Ciel perturba.

cxiv.

E' ntanto avvien che gli sollevi, ed erga  
D' onde sanguigue incontra un alto monte;  
E gli ricopra omai, non pur asperga,  
L' elmo e la chioma, e l' animosa fronte;  
Ma non sì, ch' il destriero, o lui sommerga.  
Nè 'l forte Orazio già, spezzato il ponte,  
Tal fu nel Tebro, o 'n mezzo 'l Xanto Achille,  
Con ajuto di fiamme e di faville.

Nè i gloriosi, che passaro a Colco,  
O gli altri presso Troja, o 'ntorno a Tebe,  
Che fèr su i corpi estinti il fiero solco,  
E di sangue inondâr l'orride glebe:  
Nè l'opre di nocchiero, o di bifolco;  
Onde convien ch'agogni errante plebe,  
Diér tanta meraviglia al secol prisco,  
Quanta il guerrier nel tempestoso risco.

Ma l' buon Tancredi, da non grave piaga  
Impedito, non cessa, anzi combatte:  
E Sifante, e Sonar a morte impiaga,  
Arimeo, Lusco, Ardingo ancisi abbatte:  
E Cirno, e Sirion, che d'arte maga  
Fu mastro; e l'alme insin da' corpi ha tratte:  
E colla spada, che fiammeggia, e flagra,  
Di sangue impingua adusta terra, e magra.

Seco Aristolfo, e seco Eustachio intanto  
Seguon le turbe inver l'eccelse tende,  
Dove insieme si mesce il sangue, e 'l pianto,  
E 'l suon dell' alte voci al Cielo ascende.  
Ma nessun più degli empj o gloria, o vanto  
Cerca d'invitta morte, o si difende;  
E come non vi sia rifugio, o schermo,  
Ferma è la fuga, e lor destino è fermo.

E riverenti in atto, il ferro ignudo  
Chinaro a terra, e la smarrita faccia;  
Non osando innalzar asta, nè scudo  
Contra morte, che segue, e lor minaccia:  
E morian, quasi belve, in fero ludo  
Cinte d'intorno, o 'n sanguinosa caccia:  
Ma di lor toglie molti a morte acerba,  
Ed al trionfo l'umiltà riserba.



<sup>CXX.</sup>  
E quinci i nostri a depredar conversi,  
Ricchi vasi rapian d'argento, e d'auro;  
Arme e spoglie d'Egizj, Assirj e Persi,  
D'aspre fatiche alfin premio, e ristauro:  
E i cari arnesi fur di sangue aspersi,  
E'n gran tempo macchiato ampio tesauro,  
Ch'ivi Emireno avea raccolto insieme  
Sin dalle parti d'Oriente estreme.

<sup>CXXI.</sup>  
Ed egli innanzi alla guardata porta  
D'Ascalona s'è fermo: indi rimira  
L'innumerabil turba e sparsa e morta,  
E de'suoi proprj danni ancor sospira.  
E colla faccia dispettosa e torta,  
Guardando il Ciel, freme di sdegno e d'ira;  
E'l suo falso Profeta, e'l fato incolpa,  
Come il suo perder sia celste colpa.

<sup>CXXII.</sup>  
Ov'è la tua virtù, ch'indarno io chieggiò?  
E quella degli Dei, che tanto ponno?  
Fra'quali hai presso Dio diadema, e seggio:  
Dator di nuove leggi, e Duce, e Donno  
Dell'Oriente? e pur di male in peggio  
Cader ci lasci? e dormi un lungo sonno?  
Nè de'popoli tuoi servi e distrutti  
T'hanno anco desto l'alte strida e i lutti?

<sup>CXXIII.</sup>  
Le ruine non miri? e questo giorno,  
Quasi fatale? e l'onor tuo cadente?  
E perch'arroege al vergognoso scorno,  
Questo ne fa la vil despetta gente?  
Ch'umile, inerme, e peregrina, intorno  
A noi cibo e pietà chiedea sovente:  
Or minaccia, lasciato il lordo sacco,  
Gli alti regni d'Egitto e di Baldacco?

E di nostra pietà, che già sì pronta  
 A lei sovvenne, è ingiusto premio e fero  
 L'orrida morte, e 'l vil servaggio e l'onta,  
 E la ruina d'uno e d'altro impero?  
 Deh qual miracol mai si scrive, o conta,  
 Come questo, ch'abbiam presente, e vero?  
 Che l'agnello è mutato in lupo, e 'n angue,  
 Ed in fero leon, che sugge il sangue?

Gli Angeli, che l'Eufrate aggrava al fondo,  
 Han forse sciolte le catene, e rotte,  
 E i mostri suoi dal cieco orror profondo,  
 Armati or manda la Tartarea notte.  
 Aperti son gli Abissi, e guasto il mondo,  
 Le nostre genti a duro fin condotte,  
 Fra mille strazj e scorni: e tu sì tardi  
 La tua vergogna, e 'l nostro mal riguardi?

Tante genti, tant'arme insieme accolsi,  
 Tanti Duci, e guerrier famosi in guerra;  
 Tant'argento, tant'oro, or diedi, or tolsi,  
 Tratto di là, dove s'aduna, e serra;  
 E sossopra dell'Asia i regni volsi,  
 Insino a Battrò, e l'Affricana terra,  
 Sol per tua gloria, e dell'amata legge,  
 E di lui, ch'in tuo nome impera, e regge:

E tu mi lasci a chi m'ancida, e prenda,  
 Schernito ed egro: e pur ne' Tempj sacri  
 Non ha tomba Gesù, ch'alto risplenda,  
 Fra tanti doni d'oro e simulacri?  
 Or chi più fia, ch'in tua meschita accenda  
 Arabi odori? o statue erga, o consacri,  
 Come io già feci? e l'error mio ricordo,  
 Idol bugiardo, e cieco Nume e sordo.

Così diceva; e con pensiero incerto  
Or mirava l'arene, or l'onde amarè;  
E tutto il lido omai vedea coperto  
D'estinti corpi, e sanguinoso il mare:  
Nè sa come ricovri in gran deserto,  
O per l'onde si fugga: e 'ntanto appare  
Goffredo a lui, come orrida tenebra:  
Ei dal fato non ha scampo, o latebra.

Contra il temuto Duce il destrier punge;  
E'l timor cangia in più rabbioso sdegno;  
E mostra, ov'egli passa, ov'egli aggiunge,  
Di valor disperato orribil segno:  
E grida (poichè 'l suo refugio è lunge)  
Ecco per le tue mani a morir vegno:  
Ma tenterò nella caduta estrema,  
Che la ruina mia ti colga e prema.

Così disse Emireno; e 'n forte punto  
Mosse, e ferir gli parve alta colonna.  
Egli all'incontro da gran colpo aggiunto,  
Onde stordisce, e 'n sull'arcione assonna,  
Poscia è trafitto; e 'l suo mortal disgiunto  
Dall'alma, che gli fu consorte e donna,  
In terra cadde: e di partir s'afflige  
L'altra, ch'è ratta alla profonda Stige.

Morto il fiero Emireno, appena or resta  
Chi narri il caso di quel Duce estinto;  
Onde Goffredo dal seguir s'arresta,  
Ch'Altamor vede a piè di sangue tinto,  
Con mezza spada, e con mezzo elmo in testa,  
Da cento lance ripercosso e cinto.  
Renditi (grida a lui) ch'io son Goffredo.  
Risponde quegli: A te mi rendo, e credo.

Me l'oro del mio regno, e care gemme  
 Ricompreran della diletta moglie.  
 Soggiunge a lui Goffredo: Il Ciel non diemme  
 Animo tal, che di tesor m'invoglie:  
 Ciò, che verrà dall'Indiche maremmе,  
 Abbiti pure, e ciò che Persia accoglie;  
 Chè della vita altrui prezzo non cerco.  
 Guerreggio in Asia, e non vi cambio, o merco.

Così vinse Goffredo: e 'n Cielo intento  
 A mirar la vittoria è fermo il Sole.  
 E poi nel giro suo più tardo e lento  
 Non par ch'ad altra gente indi sen vole.  
 È già tranquillo il mar, sereno il vento,  
 L'aria più chiara assai, ch'ella non suole:  
 Tanto col vincitore il Ciel s'allegra,  
 E la natura, dianzi afflitta ed egra.

Al mar sanguigno il glorioso Duce,  
 Ed al funesto campo omai le spalle  
 Rivolge, e parte; e coll'istessa luce  
 Trapassa il fiume, e la frondosa valle:  
 E le sue invitte squadre anco riduce  
 (Nè la scorta del Ciel gl'inganna o falle)  
 Anzi tanto del giorno è lor rimaso,  
 Ch'entraro in Capitolia anzi l'ocaso.

Quasi in trionfo par che spieghi e mostri  
 Il vincitor dell'onorate imprese;  
 E disarmati i carri, e gl'Indi mostri,  
 E l'alte insegne già squarciate e prese:  
 E con macchine eccelse, antenne e rostri,  
 Ed auree spoglie, e vario e ricco arnese:  
 E vote le faretre, e rotti gli archi,  
 E di ferro i prigionieri avvinti e carichi.

Persi, Assiri, Etiopi ed Indi appresso  
Presi n'andâr con vergognose fronti,  
E 'l Re già sì famoso, or sì dimesso,  
Fra gli altri in guerra più famosi e conti.  
Coronati di palma e di cipresso  
Cantano il vincitore i colli e i monti:  
Nè valle intorno v'ha, che non rimbombe  
Di sacre squille, e di canore trombe.

Così gli accoglie la città terrena,  
La città, che lor scrba e pace e regno;  
Regno e pace, ch' il Cielo ha più serena.  
E 'l Ciel gli aspetta, fuor d'ira e di sdegno:  
Per l'alta via, ch'è già calcata e piena  
D'umil plebe sottratta al giogo indegno,  
Al gran Sepolcro va la nobil pompa,  
Senza nemico, che la tardi e rompa.

Dove Sion, pendendo al lucid'Orto,  
Copre ritonda mole a' primi raggi,  
Giacque il gran Re, ch' in Croce affisso e morto,  
Trionfò della morte e degli oltraggi.  
Qui venerâr la tomba, ond' ei risorto,  
Poscia a' suoi fidi apparve alti messaggi.  
E 'l Duce, di pietà sublime esempio,  
Donò le spoglie, e sciolse i voti al tempio.

---

# INDICE

---

<i>Canto Decimoterzo . . . . .</i>	<i>Pag. 1</i>
<i>Canto Decimoquarto . . . . .</i>	<i>21</i>
<i>Canto Decimoquinto . . . . .</i>	<i>49</i>
<i>Canto Decimosesto . . . . .</i>	<i>79</i>
<i>Canto Decimosettimo . . . . .</i>	<i>102</i>
<i>Canto Decimottavo . . . . .</i>	<i>137</i>
<i>Canto Decimonono . . . . .</i>	<i>177</i>
<i>Canto Vigesimo . . . . .</i>	<i>214</i>
<i>Canto Vigesimoprimo . . . . .</i>	<i>254</i>
<i>Canto Vigesimosecondo . . . . .</i>	<i>279</i>
<i>Canto Vigesimoterzo . . . . .</i>	<i>304</i>
<i>Canto Vigesimoquarto . . . . .</i>	<i>337</i>

---









